

VISTO

El pedido de designación de ayudantes alumnos del Departamento de Música, desde el día de la fecha y por el término reglamentario de dos años, reconociendo su desempeño desde el 1° de abril de 2019, y

CONSIDERANDO:

Que el proceso de concurso se ha llevado adelante conforme lo dispuesto por la Resolución del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades N° 464/2005, texto ordenado de la Ordenanza N° 4/2002, de aplicación en esta Facultad por Resolución HCD N° 5/2012.

Que se acompañan las actas de selección correspondiente.

Que a fs. 2 el Director Disciplinar informa que la Comisión Asesora del Departamento ha refrendado lo actuado por el Jurado interviniente, con la representación de los miembros estudiantes y egresados.

Que la Secretaría Académica brinda opinión favorable para proceder con la designación.

Que en sesión ordinaria del 20 de mayo de 2019 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad y sobre tablas del despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos de las distintas cátedras del Departamento Académico de Música, correspondientes a materias anuales y del primer cuatrimestre de 2019.

ARTÍCULO 2º: Designar como ayudantes alumnos, *ad honorem* y por concurso, desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo de 2021, reconociendo su desempeño desde el 1° de abril de 2019, según el siguiente detalle:

Materia	Orden de mérito	Nombre y Apellido	DNI
Armonía II	1°	Ignacio Martínez Lombardero	40.751.746
	2°	Julio Esteban Romero	38.333.073
	3°	Nahuel López Pontón	36.020.930
Armonía y Contrapunto del Siglo XX	1°	Franco Alexis Morano	36.714.992
	2°	Facundo Quintas	39.544.930
	3°	Gian Carlo Daniel Sena	40.897.760
	4°	Eliana Carbonell	38.180.318

EXP-UNC:0018610/2019

Materia	Orden de mérito	Apellido y Nombre	DNI
Audioperceptiva I	1°	María Belén Mario	40.163.726
	2°	Fabiana Anahí Ronconi	40.506.307
	3°	Lucia Soledad Ribone	37.050.396
	4°	Estéfani Soria	37.836.193
Canto Coral III	1º	Janet Isabel Ponce Monsalve	35.089.142
Composición II (Comisión del Prof. Halac)	1°	Victor Manuel Esteban Zamar	36.346.105
	2°	Enzo Joaquín Duarte	38.299.979
Contrapunto	1º	Rita Antonella Pérez	41.533.047
Didáctica de la Música	1º	Mayra Luz Yulitta	38.500.538
Folklore Musical Argentino	1º	Felipe Oviedo	40.297.401
Historia de la Música y Apreciación Musical III	1°	Francisco Cesar Eduardo Taborda	38.989.165
	2°	Chiara Masino	39.302.998
Instrumentación y Orquestación I	1°	Facundo Chiesa Steinacher	38.092.935
	2°	Juan Ignacio Ubino	40.611.658
	3°	María Pía Tillard	33.701.351
	4°	Nahuel Camargo	39.073.522
Instrumentación y Orquestación II	1°	Enzo Joaquín Duarte	38.299.979
	2°	Jorge Torrico Morgan	95.309.633
Instrumento Aplicado I (piano)	1º	María Guadalupe Álvarez	39.934.405
Instrumento Aplicado I (Guitarra)	1°	Federico Oliva	39.622.652
	2°	Natalia Andrea Gutiérrez Peña	95.433.235
Instrumento Aplicado II (Guitarra)	1º	Federico Oliva	39.622.652
Instrumento Principal I - viola	1º	Mayra Tomás	34.070.248
Instrumento Principal I - Violoncello	1°	Pablo Doliński	28.654.820
	2°	Camila Egea	39.495.061
Instrumento Principal II - Violoncello	1°	Pablo Doliński	28.654.820
	2°	Camila Egea	39.495.061
Instrumento Principal II - viola	1º	Mayra Tomás	34.070.248
Instrumento Principal I - Violín (Comisión del Prof. Pokras)	1º	Leonora Gallardo	19.010.636
Instrumento Principal IV - Violín (Comisión del Prof. Pokras)	1º	Luis Ricardo Varela Carrizo	37.089.665
Instrumento Principal V (Violín) (Comisión del Prof. Pokras)	1º	Ariel Leonardo Pérez Torres	95.159.078

Materia	Orden de mérito	Apellido y Nombre	DNI
Morfología I	1°	Emiliano Terráneo	38.018.664
	2°	Axel Ariel Saravia	40.676.771
	3°	José Hernán Escudero	40.105.954
Práctica Instrumental I	1°	Gabriel Davila	36.432.623
	2°	Victoria Anahí Suarez	39.353.493
Práctica Instrumental II	1º	Franco Daniel Rivero	38.034.711
Seminario Folklore Musical Argentino	1º	Hernán Díaz Sardoy	38.409.856
Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, medioevo y renacimiento	1º	Francisco Saunders	38.648.567
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	1°	Thiago Nasiff Lopez	42.140.243
	2°	Juan Cruz Rojas	37.522.774
Seminario de Organización y Gestión	1º	Agustina Barrera Vazquez	36.505.730
Taller de Práctica Conjunto Vocal e Instrumental II	1º	Rita Antonella Pérez	41.533.047
Taller Experimental de Música III	1°	Nahir Agustina Orgaz	38.164.312
	2°	Lucia Soledad Ribone	37.050.396
	3°	Agustín Issidoro	38.105.662
Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II	1°	Cinthy Valeria Molina Ferrer	38.504.153
	2°	María Agustina Mercado	37.416.849
Técnicas y Materiales Electroacústicos	1º	Agustín Issidoro	38.105.662

ARTÍCULO 3°: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los ayudantes alumnos por el período reglamentario de dos años.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar al Departamento Académico de Música. Notificar a los interesados. Cumplido, archivar.

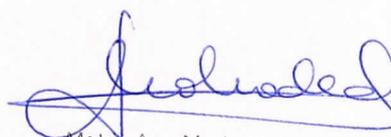
DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL DIECINUEVE.

RESOLUCIÓN Nº: **0126**

Pac.


Lle. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes – UNC




Mgter. Ana Maria Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba