

EXP-UNC: 0054766/2019

VISTO

La solicitud realizada por el Secretario Académico de la Facultad de Artes, en relación a lo previsto en el Art. 4° de la Resolución Vicerrectoral N° 1691/2018, (ratificada y parcialmente rectificada por RHCS N.º 1515/2018) que modifica la OHCS N° 06/2014 y 03/2018 sobre títulos que otorga la Universidad Nacional de Córdoba, e incorpora el título intermedio de Bachiller Universitario, y

CONSIDERANDO:

Que, según lo dispuesto en el art. 4° de la mencionada normativa, a saber: "Cada Unidad Académica establecerá los trayectos de los respectivos Planes de Estudios que constituyan el 50% de los mismos incluyendo los módulos de idioma e informática o equivalentes, y dará cuenta al H. Consejo Superior", corresponde a esta Facultad de Artes dar cumplimiento a la tarea.

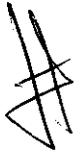
Que luego de un trabajo en conjunto con la Comisión Asesora Disciplinar, cada Dirección Disciplinar presentó el listado de materias que corresponden al 50% de las carreras respectivas.

Que en sesión ordinaria del día 4 de noviembre de 2019 el Honorable Consejo Directivo aprobó por unanimidad y sobre tablas el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

 **ARTÍCULO 1º:** Aprobar el listado de materias, elaborados por los cuatro Departamentos Académicos de la Facultad de Artes, que acreditan la posibilidad de acceder al título intermedio de Bachiller Universitario, que como anexos forman parte de la presente.

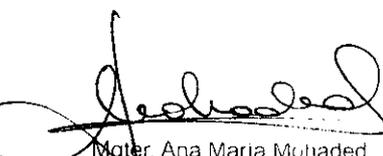
ARTÍCULO 2º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica y a los cuatro Departamentos Académicos. Cumplido, remitir al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CUATRO DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL DIECINUEVE.

RESOLUCIÓN N°: 0305


Lic. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes – UNC




Mgter. Ana María Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0054766/2019

ANEXO I
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

Carrera: LICENCIATURA EN TEATRO

Plan de estudios aprobado por Res. HCS 31/89 – Res. Ministerial 1117/93 (Año de implementación 1989)

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1º AÑO	301	Formación Expresiva I	96 horas
	302	Formación Sonora I	96 horas
	303	Formación Actoral I	96 horas
	304	Historia de la Cultura Americana I	96 horas
	305	Psicopedagogía Teatral	96 horas
	306	Semiótica Aplicada I	96 horas
	307	Diseño I	96 horas
	308	Realización Básica I	96 horas
	309	Integración (Taller) I	160 horas
2º AÑO	310	Formación Expresiva II	96 horas
	311	Formación Sonora II	96 horas
	312	Formación Actoral II	96 horas
	313	Historia de la Cultura Americana II	96 horas
	314	Dinámica de Grupo I	96 horas
	315	Semiótica Aplicada II	96 horas
	316	Diseño II	96 horas
	317	Realización Aplicada I	96 horas
	318	Integración (Taller) II	80 horas
	319	Producción (Taller) I	80 horas
3º AÑO	328	Integración (Taller) III (sólo orientación Actoral)	80 horas
	329	Producción (Taller) II (sólo orientación Actoral)	80 horas
	326	Diseño Escenográfico I (sólo orientación Escenográfica)	96 horas
	327	Realización Aplicada I (sólo orientación Escenográfica)	96 horas

Total de horas para la orientación Actoral: 2016 horas

Total de horas para la orientación Escenográfica: 2048 horas

La carrera no cuenta con prueba de idiomas ni Informática.

EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: LICENCIATURA EN TEATRO (con orientación en Actuación, Artes Escenotécnicas y Teatrología); Técnico en Escenotecnia (título intermedio)
Plan de estudios aprobado por HCS 194/2012 y su rectificatoria HCS 1215/2015 – Res. Ministerial 1857/2014, rectificada por Res. Ministerial 895/2018 (Año de implementación 2016)

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1º AÑO	3000	Curso de Nivelación	100 horas
	3001	Actuación I	96 horas
	3002	Cuerpo y Movimiento I	96 horas
	3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	96 horas
	3004	Escenotecnia I	96 horas
	3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	128 horas
	3006	Problemática de la Imagen Escénica	80 horas
	3007	Problemáticas del Teatro y la Cultura	80 horas
2º AÑO	3008	Teatro Occidental	80 horas
	3009	Actuación II	96 horas
	3010	Cuerpo y Movimiento II	96 horas
	3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	96 horas
	3012	Diseño Escenográfico I	96 horas
	3013	Escenotecnia II	96 horas
	3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	128 horas
	3015	Introducción a la Teatrología	80 horas
	3016	Teatro Argentino	80 horas

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
3º AÑO	3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	128 horas
	3043	Escenotecnia III (sólo para Ciclo de Formación Orientada en Artes Escenotécnicas)	80 horas

Total de horas

Ciclo de Formación Orientada en Actuación: 1748 horas

Ciclo de Formación Orientada en Teatrología: 1748 horas

Ciclo de Formación Orientada en Artes Escenotécnicas: 1828 horas

La carrera cuenta con una Prueba de Suficiencia en Idioma Extranjero (alemán, inglés, francés, italiano o portugués)

La carrera no cuenta con Informática.

EXP-UNC: 0054766/2019

ANEXO II
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES

Carrera: LICENCIATURA EN PINTURA, GRABADO Y ESCULTURA.

Texto ordenado RHCD 83/2011. RHCS 403/2011. Res. Ministerial 1552/2012, implementación 1985.

Licenciatura en Pintura.

Ciclo Básico.

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1º AÑO	00	Curso de Nivelación ingresantes	72 hs.
	01	Introducción al Dibujo	216 hs.
	02	Técnicas y Materiales (Pintura)	144 hs.
	03	Técnicas y Materiales (Grabado)	144 hs.
	04	Técnicas y Materiales (Escultura)	144 hs.
	05	Visión I	216 hs.
	06	Introducción a la Historia del Arte	216 hs.
2º AÑO	07	Dibujo I	180 hs.
	08	Pintura I	144 hs.
	09	Grabado I	144 hs.
	10	Escultura I	144 hs.
	11	Visión II	108 hs.
	12	Sistemas de Representación	108 hs.
	13	Las Artes Plásticas en la Historia I	108 hs.
		Total de horas	2016 hs.

CICLO SUPERIOR

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
3º AÑO	15	Dibujo II	216 hs.
	16	Pintura II	324 hs.

Total de horas: 2.556

Total horas carrera (sin el Trabajo Final) 4980 hs.

Para otorgamiento de Bachiller Universitario 2.556 horas.

EXP-UNC: 0054766/2019

**Licenciatura en Grabado.
Ciclo Básico.**

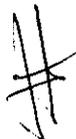
Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1º AÑO	00	Curso de Nivelación ingresantes	72 hs.
	01	Introducción al Dibujo	216 hs.
	02	Técnicas y Materiales (Pintura)	144 hs.
	03	Técnicas y Materiales (Grabado)	144 hs.
	04	Técnicas y Materiales (Escultura)	144 hs.
	05	Visión I	216 hs.
2º AÑO	06	Introducción a la Historia del Arte	216 hs.
	07	Dibujo I	180 hs.
	08	Pintura I	144 hs.
	09	Grabado I	144 hs.
	10	Escultura I	144 hs.
	11	Visión II	108 hs.
	12	Sistemas de Representación	108 hs.
	13	Las Artes Plásticas en la Historia I	108 hs.
		Total de horas	2016 hs.

CICLO SUPERIOR

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
3º AÑO	15	Dibujo II	216 hs.
	16	Grabado II	324 hs.

Total de horas: 2.556

**Total horas carrera (sin el Trabajo Final) 5.052 hs.
Para otorgamiento de Bachiller Universitario 2.556 horas.**



EXP-UNC: 0054766/2019

Licenciatura en Escultura.
Ciclo Básico

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1º AÑO	00	Curso de Nivelación ingresantes	72 hs.
	01	Introducción al Dibujo	216 hs.
	02	Técnicas y Materiales (Pintura)	144 hs.
	03	Técnicas y Materiales (Grabado)	144 hs.
	04	Técnicas y Materiales (Escultura)	144 hs.
	05	Visión I	216 hs.
2º AÑO	06	Introducción a la Historia del Arte	216 hs.
	07	Dibujo I	180 hs.
	08	Pintura I	144 hs.
	09	Grabado I	144 hs.
	10	Escultura I	144 hs.
	11	Visión II	108 hs.
	12	Sistemas de Representación	108 hs.
	13	Las Artes Plásticas en la Historia I	108 hs.
		Total de horas	2016 hs.

CICLO SUPERIOR

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
3º AÑO	15	Dibujo II	216 hs.
	16	Escultura II	324 hs.

Total de horas: 2.556

Total horas carrera (sin el Trabajo Final) 4980 hs.

Para otorgamiento de Bachiller Universitario 2.556 horas.



EXP-UNC: 0054766/2019

Licenciatura en Artes Visuales

RHCD 429/2011 FFyH aprobado por RHCS 16/2012. Res. Ministerial 987/2013.

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	1	Curso de Nivelación	100 hs.
	2	Introducción a la Historia de las Artes	128 hs.
	3	Vision I	96 hs.
	4	Dibujo I	128 hs.
	5	Grabado I	128 hs.
	6	Pintura I	128 hs.
	7	Escultura I	128 hs.
2° AÑO	8	Historia del Arte Latinoamericano	128 hs.
	9	Vision II	64 hs.
	10	Dibujo II	128 hs.
	11	Escultura II	128 hs.
	12	Taller de Investigación en Artes	48 hs.
	13	Elementos para una Teoría del Arte	48 hs.
	14	Sistemas de Representación	64 hs.
	15	Pintura II	128 hs.
	16	Grabado II	128 hs.

H

CICLO SUPERIOR

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
3° AÑO	18	Plástica Experimental	96 hs.

Total de horas: 1792

Curso de nivelación 100 horas, plan de estudios 3.344, trabajo final 120 horas: Carga horaria total 3564 horas.

Para otorgamiento de Bachiller Universitario 1792 horas.

ANEXO III
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV

Carrera: LICENCIATURA EN CINE Y TV

Plan Resol. HCS Nº 311/87 y Resol. HCS Nº 231/01 Texto ordenado Res HCD FFyH 01/2012 - Res HCS 291/2012 - Res. Min. 1683/2013, implementación 1987

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1º AÑO	95-0489	Curso de Nivelación	120
	95-0401	Realización audiovisual I	160
	95-0402	Fotografía	160
	95-0403	Sonido I	160
	95-0404	Historia del cine	64
	95-0405	Cine y narrativa	32
	95-0406	Teoría de la comunicación social	48
	95-0407	Historia social y económica argentina	48
2º AÑO	95-0409	Realización audiovisual II	128
	95-0410	Fotografía cinematográfica y televisiva I	128
	95-0411	Sonido II	128
	95-0412	Guion	48
	95-0413	Producción	48
	95-0414	Montaje	48
	95-0415	Análisis y crítica	48
	95-0416	Antropología social	48
3º AÑO	95-0421	Técnicas de grabación, edición, y producción en video	48


Total de horas: 1464

EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: LICENCIATURA EN CINE Y ARTE AUDIOVISUALES

Texto ordenado Res HCD FfyH 01/2012 – Res HCS 291/2012 – Res. Min. 1683/2013 –
Implementación 2019

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1º AÑO	4000	Introducción a los estudios audiovisuales	100
	4001	Realización Audiovisual I	128
	4002	Fotografía I	96
	4003	Sonido I	96
	4004	Arte y Modernidad	48
	4005	Historia del Cine y las Artes Audiovisuales	48
	4006	Narrativa Audiovisual	48
	4007	Técnica de Registro y Postproducción	48
2º AÑO	4008	Realización Audiovisual II	128
	4009	Fotografía II	96
	4010	Sonido II	96
	4011	Guión I	48
	4012	Montaje I	48
	4013	Dirección de Actores	48
	4014	Producción I: Ficción	48
	4015	Dirección de Arte	48
3º AÑO	4016	Realización Audiovisual III	128
	4017	Producción II: Televisiva	48
	4022	Montaje II	48
	4023	Guión II	48
5º AÑO	4041	Prueba de suficiencia de Idioma	

Total de horas: 1444



EXP-UNC: 0054766/2019

**ANEXO IV
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA**

Carrera: LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL, con orientación en lenguajes contemporáneos y con orientación en nuevas tecnologías

Resolución FFyH HCD 1039/2010, RHCS N° 1039/2010, Resolución Ministerial N° 268/2015

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	0	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (IEMU)	100 hs
	1	Composición I	96 hs.
	2	Armonía I	96 hs.
	3	Instrumento Aplicado I (piano o guitarra)	96 hs.
	4	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental	96 hs.
	5	Audioperceptiva I	96 hs.
	6	Introducción a la Informática Musical Aplicada	48 hs.
	7	Introducción cultural a la Historia de la Música	48 hs.
	8	Seminario de Historia de la Música y apreciación Musical: Barroco	48 hs.
	9	Morfología I	48 hs.
2° AÑO	10	Composición II	96 hs.
	11	Armonía II	96 hs.
	12	Contrapunto	96 hs.
	13	Instrumento Aplicado II (piano o guitarra)	96 hs.
	14	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	96 hs.
	15	Instrumentación y Orquestación I	96 hs.
	16	Audioperceptiva II	48 hs.
	17	Morfología II	48 hs.
	18	Seminario de Historia de la Música y apreciación Musical: Clasicismo	48 hs.
3° AÑO	19	Composición III	96 hs.
	20	Armonía y Contrapunto del siglo XX	96 hs.
		Prueba de Suficiencia de Idioma	

Carga horaria total: 1.684 hs.

Nota: El plan de estudio cuenta con Prueba de Suficiencia de Idioma, y en relación a conocimientos informáticos cuenta con el espacio curricular "Introducción a la Informática Musical Aplicada".

EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL CON ORIENTACIÓN EN PIANO - Res. Decana Normalizadora FA 136/2012, Modificada por Resolución HCD 333/2018 Resolución HCS 697/2012, Resolución Ministerial N° 328/2015

Año	Código	Asignatura	Carga horaria anual
1° AÑO	0	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (Curso de Nivelación)	100 hs
	P 1	Instrumento Principal I	128 hs
	P 2	Elementos de Armonía	96 hs
	P 3	Introducción a la Historia de las Artes	96 hs
	P 4	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	96 hs
	P 5	Audioperceptiva I	96 hs
	P 6	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I	48 hs
2° AÑO	P 7	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II	48 hs
	P8	Instrumento Principal II	128 hs
	P9	Análisis Musical I	96 hs
	P10	Conjunto de Cámara I	128 hs
	P11	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	96 hs
	P12	Audioperceptiva II	48 hs
	P13	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	48 hs
3° AÑO	P 14	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	48 hs
	P15	Instrumento Principal III	128 hs
	P17	Conjunto de Cámara II	128 hs
		Prueba de Suficiencia de Idioma	

Carga horaria total: 1556 horas.

Nota: El plan de estudio cuenta con Prueba de Suficiencia de Idioma, y en relación a conocimientos informáticos no cuenta con el espacio curricular.

EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL CON ORIENTACIÓN EN VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO

Res. Decana Normalizadora FA 136/2012, Modificada por Resolución HCD 333/2018, Resolución HCS 697/2012, Resolución Ministerial N° 328/2015

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	0	Introducción a los estudios musicales universitarios (Curso de Nivelación)	100 hs
	C1	Instrumento Principal I	128 hs
	C2	Elementos de Armonía	96 hs
	C3	Introducción a la Historia de las Artes	96 hs
	C4	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	96 hs
	C5	Audioperceptiva I	96 hs
	C6	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I	48 hs
	C7	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II	48 hs
	C8	Instrumento Aplicado I (Piano)	96 hs
2° AÑO	C9	Instrumento Principal II	128 hs
	C 10	Análisis Musical I	96 hs
	C11	Conjunto de Cámara I	128 hs
	C12	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	96 hs
	C13	Audioperceptiva II	48 hs
	C14	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	48 hs
	C15	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	48 hs
	C16	Instrumento Aplicado II (Piano)	96 hs
3° AÑO	C 17	Instrumento Principal III	128 hs
		Prueba de Suficiencia de Idioma	

Carga horaria total: 1620 horas

Nota: El plan de estudio cuenta con Prueba de Suficiencia de Idioma, y en relación a conocimientos informáticos no cuenta con el espacio curricular.

EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL

Res HCD FFyH 507/2010, Texto ordenado con modificaciones, Res HCD FA 53/2013
RHCS 1340/2010 y RHCS 510/2013, Resolución Ministerial N° 481/2012

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	0	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (Curso Nivelador)	100 hs
	1	Audioperceptiva I	96 hs
	2	Introducción a la Informática Musical Aplicada	48 hs
	3	Seminario de Fonética de idiomas: Latín	48 hs
	4	Armonía I	96 hs
	5	Introducción a la Historia de las Artes	96 hs
	6	Instrumento Aplicado I (Piano)	96 hs
	7	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I	96 hs
2° AÑO	8	Seminario de Historia de la Música y apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento	48 hs
	9	Audioperceptiva II	48 hs
	10	Seminario de Historia de la Música y apreciación Musical: Barroco	48 hs
	11	Seminario de Fonética de Idiomas: Italiano	48 hs
	12	Contrapunto	96 hs
	13	Armonía II	96 hs
	14	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II	96 hs
	15	Instrumento Aplicado II (Piano)	96 hs
3° AÑO	16	Práctica y Dirección Coral I	96 hs
	18	Seminario de Fonética de Idiomas: Ingles	48 hs
	22	Instrumento Aplicado III (piano)	96 hs
	23	Practica y Dirección Coral II	96 hs
		Prueba de Suficiencia de Idioma	

Carga horaria total: 1588 horas.

Nota: El plan de estudio cuenta con Prueba de Suficiencia de Idioma, y en relación a conocimientos informáticos cuenta con el espacio curricular "Introducción a la Informática Musical Aplicada".

EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL

Res HCD FA 151/2013, RHCS 1070/2013, Resolución Ministerial N° 170/2015 modificada por Res Ministerial N° 1190/2015

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	0	Introducción a los Estudios Musicales Universitarios	100 hs
	1	Elementos de Armonía	96 hs.
	2	Introducción a la Historia de las Artes	96 hs.
	3	Instrumento Aplicado I (piano o guitarra)	96 hs.
	4	Técnica Vocal Básica y Cuidado de la Voz	96 hs.
	5	Audioperceptiva I	96 hs.
	6	Introducción a la Informática Musical Aplicada	48 hs.
	7	Práctica Docente I	48 hs.
	8	Pedagogía	64 hs.
2° AÑO	9	Práctica Instrumental I	48 hs.
	10	Instrumento Aplicado II (piano o guitarra)	96 hs.
	11	Práctica y Dirección Coral I	96 hs.
	12	Cuerpo y Movimiento I	96 hs.
	13	Audioperceptiva II	48 hs.
	14	Seminario de Historia de la Música y apreciación musical: la evolución de la música occidental: orígenes, medioevo y renacimiento	48 hs.
	15	Psicología y Educación	64 hs.
	16	Práctica Instrumental II	48 hs.
	17	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	48 hs.
	18	Práctica Instrumental III	48 hs.
	19	Didáctica General	64 hs.
20	Práctica Docente II – Contextos no formales	48 hs.	
		Prueba de Suficiencia de Idioma	

Carga horaria total: 1492 horas.

Nota: El plan de estudio cuenta con Prueba de Suficiencia de Idioma, y en relación a conocimientos informáticos cuenta con el espacio curricular "Introducción a la Informática Musical Aplicada".

EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL

Texto ordenado Res HCD FFyH N° 409/2010, RHCS N° 1258/2010, Resolución Ministerial N° 245/2011

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	0	Curso de Nivelación	100 hs
	29	Introducción a la Composición I	96 hs.
	30	Armonía I	96 hs.
	31	Contrapunto I	96 hs.
	5	Introducción a la Historia del Arte	96 hs.
	3	Audioperceptiva I	96 hs.
	32	Instrumento Complementario I*	96 hs.
2° AÑO	33	Introducción a la Composición II	96 hs.
	34	Armonía II	96 hs.
	35	Contrapunto II	96 hs.
	10	Historia de la Música y apreciación Musical I	96 hs.
	8	Audioperceptiva II	96 hs.
	36	Instrumento Complementario II*	96 hs.
	37	Morfología I	96 hs.
3° AÑO	38	Composición I	96 hs.
	39	Armonía III	96 hs.
	41	Instrumentación y Orquestación I	64 hs.
	16	Taller Experimental de Música I	64 hs.

Carga horaria total: 1668 horas.

Nota: El plan de estudio menciona que: al finalizar el Tercer año el alumno deberá rendir una Prueba de Suficiencia de Idioma a elegir entre: Portugués, Inglés, Alemán, Francés o Italiano, y en relación a conocimientos informáticos no cuenta espacio curricular.



EXP-UNC: 0054766/2019

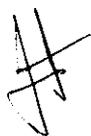
Carrera: LICENCIATURA EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL EN PIANO, O VIOLÍN, O VIOLA O VIOLONCELLO

Texto ordenado Res HCD FFyH N° 409/2010, RHCS N° 1258/2010, Resolución Ministerial N° 245/2011

Año	Código	Asignatura	Carga Horaria
1° AÑO	0	Curso de Nivelación	100 hs
	1	Instrumento Principal I*	96 hs.
	2	Conjunto de Cámara I	96 hs.
	3	Audioperceptiva I	96 hs.
	4	Análisis Musical I	192 hs.
	5	Introducción a la Historia de las Artes	96 hs.
2° AÑO	6	Instrumento Principal II*	96 hs.
	7	Conjunto de Cámara II	96 hs.
	8	Audioperceptiva II	96 hs.
	9	Análisis Musical II	96 hs.
	10	Historia de la Música y Apreciación Musical I	96 hs.
3° AÑO	11	Instrumento Principal III*	96 hs.
	12	Conjunto de Cámara III	96 hs.
	13	Análisis Musical III	96 hs.
	16	Taller Experimental de Música I	64 hs.

Carga horaria total: 1508 horas.

Nota: El plan de estudio menciona que: al finalizar el Tercer año el alumno deberá rendir una Prueba de Suficiencia de Idioma a elegir entre: Portugués, Inglés, Alemán, Francés o Italiano, y en relación a conocimientos informáticos no cuenta espacio curricular.



EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL

Texto ordenado Res HCD FFyH N° 186/2011, RHCS N° 187/86, Resolución Ministerial N° 1190/2012

Año	Código	Asignatura	Carga Horaria
1° AÑO	1	Curso de Nivelación	100
	35	Introducción a la Composición I	96
	36	Armonía I	96
	4	Audioperceptiva I	96
	37	Contrapunto I	96
	6	Introducción a la Historia de las Artes	96
	38	Instrumento Complementario I*	96
	39	Introducción a la Composición II	96
2° AÑO	40	Armonía II	96
	9	Audioperceptiva II	96
	41	Contrapunto II	96
	11	Historia de la Música y Apreciación Musical I	96
	12	Pedagogía General	48
	13	Psicología General y Evolutiva	48
	42	Instrumento Complementario II*	96
3° AÑO	19	Psicología Educacional	48
	20	Didáctica General	48
	44	Práctica Instrumental I	64

Carga horaria total: 1508 horas.

Nota: El plan de estudio menciona que: al finalizar el Tercer año el alumno deberá rendir una Prueba de Suficiencia de Idioma a elegir entre: Portugués, Inglés, Alemán, Francés o Italiano, y en relación a conocimientos informáticos no cuenta espacio curricular.



EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL EN PIANO, VIOLÍN, VIOLA O VIOLONCELLO.

Texto ordenado Res HCD FFyH N° 186/2011, RHCS N° 187/86, Resolución Ministerial N° 1189/2012

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	1	Curso de Nivelación	100
	2	Instrumento Principal I*	96
	3	Conjunto de Cámara I	96
	4	Audioperceptiva I	96
	5	Análisis Musical I	192
	6	Introducción a la Historia de las Artes	96
2° AÑO	7	Instrumento Principal II*	96
	8	Conjunto de Cámara II	96
	9	Audioperceptiva II	96
	10	Análisis Musical II	96
	11	Historia de la Música y Apreciación Musical I	96
	12	Pedagogía General	48
3° AÑO	13	Psicología General y Evolutiva	48
	19	Psicología Educacional	48
	20	Didáctica General	48
	14	Instrumento Principal III*	96
15	Conjunto de Cámara III	96	

Carga horaria total: 1540 horas.

Nota: El plan de estudio menciona que: al finalizar el Tercer año el alumno deberá rendir una Prueba de Suficiencia de Idioma a elegir entre: Portugués, Inglés, Alemán, Francés o Italiano, y en relación a conocimientos informáticos no cuenta espacio curricular.



EXP-UNC: 0054766/2019

Carrera: PROFESORADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL

Texto ordenado Res HCD FFyH N° 186/2011, RHCS N° 187/86, Resolución Ministerial N° 1191/2012

Año	Código	Asignatura	Carga horaria
1° AÑO	1	Curso de nivelación para ingreso a música	100
	35	Introducción a la composición I	96
	36	Armonía I	96
	37	Contrapunto I	96
	6	Introducción a la historia del arte	96
	38	Instrumento complementario I*	96
	4	Audioperceptiva I	96
2° AÑO	39	Introducción a la Composición II	96
	40	Armonía II	96
	41	Contrapunto II	96
	11	Historia de la Música y apreciación Musical I	96
	42	Instrumento Complementario II*	96
	9	Audioperceptiva II	96
	56	Morfología I	96
	12	Pedagogía General	48
13	Psicología General y Evolutiva	48	
3° AÑO	19	Psicología Educacional	48
	20	Didáctica General	48
	57	Composición I	96
	58	Armonía III	96
	59	Instrumentación y Orquestación I	64

Carga horaria total: 1796 horas.

Nota: El plan de estudio menciona que: al finalizar el Tercer año el alumno deberá rendir una Prueba de Suficiencia de Idioma a elegir entre: Portugués, Inglés, Alemán, Francés o Italiano, y en relación a conocimientos informáticos no cuenta espacio curricular.