

VISTO

La presentación del Departamento Académico de Música de los programas de las materias anuales y cuatrimestrales del ciclo lectivo 2019 correspondientes a las carreras de Profesorados en Educación Musical, en Perfeccionamiento Instrumental y en Composición Musical (Planes de estudios aprobados por Resoluciones HCS N° 187/86 y 604/2011), Licenciaturas en Perfeccionamiento Instrumental y en Composición Musical (Planes de estudios aprobados por RHCS N° 1258/2010), Licenciatura en Dirección Coral (Plan de estudios aprobados por Resoluciones HCS N° 1340/2010 y 510/2013), Profesorado en Educación Musical (Plan de estudios aprobado por RHCS N° 1070/2013, Licenciatura en Interpretación Instrumental (Plan de estudios aprobado por RHCS N° 697/2012) y Licenciatura en Composición Musical (Plan de estudios aprobado por RHCS N.º 1039/2010) , y

CONSIDERANDO:

Que el programa de la materia Introducción a los Estudios Musicales Universitarios para el ciclo lectivo 2020 se elevará una vez realizada la selección de antecedentes de la materia.

Que a fs. 1 el Director Disciplinar del Departamento Académico de Música informa que comunicó al Secretario Académico las razones de la demora en la elevación de los programas.

Que a fs. 456 el Secretario Académico de la Facultad de Artes da cuenta de los problemas que ocasiona la operatoria de presentación de programas, ratificando, además, lo expresado oportunamente por NOTA-UNC: 0004110/2019 sobre la presentación digital de los programas a partir de 2020.

Que también se eleva en estas actuaciones listado con programas faltantes.

Que el Secretario Académico de la Facultad también informa que la documentación presentada incluye: actualizaciones de bibliografía y cronogramas de programas aprobados en 2017 y 2018 aún vigentes, y programas de asignaturas nuevas que se comenzaron a dictar en 2018, solicitando su aprobación por tres años.

Que a fojas 457 a 459 la Comisión de Enseñanza enumera las faltas y errores de algunos programas incluidos en las presentes actuaciones.

Que es de aplicación la Resolución HCD de la Facultad de Artes N° 388/2017.

Que en sesión ordinaria del día 12 de agosto de 2019 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad y sobre tablas el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EXP-UNC:0030390/2019

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Tomar conocimiento de los cronogramas y bibliografía actualizados de los programas de las cátedras del Departamento Académico de Música aprobados por RHCD 31/2018 y 335/2018, y que forman parte de la presente como Anexo I.

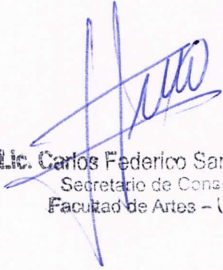
ARTÍCULO 2º: Aprobar los programas nuevos de las cátedras del Departamento Académico de Música, estableciendo su validez para los ciclos lectivos 2019, 2020 y 2021, en correspondencia con lo establecido por la RHCD N° 388/2017, y que forman parte de la presente como Anexo II.

ARTÍCULO 3º: Tomar conocimiento de los programas no presentados para el ciclo lectivo 2019, y que forman parte de la presente como Anexo III, e instruir al Secretario Académico para que tome las medidas administrativas correspondientes ante esta irregularidad.

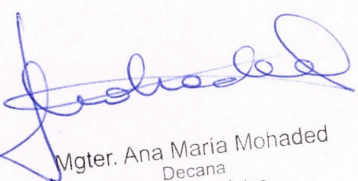
ARTÍCULO 4º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área Enseñanza. Remitir las actuaciones a Secretaría de Consejo. Cumplido, pasen las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DOCE DÍAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL DIECINUEVE.

RESOLUCIÓN N°: 0207


Lic. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes - UNC




Mgter. Ana Maria Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC:0030390/2019

Anexo I: Cronogramas y bibliografías actualizados para ciclo lectivo 2019 correspondientes a programas aprobados por Resoluciones HCD N° 31/2018 y 335/2018

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período
118	Instrumento Principal IV (Piano)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual
119	Conjunto de Cámara IV	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual
122	Taller Experimental de Música II	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental/Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual
123	Historia de la Música y Apreciación Musical III	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental/Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual
124	Instrumento Principal V (Piano)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual
125	Conjunto de Cámara V	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual
126	Folklore Musical Argentino	Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual
155	Instrumento Complementario IV (Guitarra)	Prof. Educación Musical/Lic. y Prof. Composición Musical	1986	4°	Anual
155	Instrumento Complementario IV (Piano)	Prof. Educación Musical/Lic. y Prof. Composición Musical	1986	4°	Anual
159	Técnicas y Materiales Electroacústicos	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	5°	Anual
160	Práctica de Dirección Orquestal	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	4°	Anual
168	Canto Coral II	Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual
172	Planeamiento y Práctica Docente	Prof. en Educación Musical	1986	5°	Anual
173	Canto Coral III	Prof. en Educación Musical	1986	5°	Anual
174	Práctica Instrumental III	Prof. en Educación Musical	1986	5°	Anual
178	Instrumento Principal IV (Viola)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual
179	Instrumento Principal V (Viola)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual
184	Instrumento Principal V (Violín)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual
193	Instrumento Principal IV (Violoncello)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual

EXP-UNC:0030390/2019

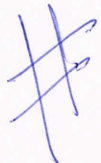


Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período
194	Instrumento Principal V (Violoncello)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual
1001	Audioperceptiva I	Lic. en Dirección Coral	2013	1°	Anual
1002	Introducción a la Informática Musical aplicada	Lic. en Interpretación Instrumental/Prof. en Educación Musical/Lic. en Composición Musical	2017	1°	1° C
1006	Instrumento Aplicado I (Piano)	Lic. en Dirección Coral	2013	1°	2° C
1007	Técnica vocal básica y cuidados de la voz I	Prof. en Educación Musical/Lic. en Composición Musical	2017	1°	Anual
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo- Renacimiento	Lic. en Dirección Coral	2013	1°	Anual
1010	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	Prof. en Educación Musical	2017	2°	1° C
1012	Contrapunto	Lic. en Composición Musical	2017	1°	1° C
1015	Instrumento Aplicado II (piano)	Prof. en Educación Musical/Lic. en Interpretación Instrumental	2017	1°	1° C
1016	Práctica y Dirección Coral I	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	1° C
		Prof. en Educación Musical/Lic. en Composición Musical	2017	2°	1° C
		Prof. en Educación Musical	2017	2°	Anual
		Prof. en Educación Musical	2017	2°	Anual

EXP-UNC:0030390/2019

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período
1017	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	Lic. en Dirección Coral Lic. en Interpretación Instrumental/Lic. en Composición Musical	2013	3°	2° C
1019	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	1° C
1022	Instrumento Aplicado III (piano)	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	Anual
1023	Práctica y Dirección Coral II	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	Anual
1024	Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental I	Lic. en Interpretación Instrumental/Lic. en Composición Musical Lic. en Dirección Coral	2017	1°	Anual
			2013	3°	Anual
1025	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S xx	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	2° C
1027	Seminario de Folklore Musical Argentino	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	1° C
1028	Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	2° C
1029	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	2° C
1030	Instrumento Aplicado IV (Piano)	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	Anual
1032	Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II	Lic. en Dirección Coral Lic. en Interpretación Instrumental/Lic. en Composición Musical	2013	4°	Anual
			2017	2°	Anual
1033	Dirección Orquestal I	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	Anual
1035	Seminario de Organización y Gestión	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	1° C
1036	Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	2° C
1040	Dirección Orquestal II	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	Anual
1043	Introducción Cultural a la Historia de la Música	Lic. en Composición Musical	2017	1°	2° C
1063	Práctica Instrumental I	Prof. en Educación Musical	2017	1°	1° C
1066	Práctica Instrumental II	Prof. en Educación Musical	2017	1°	2° C

EXP-UNC:0030390/2019



Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período
1079	Instrumento Principal I - Piano	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	1°	Anual
1080	Elementos de Armonía	Lic. en Interpretación Instrumental/Prof. en Educación Musical	2017	1°	Anual
1083	Instrumento Principal II - Piano	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual
1085	Conjunto de Cámara I	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual
1086	Instrumento Principal III - Piano	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	3°	Anual
1201	Instrumento Principal I - Violín	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	1°	Anual
1202	Instrumento Principal I - Viola	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	1°	Anual
1203	Instrumento Principal I - Violoncello	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	1°	Anual
1204	Instrumento Principal II - Violín	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual
1205	Instrumento Principal II - Viola	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual
1206	Instrumento Principal II - Violoncello	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual
1209	Instrumento Principal III - Violoncello	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	3°	Anual

EXP-UNC:0030390/2019

Anexo II: Programas nuevos para ciclo lectivo 2019

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Periodo
120	Análisis Musical IV	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual
121	Repertorio Pianístico II	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual
133	Metodología y Práctica de la Enseñanza	Prof. en Composición Musical	1986	4°	Anual
153	Análisis Compositivo I	Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual
157	Análisis Compositivo II	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	4°	Anual
167	Didáctica de la Música	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	5°	Anual
1004	Armonía I	Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual
1013	Armonía II	Lic. en Composición Musical	2017	1°	Anual
1021	Armonía y Contrapunto S xx	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	Anual
1034	Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	Anual
1038	Filosofía y Estética de la Música	Lic. en Composición Musical	2017	3°	Anual
1044	Morfología I	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	Anual
1047	Morfología II	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	1° C
1050	Taller de Práctica Vocal e Instrumental III	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	1° C
1067	Práctica Instrumental III	Lic. en Composición Musical	2017	2°	1° C
1068	Didáctica General	Lic. en Composición Musical	2017	2°	2° C
1070	Práctica Docente III y Residencia Nivel inicial y primario	Lic. en Composición Musical	2017	3°	Anual
1072	Práctica Instrumental IV	Prof. en Educación Musical	2017	3°	2° C
1084	Análisis Musical I	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual
1087	Análisis Musical II	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	3°	Anual
1088	Conjunto de Cámara II	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	3°	Anual

EXP-UNC:0030390/2019

Anexo III: Programas que no se presentaron

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período
127	Taller Experimental de Música III	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental/Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	5°	Anual
152	Composición II	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	4°	Anual
156	Composición III	Lic. y Prof. en Composición Musical	1986	5°	Anual
171	Seminario de Medios Audiovisuales	Prof. en Educación Musical	1986	4°	2° C
		Lic. en Composición Musical	2017		
1000	Introducción a los Estudios Musicales universitarios (IEMU) - Curso de Nivelación	Lic. En Dirección Coral	2013	0	1° C
		Lic. en Interpretación Instrumental	2017		
		Prof. en Educación Musical	2017		
1014	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	1° C
1037	Taller de Investigación en Artes	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	2° C
1042	Composición I	Lic. en Composición Musical	2017	1°	Anual
1045	Composición II	Lic. en Composición Musical	2017	2°	Anual
1049	Fuga	Lic. en Composición Musical	2017	3°	Anual
1062	Pedagogía	Prof. en Educación Musical	2017	1°	2° C

