

**EXP-UNC:0003115/2019**

**VISTO**

La solicitud del Departamento Académico de Música, de cambiar la denominación de las materias en las que se encuentran designados por concurso los docentes del tercer año de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Composición Musical, Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental y Profesorado en Educación Musical de los Planes de Estudios 1986, y

**CONSIDERANDO:**

Que el pedido está motivado en la implementación de los nuevos planes de estudio de la Licenciatura en Dirección Coral, Plan de Estudios 2013, y Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos, Licenciatura en Interpretación Instrumental y Profesorado en Educación Musical, planes de estudios 2017 del Departamento Académico de Música.


Que en sesión ordinaria del 8 de abril de 2019 el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar los cambios de denominación de las materias en las que se encuentran designados por concurso los profesores regulares del Departamento Académico de Música, según el siguiente detalle:



Plan de estudios 1986	Materia	Docente	Materia	Planes de Estudios 2013 y 2017
-Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	Contrapunto II	ALLENDE, Eduardo Alejandro Legajo N° 29.798 (RHCS N° 211/2017) Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Fuga	Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos

EXP-UNC:0003115/2019

Plan de estudios 1986	Materia	Docente	Materia	Planes de Estudios 2013 y 2017
-Licenciatura y Profesorado en Composición Musical -Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental -Profesorado en Educación Musical	Historia de la Música y Apreciación Musical II	ARGÜELLO, Cecilia Beatriz Legajo N° 33.618 (RHCS N° 844/2016) Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco” con atención en “Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo”	- Licenciatura en Dirección Coral - Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos - Licenciatura en Interpretación Instrumental y - Profesorado en Educación Musical
-Licenciatura y Profesorado en Composición Musical -Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental -Profesorado en Educación Musical	Audioperceptiva II con atención en Composición I	BAZÁN, Claudio Gustavo Legajo N° 35.170 (RHCS N° 164/2013) Profesor Titular con dedicación exclusiva	Audioperceptiva II con atención en Composición III, Audioperceptiva I y Audioperceptiva III	- Licenciatura en Dirección Coral - Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos - Licenciatura en Interpretación Instrumental -Profesorado en Educación Musical
-Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	Composición I	HALAC, José Eduardo Legajo N° 44.660 (RHCS N° 65/2017) Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Composición III	- Licenciatura en Composición Musical con orientación en lenguajes contemporáneos

EXP-UNC:0003115/2019


**ARTÍCULO 2°:** Solicitar al Honorable Consejo Superior de la U.N.C. el reconocimiento del cambio de denominación de las materias en las que se encuentran designados por concurso los docentes del Departamento Académico de Música, dispuestos en el Artículo 1° de la presente.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Departamento de Asuntos Académicos. Cumplido, girar las actuaciones al Honorable Consejo Superior, a sus efectos.

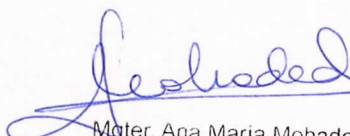
**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A OCHO DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL DIECINUEVE.**

**RESOLUCIÓN N°: 0083**

GRC

  
Lic. Carlos Federico Sammartino  
Secretario de Consejo  
Facultad de Artes - UNC



  
Mgter. Ana Maria Mohaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba