

EXP-UNC: 0014473/2019

**VISTO**

La solicitud de la Subsecretaria de Extensión, en relación a lo actuado por la Comisión Evaluadora de Propuestas de Formación Continua 2019-2021, de la Facultad de Artes, y

**CONSIDERANDO:**

Que la Comisión Evaluadora está conformada por Resolución Decanal Nº 72/2019.

Que la convocatoria se abrió para cubrir cinco áreas de vacancia.

Que la Subsecretaria de Extensión considera pertinente aprobar la propuesta con más alto puntaje de cada área y sugiere además, la aprobación de las dos presentaciones restantes que figuran en el orden de mérito de la "propuesta para niños y niñas" por ser la vacante con más demanda de la secretaría.

Que para autorizar la implementación de las propuestas, las mismas cuentan con el aval académico correspondiente y con un criterio unificado de evaluación para las diversas disciplinas de la Facultad de Artes.

Que para el funcionamiento, estructura y actividades de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes, se tiene en cuenta el Reglamento vigente: OHCD Nº 3/2013.

Que a fojas 5 y 6 se ha incorporado el dictamen emitido por la Comisión Evaluadora.

Que en sesión ordinaria del día 8 de abril de 2019 el Honorable Consejo Directivo aprobó, por unanimidad y sobre tablas, el despacho en fojas 8 de la Comisión de Vigilancia y Reglamento, pero que resulta necesario rectificar y especificar los cursos que finalmente resultaron aprobados.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

  
**ARTÍCULO 1º:** Aprobar lo actuado por la Comisión Evaluadora que intervino en la evaluación de Propuestas de Formación Continua 2019-2021 de la Secretaría de Extensión.

**ARTÍCULO 2º:** Aprobar, conforme al orden de mérito emitido por la Comisión Evaluadora, las siguientes Propuestas de Formación Continua 2019-2021 de la Secretaría de Extensión, en las distintas área de vacancia:

EXP-UNC: 0014473/2019

Áreas de vacancia	Proyectos de Formación continua	Docentes a cargo
PINTURA	1- Materialidad y apariencia desde las técnicas tradicionales de la pintura.	Yovino Rue, Enzo Nicolás.
DANZA	1- Agotar la danza: exploraciones en torno al cuerpo y su vínculo con el movimiento.	Giovanna, Nicolás Ignacio.
PROPUESTAS PARA NIÑOS Y NIÑAS	1 – Aprendiendo a narrar con imágenes y sonidos.	Keismajer, Camila y Viarengo, Santino
	2 – Taller de arte para pre- adolescentes y adolescentes.	Otero Gruer, Dolores.
	3 – Taller laboratorio de creación de canciones.	Gencarelli, Mateo

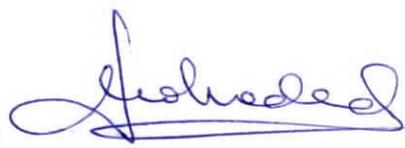
**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Girar las actuaciones a la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes para que notifique a los interesados. Cumplido, archivar.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SEIS DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL DIECINUEVE.**

RESOLUCIÓN Nº: **0107**

  
**Lic. Carlos Federico Sammartino**  
Secretario de Consejo  
Facultad de Artes – UNC



  
Mgter. Ana Maria Monaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba