

EXP-UNC: 0061082/2019

VISTO

La solicitud de certificación de las actividades del "Área de Cultura" de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes, y

CONSIDERANDO:

Que a fs. 13-59 se anexan los informes finales de cada uno.

Que a fs. 59vta. toma conocimiento la Decana de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 16 de diciembre de 2019 el Honorable Consejo Directivo aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Certificar las acciones detalladas en el ANEXO de la presente, como actividades del "Área de Cultura" de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes, correspondientes al año 2019.

ARTÍCULO 2º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Girar las actuaciones a la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes para que notifique a los interesados/as. Cumplido, archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECISÉIS DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL DIECINUEVE.

RESOLUCIÓN Nº:

0309

GRC/PAC


Lto. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes - UNC




Mgter. Ana Maria Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0061082/2019

ANEXO I

0309

Actividades de cátedra

Nombre de actividad	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as	Invitados/as
Conversatorio. "La niñez ocupa mucho espacio"	12/04/2019	Práctica Docente III, Residencia en el Nivel Inicial y Primario (Teatro)	Ivana Verónica Altamirano	Cintia Brunetti	Mara Valeria Ferreyra, Georgina Ravasi, Guillermo Baldo, Maria Ines Prosdocimo, Fiorela Boratto, Ana Pactat, Gabriela Álvarez, Maria Laura Gallo, Carla Iturralde Tejón
Jazz: Concierto-charla del Trío de Cristian Andrada (contrabajo), Eduardo Elia (piano) y Luis Barzola (batería).	06/05/2019	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	José López Cecilia Beatriz Argüello	Araceli Bonfigli Antonella Pérez	Cristian Andrada Eduardo Elia Luis Barzola
Charla Taller: "Ana Robles, toque y canción"	09/05/2019	Taller de producción vocal e instrumental I	José López Livia Giraudo	Lucrecia Carrizo, Simón Beaulieu, Cinthya Molina Ferrer, Darío Ferrero, Lourdes Olivera	Ana Robles



EXP-UNC: 0061082/2019

Nombre de actividad	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as	Invitados/as
"El piano: conociendo su historia, estructura, sonoridad, cuidados y mantenimiento" a cargo de Miguel Puch	15/05/2019	Instrumento Principal (Piano)	Silvina Issa		Miguel Puch
Charla presentación: "Vísteme despacio que estamos evocando" Memoria y comunidad en contextos de resistencia por Constanza Ruibal	30/05/2019	Seminario de Trabajo Final Dibujo IV Comisión G	Lucas Di Pascuale		Constanza Ruibal
Clase ilustrada: " Introducción a la interpretación barroca-historicista en instrumentos de cuerda" a cargo del Lic Mauro Asís	06/06/2019	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	Cecilia Argüello Clarisa Pedrotti	Lucas Rojos Juan Cruz Rojas Thiago Nasiff	Mauro Asís
"Cuerpo, palabra e imagen". Diálogos con Diego Arrascaeta a partir de la presentación de procesos de producción artística.	18/06/2019	Dibujo I Pintura II	Pablo González Padilla Marta Fuentes Florencia Agüero Constanza Molina		Diego Arrascaeta
"Diálogos Montajista y Director/a de una obra cinematográfica"	04/07/2019	Montaje	Alicia Cáceres Marcela Yaya		Giovanna Distefano, Rafael Pérez Boero
El Detonar Preciso. Encuentro Feminista Audiovisual	01/08/2019 , 02/08/2019 y 03/08/2019	Colectivo DivAC (Diverses Audiovisuales Córdoba)	Marcela Yaya		



EXP-UNC: 0061082/2019

Nombre de actividad	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as	Invitados/as
Jornadas de Práctica Musical 2019	05/08/2019 y 06/08/2019	Curso Preparatorio	Livia Giraudo		Diego Joyas Simón Beaulieu Vanina Aredes
"La numerología en la obra de Juan Sebastián Bach" a cargo del Dr Héctor Rubio	08/08/2019	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	Cecilia B. Argüello Clarisa Pedrotti	Lucas Rojas Juan Cruz Rojas Thiago Nassif López	Hector Rubio
IX Jornadas de Audioperceptiva	10/08/2019	Audioperceptiva I y II	Agustín Domínguez Claudio Bazán Gabriel Bendersky Leandro Andrés Flores Juan Martín Álvarez		Alfredo Germán Náter Federico Sanmartino Juan Carlos Ampuero Félix Ramón Abdala Marcela Alejandra Benedetti Susana Dutto Miguel Puch Horacio Burgos
Taller: "Cruces y derivas. De la caligrafía al grabado" y "El texto gráfico"	21/08/2019	Procesos de Producción y Análisis, Grabado I (UNC) Tipografía (FAD, UPC)	Eduardo Quintana Natalia Bernardi		Natalia Bernardi Sandra Grigera Knopp Juan Ayala Núñez Eduardo Quintana Sandra Mutal Irisa Marcela Loza



EXP-UNC: 0061082/2019

Nombre de actividad	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as	Invitados/as
Diálogos: " El lenguaje audiovisual en la escuela secundaria. Relato, discusión y análisis de experiencias"	18/09/2019	Educación con Medios Audiovisuales	Lucía Rinero Eva Da Porta Marcela Yaya Marina Ruiz		Alejandro Cozza Celeste Marroco Leticia Floriani Silvina Cannalis
Conversatorio: "Las condiciones de la producción audiovisual y las políticas públicas para el sector"	09/10/2019	Historia Social y Económica Argentina (Ciney TV)	Laura Valdamarca Luis Imhoff		Sergio Schmucler Matías Herrera Córdoba Ivana Galdeano
"Distribución desde la autogestión: como hacer que tu película hecha sin apoyos, llegue a todo el mundo"	28/10/2019	Realización cinematográfica Festival Internacional de Cine Terror y Fantástico de Córdoba "Terror Córdoba"	Marcela Yaya		Lucio A. Rojas
Derivaciones Gráficas: Mini-Contemporáneo en modo print/ edición de grabados en pequeño formato 2019	14/11/2019	Cátedra Grabado II (UNC) Equipo de Investigación Grabado no tóxico. Derivaciones gráficas (SeCyT) Mini contemporáneo Proyecto Museo Genaro Pérez	Cecilia Conforti Eduardo Quintana		Julieta Ramírez Cosulich Juan Martín Juares Marisa eugenia Rossini



EXP-UNC: 0061082/2019

Nombre de actividad	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as	Invitados/as
"Desafío Instagram: #grabadogravura"	De 04/11/2019 al 30/11/2019	Cátedra Grabado II (UNC) Equipo de Investigación Grabado no tóxico. Derivaciones gráficas (SeCyT) Curso de Pregrado en Artes Visuales de la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil. Procesos de Producción y análisis Grabado I. Equipo de Investigación: Desde el Dibujo.	Eduardo Quintana Cecilia Conforti Alejandra Escribano Lucía Álvarez Pérez Luciana Borre Wilson Chiarelli Sandra Mutal Cecilia Irazusta		

Muestras de cátedra

Nombre de Muestra	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as
Reposición MUCI2018 (Muestras de Trabajos Finales de Realización Cinematográfica.	08/04/2019	Realización Cinematográfica	Marcela Yaya	
Muestra."Grabados a cordel"	14/06/2019 al 20/06/2019	Grabado I	Adriana Miranda	
Muestra de trabajos finales de 2º año	26/06/2019	Realización audiovisual II Montaje	Marcela Yaya	

EXP-UNC: 0061082/2019

Nombre de Muestra	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as
Muestra: "DesFragmentados"	29/06/2019 al 02/07/2019	Cátedra de Dibujo IV	Miguel Ángel Rodríguez	Ayudante de alumno Adscripta
Muestra : "Cabañismos '19"	04/07/2019 y 05/07/2019	Escultura II	Juan Der Hairabedian Verónica Cuello Judith Mori Santiago Krausse Magui Lucero	Israel Elgueta Juliana Troncoso Samantha Ferro
Pintura 2. Superficies	04/07/2019 al 27/07/2019	Pintura II	Alejandra Perié Florencia Agüero Lucas Di Pascuale Constanza Molina Valeria López	Constanza Delfino Joaquín Rojas Lucía Ruggieri Bernardo Torres Constanza Cortés Sandra Nieva Sebastián Alberich Victoria Tanquía
"Cine de Acá- Experiencias de No ficción" Reposición de la Muestra de fin de año (edición 2018)	04/07/2019	Realización audiovisual III	Carolina Bravo Débora Velasco	Adscripta Vanesa Wilder Guillermo Weller Valentina Barbero Florencia Macario Lucia Nusbaum



EXP-UNC: 0061082/2019

Nombre de Muestra	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as
Audición musical "Cuando la Historia suena..."	05/07/2019	Historia de la Música y Apreciación Musical I, II y III. Seminarios de Historia de la Música y Apreciación Musical: Edad Media y Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y primera mitad del Siglo XX.	Silvina G. Argüello	Cecilia Argüello Clarisa Pedrotti Marisa Restiffo
Muestra: "Grande!"	22/08/2019	Cátedra de Dibujo IV (Pintura)	Rubén Menas	
Cicuta/ Exposición de José Quinteros (Toko no ma)	19/09/2019	Fotografía Cinematográfica y televisiva I (FA) Dibujo IV Comisión G (FA) Estética (FFyH)	Rodrigo Fierro Lucas Di Pascuale Emilio Garbino	
Copperweld Feria Editorial libros y zines	19/09/2019	Seminario de Edición Gráfica Experimental	Lucas Di Pascuale	Athos Pastore
Muestra "Encuentro Objeto Edición 2019"	25/10/2019	Escenotecnia I	Mercedes Coutsiers Gabriel Mosconi	

EXP-UNC: 0061082/2019

Nombre de Muestra	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as
Audición Final Año Lectivo 2019	11/11/2019	Taller de Producción Vocal e Instrumental I y II	Livia Giraudo José López Cecilia Argüello	Lucrecia Carrizo Simón Beaulieu Cinthy Molina Ferrer Darío Ferrero Lourdes Olivera
Pedí un deseo/ Exposición de Belkys Scolamieri	Noviembre	Fotografía Cinematográfica y televisiva I (FA) Dibujo IV, Comisión G (FA) Etética (FFyH)	Rodrigo Fierro Emilio Gabino Lucas Di Pascuale	
"Poéticas musicales" Muestra de fin de año.	15/11/2019	Composición II	Agustín Domínguez Claudio Bazán Rodrigo Ramos Ruiz	A confirmar
"Sujetos en Fuga" Muestra de fin de año .	11/11/2019	Fuga	Agustín Domínguez Eduardo Allende	



EXP-UNC: 0061082/2019

Nombre de Muestra	Fecha	Cátedra/s responsable	Docente/s organizadores	Colaboradores/as
Muestra de videos de No Ficción- XII Muestra final de No ficción"	27/11/2019 y 28/11/2019	Realización audiovisual III	Ana Mohaded Carolina Bravo Débora Velasco Hugo Curletto	Guillermo Weller Lucía Nusbaum Luna Ghersovichi Juana Zuñiga Florencia Macario Diego Seppi Nicolás Aimar Valentina Barbera Martín Mercado Diego Gonzalez Vanesa Wilder Diego Virginillo Sofía Nieva Mora Marina Ruiz

