

VISTO

La presentación del Departamento Académico de Teatro de los programas de las materias anuales y cuatrimestrales del ciclo lectivo 2019 de dicho Departamento, y

CONSIDERANDO:

Que a fs. 298 el Secretario Académico de la Facultad de Artes informa que en acuerdo con el Consejo Académico de la Facultad se dispuso realizar una sola presentación por Departamento de los programas del ciclo lectivo 2018, reuniendo las materias del primer y del segundo cuatrimestre, y que los mismos contaron con la revisión de la Comisión Asesora Departamental.

Que el Secretario Académico de la Facultad también informa que la documentación presentada incluye: cronogramas de programas aprobados en 2017 por un período de tres años; programas de asignaturas aprobados en 2017 o 2018 por un período de tres años pero cuyos docentes decidieron reformular completamente y por lo tanto requieren nueva aprobación y programas de asignaturas nuevas que se comenzaron a dictar en 2019 y que por lo tanto requieren aprobación.

Que a fs. 298 el Secretario Académico de la Facultad aclara que la operatoria de presentación de programas se ve demorada por entrega de programas fuera de los plazos establecidos, reformulaciones, completamientos y reentregas tras la revisión y corrección de la Dirección Disciplinar y la Comisión Asesora, entre otras razones que se están analizando para generar medidas que eviten la reiteración de esta demora en 2020.

Que es de aplicación la Resolución HCD N° 388/2017.

Que en sesión ordinaria del 24 de junio de 2019 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Tomar conocimiento de los cronogramas de programas de las cátedras del Departamento Académico de Teatro aprobados en 2017, establecidos en el ANEXO I de la presente.

ARTÍCULO 2º: Aprobar las reformulaciones de programas de materias del Departamento Académico de Teatro aprobados en 2017 y 2018 cuyo listado se encuentra en el ANEXO II, estableciendo su validez para los ciclos lectivos 2019, 2020 y 2021.



2019
Año de la
exportación



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

EXP-UNC:0026350/2019

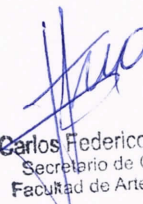
ARTÍCULO 3º: Aprobar los programas de las asignaturas nuevas implementadas por primera vez en 2019, cuyo listado se encuentra en el ANEXO III, estableciendo su validez para los ciclos lectivos 2019, 2020 y 2021.

ARTÍCULO 4º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro y al Área Enseñanza. Remitir las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos para sus efectos.

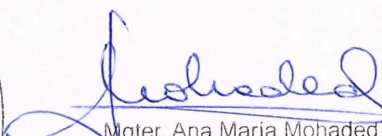
DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTICUATRO DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL DIECINUEVE.

RESOLUCIÓN Nº: 0150

pac


Lic. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes – UNC



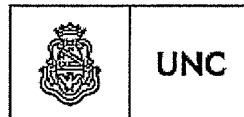

Mgter. Ana Maria Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

ANEXO I

Cronogramas de programas aprobados en el 2017

Código	Materia	Carrera	Año	Período
3001	Actuación I	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	1º	Anual
3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	1º	Anual
3004	Escenotecnia I	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	1º	Anual
3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	1º	Anual
3006	Problemática de la Imagen Escénica	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	1º	1º Cuatrimestre
3007	Problemática de la Cultura y el Teatro	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	1º	1º Cuatrimestre
3008	Teatro Occidental	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	1º	2º Cuatrimestre
3009	Actuación II	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	2º	Anual
3010	Cuerpo y Movimiento II	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	2º	Anual
3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	2º	Anual
3018	Cuerpo y Movimiento III	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	3º	Anual
3019	Voz y Lenguaje Sonoro III	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	3º	Anual
3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	3º	Anual

2019
Año de la
exportación



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

EXP-UNC:0026350/2019

Código	Materia	Carrera	Año	Período
3044 y 349	Seminario de Diseño de Vestuario y Maquillaje, y Seminario de Caracterización	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrológica) y Licenciatura en Teatro	3º y 5º	1º Cuatrimestre
3054	Práctica Docente I	Profesorado de Teatro	1º	1º Cuatrimestre
3058	Práctica Docente II: contextos no formales	Profesorado de Teatro	2º	2º Cuatrimestre
3062	Metodología de la Enseñanza Teatral I	Profesorado de Teatro	3º	Anual
3059	Filosofía y Educación	Profesorado de Teatro	3º	1º Cuatrimestre
341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	Licenciatura en Teatro	5	Anual

ANEXO II

Programas aprobados en 2017 y 2018 y reformulados para el año 2019

Cód	Materia	Carrera	Año	Período
3002	Cuerpo y Movimiento I	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología) y Profesorado de Teatro	1º	Anual
3012	Diseño Escenográfico I	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología)	2º	Anual
3013	Escenotecnia II	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología)	2º	Anual
3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología)	2º	Anual
3015	Introducción a la Teatralogía	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología) y Profesorado de Teatro	2º	1º Cuatrimestre
3017	Actuación III	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología) y Profesorado de Teatro	3º	Anual
3020	Teatro Latinoamericano	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología) y Profesorado de Teatro	3º	1º Cuatrimestre
3036	Semiótica Teatral	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología)	3º	1º Cuatrimestre
3042	Diseño Escenográfico II	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología)	4	Anual
3043	Escenotecnia III	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología)	3º	1º Cuatrimestre
3053	Iluminación	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología) y Tecnicatura en Escenotecnia	2º	1º Cuatrimestre
3061	Práctica Docente III: Nivel inicial y primario	Profesorado de Teatro	3º	Anual

ANEXO III

Programas nuevos de asignaturas que se comenzaron a dictar en 2019

Código	Materia	Carrera	Año	Período
3025	Texto Teatral	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	4	Anual
3026	Taller de Composición y Producción Escénica IV	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	4	Anual
3027	Análisis del Texto Escénico	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología) y Profesorado de Teatro	4	1º Cuatrimestre
3039	Dramaturgia	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	4	Anual
3041	Seminario de Producción y Gestión Artística	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	4	1º Cuatrimestre
3046	Diseño Escenográfico III	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	4	2º Cuatrimestre
3047	Seminario de Recursos Sonoros	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	4	1º Cuatrimestre
3065	Metodología de la Enseñanza Teatral II	Profesorado de Teatro	4	Anual
347	Seminario de Sonorización II	Licenciatura en Teatro	4	1º Cuatrimestre
3049	Escenotecnia IV	Licenciatura en Teatro (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatología)	4	2º Cuatrimestre

