

EXP-UNC: 0064228/2018

VISTO

La presentación del Departamento Académico de Teatro de los programas de las materias anuales y cuatrimestrales del ciclo lectivo 2018 de la Licenciatura en Teatro (Planes de Estudios 1989 y 2016) y del Profesorado en Teatro (Plan de Estudios 2016), y

CONSIDERANDO:

Que a fs. 352 el Secretario Académico de la Facultad de Artes informa que en acuerdo con el Consejo Académico de la Facultad se dispuso realizar una sola presentación por Departamento de los programas del ciclo lectivo 2018, reuniendo las materias del primer y del segundo cuatrimestre, y que los mismos contaron con la revisión de la Comisión Asesora Departamental.

Que el Secretario Académico de la Facultad también informa que la documentación presentada incluye: programas de asignaturas nuevas que se comenzaron a dictar en 2018, actualizaciones de bibliografía y cronogramas de programas aprobados en 2017, y programas aprobados en 2017 que los docentes responsables decidieron reformular completamente y que por lo tanto requieren aprobación.

 Que a fs. 352 el Secretario Académico de la Facultad aclara que la operatoria de presentación de programas se ve demorada por entrega de programas fuera de los plazos establecidos, reformulaciones, completamientos y reentregas tras la revisión y corrección de la Dirección Disciplinar y la Comisión Asesora, entre otras razones que se están analizando para generar medidas que eviten la reiteración de esta demora en 2019.

Que a fs. 89, el programa de la asignatura Taller de Composición y Producción Escénica II (Plan de Estudios 2016) añade como requisito para alcanzar la condición de alumno/a promocional "una nota de concepto colocada a fin del cuatrimestre", lo cual no se ajusta a la reglamentación vigente.

Que a fs. 102, el programa de la asignatura Teatro Argentino (Plan de Estudios 2016) añade como requisito para alcanzar la condición de alumno/a promocional la "aprobación de los trabajos prácticos con calificación iguales o mayores a 7 (siete)", lo cual no se ajusta a la reglamentación vigente.

Que a fs 119, el programa de la asignatura Seminario de Sonorización (Plan de Estudios 2016) plantea condiciones para la aprobación de la asignatura incongruentes con la reglamentación vigente.

Que es de aplicación la Resolución HCD N° 388/2017.

EXP-UNC: 0064228/2018

Que en sesión ordinaria del día 11 de marzo de 2018 el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad los despachos de las Comisiones de Enseñanza y de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Tomar conocimiento de los cronogramas y bibliografía actualizados de los programas de las cátedras del Departamento Académico de Teatro aprobados en 2017, establecidos en el ANEXO I.

ARTÍCULO 2º: Aprobar las reformulaciones de programas de materias del Departamento Académico de Teatro aprobados en 2017, cuyo listado se encuentra en el ANEXO II, estableciendo su validez para los ciclos lectivos 2018, 2019 y 2020, en correspondencia con lo establecido por la Res. HCD N° 388/2017.

ARTÍCULO 3º: Aprobar los programas de las asignaturas nuevas implementadas por primera vez en 2018, cuyo listado se encuentra en el ANEXO III, estableciendo su validez para los ciclos lectivos 2018, 2019 y 2020, en correspondencia con lo establecido por la Res. HCD N° 388/2017.

ARTÍCULO 4º: Remitir al Departamento Académico de Teatro los programas de las asignaturas Taller de Composición y Producción Escénica II, Teatro Argentino y Seminario de Sonorización I a los fines de que rectifiquen los programas según las observaciones realizadas a fs. 355.

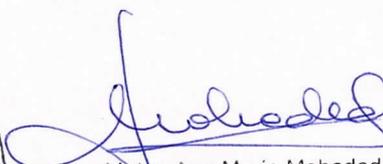
ARTÍCULO 5º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro y al Área Enseñanza. Remitir las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A ONCE DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL DIECINUEVE.

RESOLUCIÓN Nº: 0073
GRC/PAC


Lic. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes – UNC




Mgr. Ana María Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0064228/2018

ANEXO I

Cronogramas correspondientes a programas aprobados en el 2017

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año
3001	Actuación I	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	1º
3002	Cuerpo y Movimiento I	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	1º
3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	1º
3004	Escenotecnia I	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	1º
3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	1º
3006	Problematía de la Imagen Escénica	Lic. en Teatro	2016	1º
3008	Teatro Occidental	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	1º
3010	Cuerpo y Movimiento II	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	2º
3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	2º
3012	Diseño Escenográfico I	Lic. en Teatro	2016	2º
3013	Escenotecnia II	Lic. en Teatro	2016	2º
3015	Introducción a la Teatralogía	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	2º
3053 y 344	Iluminación y Seminario de Iluminación I	Lic. en Teatro	2016 y 1989	2º
3054	Práctica Docente I	Profesorado en Teatro	2016	1º
346	Realización y Montaje	Lic. en Teatro	1989	4
336	Texto Teatral	Lic. en Teatro	1989	4
334	Seminario de Técnicas Actorales I	Lic. en Teatro	1989	4
335	Seminario de Técnicas Actorales II	Lic. en Teatro	1989	4
341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	Lic. en Teatro	1989	5
326	Diseño Escenográfico II	Lic. en Teatro	1989	4

EXP-UNC: 0064228/2018

Anexo 2: Programas aprobados en 2017 y reformulados para el 2018

3007	Problemática de la Cultura y el Teatro	Lic. en Teatro	2016	1º
3009	Actuación II	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	2º
3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Lic. en Teatro	2016	2º
3016	Teatro Argentino	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	2
348	Seminario de Iluminación II	Lic. en Teatro	1989	5
343	Seminario de Sonorización I	Lic. en Teatro	1989	4
347	Seminario de Sonorización II	Lic. en Teatro	1989	5
340	Seminario de Técnicas Autorales	Lic. en Teatro	1989	5
331	Análisis Textual II	Lic. en Teatro	1989	4
337	Producción III	Lic. en Teatro	1989	4
3058	Práctica Docente II: Contextos no formales	Profesorado en Teatro	2016	2



EXP-UNC: 0064228/2018

Anexo 3: Programas nuevos de asignaturas que se comenzaron a dictar en 2018

3017	Actuación III	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	3º	Anual
3018	Cuerpo y Movimiento III	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	3º	Anual
3019	Voz y Lenguaje Sonoro III	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	3º	Anual
3020	Teatro Latinoamericano	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	3º	1º Cuatrimestre
3021	Análisis del Texto Dramático	Lic. en Teatro y Profesorado en Teatro	2016	3º	2º Cuatrimestre
1205	Instrumento Principal II - Viola	Lic. en Interpretación Instrumental	2016	3º	Anual
3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Lic. en Teatro	2016	3º	Anual
3035	Cultura y Sociedad en América Latina	Lic. en Teatro	2016	3º	Anual
3036	Semiótica Teatral	Lic. en Teatro	2016	3º	1º Cuatrimestre
3037	Antropología Teatral	Lic. en Teatro	2016	3º	2º Cuatrimestre
3042	Diseño Escenográfico II	Lic. en Teatro	2016	3º	1º Cuatrimestre
3043	Escenotecnia III	Lic. en Teatro	2016	3º	1º Cuatrimestre
3044 y 349	Seminario de Diseño de Vestuario y Maquillaje, y Seminario de Caracterización	Lic. en Teatro	2016 y 1989	3º y 4º	2º Cuatrimestre
3021	Análisis del Texto Dramático	Lic. en Teatro	2016	3º	2º Cuatrimestre
3038	Seminario de Teatro de Córdoba	Lic. en Teatro	2016	3º	2º Cuatrimestre
3049	Escenotecnia IV	Lic. en Teatro	2016	4º	2º Cuatrimestre
3062	Metodología de la Enseñanza Teatral I	Profesorado en Teatro	2016	3º	Anual
3060	Tecnología Educativa	Profesorado en Teatro	2016	3º	2º Cuatrimestre
3059	Filofía y Educación	Profesorado en Teatro	2016	3º	1º Cuatrimestre
3061	Práctica Docente III: Nivel inicial y primario	Profesorado en Teatro	2016	3º	Anual