

VISTO

La solicitud de aprobación de Seminarios Electivos de Área dictados durante el 2º cuatrimestre de 2019 en la Licenciatura de Artes Visuales, presentada por el Departamento Académico de Artes Visuales, y

CONSIDERANDO:

Que también se solicita el reconocimiento del desempeño de los docentes que dictaron dichos seminarios como complementación de funciones de sus cargos de revista.

Que a fs. 3-60 se adjuntan los programas de dichos seminarios.

Que toma conocimiento el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 4 de noviembre de 2019 el H. Consejo Directivo, aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar los Seminarios Electivos correspondientes a las distintas áreas de la Licenciatura en Artes Visuales, dictados durante el 2º cuatrimestre de 2019 y cuyos programas se adjuntan a fs. 2-42 de estas actuaciones, reconociendo el desempeño de los docentes en los mismos como complementación de funciones de sus cargos de revista, según el siguiente detalle:



Seminario	Docente	Cargo	Cátedra	Área
Gesto y contexto: acercamiento al dibujo de la figura humana	María Cecilia Crocstel Leg. 36635	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Dibujo III	Técnica de los Lenguajes Visuales
Elementos Básicos de Diseño Gráfico II	Victoria Elena Solís Leg.34960	Profesor Titular con dedicación simple	Seminario Elementos Básicos del Diseño Gráfico	Prácticas transversales

EXP-UNC: 0052159/2019

Seminario	Docente	Cargo	Cátedra	Área
Turista (la desfamiliarización o extrañamiento/ despertar de la modorra de la rutina) Dibujo	Rubén Oscar Menas Leg. 28025	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Dibujo III	Técnica de los Lenguajes Visuales
Prácticas del dibujo en la imagen personal	Rubén Oscar Menas Leg. 28025	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Dibujo IV	Técnica de los Lenguajes Visuales
Problemáticas del ingreso a la Universidad: decolonialidad, interculturalidad crítica y enseñanza del arte	Ana Carolina Senmartin Boixados Leg.36530	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Curso de Nivelación	Prácticas transversales
	César Diego Marchesino Leg. 42506	Profesor Titular con dedicación simple	Filosofía y Educación	
Edición gráfica experimental. Relaciones entre imagen y palabra a partir de problemáticas de relato, montaje y ritmo.	Lucas Di Pascuale Leg. 28104	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Dibujo IV	Técnica de los Lenguajes Visuales
El arte clásico: de la Historia del arte a la producción artística	Clementina Edith Zablosky Leg.35553	Profesor Titular con dedicación exclusiva	Historia del Arte I	Histórico Cultural
	Bárbara Chretien Leg. 31051	Profesor Asistente con dedicación simple		
Le antropólogo como artista, le artiste como etnografe	María Lucía Tamagnini Leg. 45792	Profesor Adjunto con dedicación simple	Antropología del Arte	Seminario Electivo de 5° año
Juegos didácticos constructivos. El diseño de dispositivos lúdicos	Inés María Marietti Leg. 27696	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Sistemas de Representación	Seminario Electivo de 5° año
	Sergio Martín Yonahara Leg. 37167	Profesor Asistente con dedicación simple		



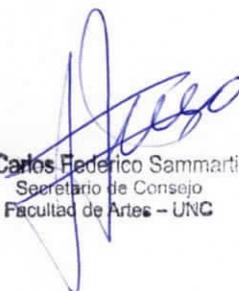
EXP-UNC: 0052159/2019

ARTÍCULO 2º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales, al Área de Enseñanza y al Departamento de Personal y Sueldos. Notificar a los/as interesados/as. Cumplido, remitir las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos para sus efectos.

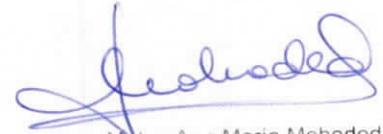
DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CUATRO DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL DIECINUEVE.

RESOLUCIÓN Nº:
GRC/PAC

0 2 6 9


Lic. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes - UNC




Mgter. Ana Maria Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba