

EXP-UNC: 0049019/2019

**VISTO**

Las actas de evaluación de informes finales de los Proyectos de Producción radicados en el CePIA por convocatoria CePIAabierto 2018 - 2019, y

**CONSIDERANDO:**

Que los informes finales de Proyectos de Producción 2018 - 2019 corresponden a los proyectos desarrollados en el CePIA por Resolución HCD N° 104/2018.

Que se adjuntan las actas de los informes finales de dichos Proyectos de Producción.

Que la Comisión Directiva del CePIA aprobó por unanimidad los ocho proyectos radicados, solicitando se deje constancia de la extensión de la radicación de los proyectos por el plazo de dos meses, de modo excepcional y de común acuerdo con los proyectos, como modo de subsanar la suspensión momentánea de las actividades del Centro debida a la toma del edificio por parte de los estudiantes durante el conflicto universitario en los meses de agosto y septiembre de 2018.

Que el Secretario de Consejo

Que en sesión ordinaria del día 7 de octubre de 2019 el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

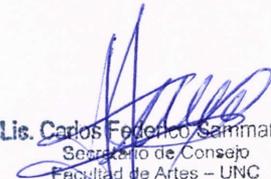
**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Aprobar los informes finales de los Proyectos de Producción radicados en el CePIA por convocatoria CePIAabierto 2018 - 2019, que como Anexo I forma parte de la presente, certificando con carácter excepcional el período de radicación el lapso comprendido entre el 16 de abril de 2018 y el 14 de junio de 2019.

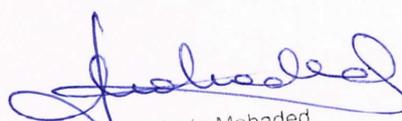
**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto de la UNC. Girar las actuaciones al Centro de Producción e Investigación en Artes de esta Facultad para la notificación de los/as interesados/as. Cumplido, pasen las actuaciones a Secretaría de Consejo para sus efectos.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SIETE DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL DIECINUEVE.**

RESOLUCIÓN N.º: **0245**  
GRC/PAC

  
Lis Carlos Federico Sammartino  
Secretario de Consejo  
Facultad de Artes - UNC



  
Mgter. Ana Maria Mohaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba



2019  
Año de la  
exportación



Facultad  
de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

EXP-UNC: 0049019/2019

ANEXO I

Proyectos de Producción radicados en el CePIA por convocatoria CePIAbierto 2018 – 2019

Proyecto	Año	Director	Responsable	Encargado Técnico	Integrantes
Escritura performática: cuerpo y acción en efimerodramas	2018-2019	Soledad Sánchez Goldar DNI 25864197	Sebastián Huber DNI 25147739	Luciana Irene Sastre DNI 24575314	Indira Montoya DNI 24992456, Rodolfo Ossés DNI 28849934
Caminando: Estudios sobre "La lógica del preludio" de Giulia Palladini y la práctica artística como investigación	2018-2019	Paulina Liliana Antacchi DNI 12812835	Talma Salem de Oliveira DNI 95519224	Matías Daniel Zanotto DNI 3096866	Penélope Arolfo DNI 33619312, Roxana Soledad Martín, DNI 32875149, Mariana Saur Palmieri DNI 38411497, María Sabrina Lescano DNI 30330039, Ariel Gervasio Moreira DNI 32087208, Melani Natalia Passardi DNI 38411497, Pablo Esteban Ripoll DNI 30659587
Residencias Compositivas y de prácticas contemporáneas	2018-2019	Cecilia Beatriz Argüello DNI 17001056	Pablo Luis Behm DNI 31356986	José María Llorens DNI 31558973	Melanie Carla Ungaro DNI 35370661, Alberto Escuti DNI 32805431, Iván Espíndola DNI 31846231, Pablo Cécere DNI 17989886, Cecilia Priotto DNI 28269375, Mauro Cesar Castiglione DNI 34990198, Ramiro Sosa DNI 30469310, Ezequiel Rodríguez DNI 35785040, Flavio González DNI 32483681

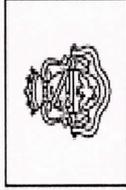
EXP-UNC: 0049019/2019

Proyecto	Año	Director	Responsable	Encargado Técnico	Integrantes
Laboratorio de Improvisación musical guiado con lenguaje de señas	2018- 2019	Andrea Mariel Sarmiento DNI 17555066	Héctor Darío Aguirre DNI 28802605	Tomás Da Cunha DNI 35326100	Abraham Esteban Lunas Daas DNI 35502594, Fernando Rosso DNI 31569419, Natalia Belen Terán García DNI 37851174, Gabriel Alejandro Dávila Gutiérrez DNI 36432623, María Paula Nieto DNI 25267958, Tobías Manuel Gencarelli DNI 38644476, Mateo Gencarelli DNI 37476122
Desvíos. La deriva como estrategia metodológica.	2018- 2019	Gustavo Alejandro Blázquez DNI 17478502	Ernesto Pablo Molina Ahumada DNI 26903247	María Victoria Steffolani Ulla DNI 33893112	Beatriz Scolamieri DNI 17428431, Sofía Carla Torres Kosiba DNI 24356599, María Florencia Pumilla DNI 27879518, Soledad Videla DNI 20245350
<i>Psicosis 4.48</i> de Sarah Kane. El accionar de la palabra en escena	2018- 2019	Ana Guillermina Yukelson DNI 21756518	Victoria Vaccalluzzo DNI 39.031.830	Néstor Curiqueo DNI 95.363.340	---
¿Cuánto falta para que volvamos a casa?	2018- 2019	Cristina Siragusa DNI 20621368	Paulina Cruzeño DNI 29973591	Leandro Bahamonde DNI 29.754.152	---

2019  
Año de la  
exportación



Facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

EXP-UNC: 0049019/2019

Proyecto	Año	Director	Responsable	Encargado Técnico	Integrantes
Máscara Neutra hacia un entrenamiento emancipado desde la corporeidad.	2018- 2019	Cipriano Javier Argüello Pitt DNI 21023847	Valentina Etchart DNI 30843079	Maria Guadalupe Isola DNI 36803350	Pablo Hugo Campetella DNI 34317378, Agostina Bianchi DNI 37178377, Luciana Celis DNI 25344145, Pehuen Rodrigo Olea DNI 38333120