

**EXP-UNC:0039427/2019**

**VISTO:**

La presentación del Departamento Académico de Cine y Tv de los programas, cronogramas y actualización de bibliografía de las materias de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales y de la Licenciatura en Cine y Tv que han sufrido modificaciones respecto de los aprobados en los años 2017 y 2018, y

**CONSIDERANDO:**

Que es de aplicación la Resolución HCD N° 388/2017.

Que en sesión ordinaria del 21 de octubre de 2019, el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Aprobar las reformulaciones de programas de materias del Departamento Académico de Cine y Tv aprobados en 2017 y en 2018, estableciendo su validez para los ciclos lectivos 2019, 2020 y 2021, en correspondencia con lo establecido por la Res. HCD N° 388/2017, según el siguiente detalle:



<b>Materia</b>	<b>Cod.</b>	<b>Carrera (Plan)</b>	<b>Año</b>
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	4001	Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	1º
FOTOGRAFÍA I	4002	Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	1º
SONIDO I	4003	Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	1º
ARTE Y MODERNIDAD	4004	Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	1º
HISTORIA del CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES	4005	Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	1º
NARRATIVA AUDIOVISUAL	4006	Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	1º

EXP-UNC:0039427/2019

Materia	Cod.	Carrera (Plan)	Año
HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA	404	Licenciatura en Cine y Televisión	1º
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL	406	Licenciatura en Cine y Televisión	1º
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I	410	Licenciatura en Cine y Televisión	2º
MONTAJE	414	Licenciatura en Cine y Televisión	2º
ANTROPOLOGIA SOCIAL	416	Licenciatura en Cine y Televisión	2º
TEORÍA Y TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	424	Licenciatura en Cine y Televisión	3º
REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	427	Licenciatura en Cine y Televisión	4º
PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	430	Licenciatura en Cine y Televisión	4º
ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA	431	Licenciatura en Cine y Televisión	4º
CINE Y TV ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	435	Licenciatura en Cine y Televisión	5º

**ARTÍCULO 2º:** Tomar conocimiento de los cronogramas y bibliografía actualizados de los programas de las cátedras del Departamento Académico de Cine y Tv aprobados en 2017 que se detallan a continuación:

Materia	Cod.	Carrera (Plan)	Año
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I	410	Licenciatura en Cine y Televisión	2º
GUION	412	Licenciatura en Cine y Televisión	2º
ANALISIS Y CRÍTICA	415	Licenciatura en Cine y Televisión	2º
CINEANIMACIÓN CON ELEMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO	428	Licenciatura en Cine y Televisión	4º
SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA	429	Licenciatura en Cine y Televisión	4º

EXP-UNC:0039427/2019

**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv y al Área Enseñanza. Remitir las actuaciones a Secretaría de Consejo. Cumplido, pasen las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos para sus efectos.

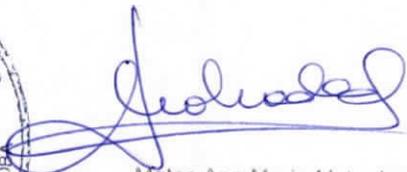
**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIÚN DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL DIECINUEVE.**

**RESOLUCIÓN Nº: 0253**

Pac.

  
Lic. Carlos Federico Sammartino  
Secretario de Consejo  
Facultad de Artes - UNC



  
Mgter. Ana Maria Mohaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba