

EXP-UNC: 0059819/2018

VISTO

El pedido elevado por la Directora del Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), Lic. Magali Vaca, solicitando la aprobación de los Proyectos de Investigación Artística presentados a la convocatoria CEPIABIERTO 2018, y

CONSIDERANDO:

Que a fs. 2-5 se incorpora el dictamen elaborado por la Comisión Evaluadora interviniente.

Que en sesión ordinaria del 17 de diciembre de 2018 el Honorable Consejo Directivo aprobó por unanimidad y sobre tablas el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar el dictamen y orden de mérito elaborado por la Comisión Evaluadora de los proyectos de investigación artística presentados a la convocatoria CEPIABIERTO 2018 y, en consecuencia, aprobar la radicación en el Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) de los proyectos de investigación detallados en el ANEXO, desde el 20 de noviembre de 2018 y hasta el 19 de noviembre de 2020, inclusive.

ARTÍCULO 2º: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de las Actividades presentadas en el marco de la convocatoria CEPIABIERTO 2018.

ARTÍCULO 3º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes. Girar las actuaciones al Centro de Producción e Investigación en Artes para que notifique a los interesados.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECISIETE DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL DIECIOCHO

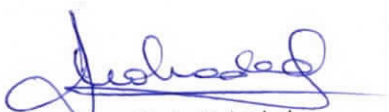
RESOLUCIÓN N°:

0339

GRC


Lic. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes - UNC




Mgter. Ana Maria Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0059819/2018

ANEXO

0339

Orden de mérito	Denominación del proyecto	Director/a	Co-Director/a	Integrantes	Evaluación	Puntaje
1	Papel ecológico: la sustentabilidad como horizonte posible	Alejandra Fabiana Hernández	Carla Gabriela Cassutti	Elba María Torres de Torres, Ana Lía Pascualides, Carla Belén Romagnoli Rodríguez, Patricia Mac Dougall, Juan Ignacio Coronel, Diego Alejandro Gordo.	Satisfactoria	98
2	El oficio del montaje. Cartografía de procesos creativos entre montajistas y directores-as de la cinematografía local.	María Alicia Cáceres	Pablo Martín Checchi	Carlos Esteban Cáceres, María Marcela Yaya Aguilar, Juan Carlos Arturo Borio, Renzo Nicolás Blanc, Carolina Rojo, Lucía Torres, Rodrigo Del Canto, Facundo Gastaldi, Itatí Romero, Julieta Aldana La Rocca, Soledad Lara Labuerta, Natalia Pittau, Ana Medero, Matías José Berelejis, Irupé Muñoz.	Satisfactoria	93



EXP-UNC: 0059819/2018

Orden de mérito	Denominación del proyecto	Director/a	Co-Director/a	Integrantes	Evaluación	Puntaje
3	El cuerpo en la ficcionalización de la danza-teatro	Penélope Arolfo	-----	Mariana Saur Palmieri, Camila Vagdanotto, Talma Salem.	Satisfactoria	90
4	Archivo e imaginarios vivos. El cuerpo habitado que danza	Viviana María Fernández	Ana Paula Castro Merlo	Florencia Stalldecker, María Belén Ghioldi, María Sabrina Lescano, Julieta Belén Garrone, Rocío Mariel Eiden.	Satisfactoria	88
5	La práctica artística como investigación. Una perspectiva inmanente.	María Julia Oliva Cúneo	Ianina Ipohorski	Hernando Hugo Varela, Sofía Elina Clop Lladser, Pablo Federico Moreno.	Satisfactoria	86
6	Arte-Arte Popular: problemáticas epistemológicas descolonizadoras	Andrea Alejandra Bocco	Pablo José González Padilla	Natalia Estarellas, Patricia Herrero, Sergio Michelazzo, Romina Verónica Sandoval.	Satisfactoria	83



EXP-UNC: 0059819/2018

Orden de mérito	Denominación del proyecto	Director/a	Co-Director/a	Integrantes	Evaluación	Puntaje
7	Yes it is: canciones de The Beatles para el desarrollo integral del músico. Aportes y herramientas de Audioperceptiva para la enseñanza y el análisis de la música.	Claudio Gustavo Bazán	----- -	Leandro Andrés Flores, Juan Martín Álvarez, María Belén Mario, Enzo Joaquín Duarte, Valentina Tavip, Francisco Ojeda, Gianni Danilo Pesci, Valentina Mariel Götte, Gastón Brandán, Sabrina Alejandra Gallegos, Francisco Stefani Manassero.	Satisfactoria	79
8	Construcciones identitarias a partir de la cultura nacional	Magdalena Arnao Bergeo	María Florencia Gómez	Andrés Oviedo, Paola Soledad Aiudi.	Satisfactoria	76



Orden de mérito	Denominación del proyecto	Director/a	Co-Director/a	Integrantes	Evaluación	Puntaje
9	Pintura y conocimiento: las dimensiones cognitivas de la práctica pictórica, en sus dimensiones icónica, heurística, proyectiva y procedimental. Los lindes con el diseño.	Lucas Di Pascuale.	----- --	Valeria López, Constanza Delfino, Sandra del Valle Nieva, Joaquín Alejandro Rojas, Sebastián Alberich, Neuhén Moyano Cortés, María Victoria Tanquía Azcurra, Bernardo Torres Th. Selayim e Souza, Alejandra Perié.	Satisfactoria	75
10	Imagen y subjetividades: cuerpos y espacios en los discursos visuales contemporáneos.	Mónica Susana Mercado.	María Florencia Agüero.	Constanza Elisa Molina, Mariel Barberis, Giuliana Scattolini, Milena Perotti, Sofía Belén Paganini.	Satisfactoria	72

