



Universidad Nacional de Córdoba
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2021-00088614- -UNC-ME#FA

VISTO

Lo solicitado por la Dirección Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv, en cuanto a las prórrogas de designaciones interinas de personal docente de dicho Departamento, y

CONSIDERANDO:

Que, para asegurar el ciclo lectivo 2021, se solicitan las prórrogas de designaciones interinas de personal docente de este Departamento Académico, así como las prórrogas de licencias sin goce de haberes por cargos de mayor jerarquía o dedicación y prórrogas de designaciones interinas de docentes reemplazantes, o bien de docentes cuyo desempeño se remunerarán con partidas derivadas de tales licencias.

Que mediante EXP-UNC: 0062225/2019 se elevó el cronograma bianual de concursos de numerosos cargos interinos de este y otros Departamentos Académicos.

Que la nominación de las materias en la presente corresponden a la Licenciatura en Cine y TV, y que las del nuevo Plan de Estudios se indican en cada caso.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria, realizada de manera remota, del día 29 de marzo de 2021 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad y sobre tablas lo solicitado por el Secretario de Consejo.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Prorrogar la designación interina desde el 1º de abril del 2021 al 31 de marzo del 2022, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero, al personal docente del Departamento Académico de Cine y TV en los cargos y

cátedras que se detallan a continuación:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones / Carrera
50143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesora Adjunta con dedicación simple a cargo de la coordinación.	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES / Coordinadora. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales

36741	DELL'ARINGA, Cecilia	Profesora Asistente con dedicación simple	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
38672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
50143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
37981	ASÍS FERRI, Paula Andrea	Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva.	SONIDO I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
33690	ORTÍZ, Claudia Isabel	Profesora Asistente con dedicación simple	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
30618	VALDEMARCA, Laura Beatriz	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
49063	MAIZON, Ana Sofía	Prof. Adjunta con dedicación semiexclusiva	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
44525	GENTILI, María Agustina	Prof. Asistente con dedicación simple	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
49368	TORTOSA, Daniel	Prof. Ayudante A con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
		Prof. Ayudante B	REALIZACIÓN

43788	DEÓN, José Matías	con dedicación simple	AUDIOVISUAL II. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Prof. Asistente con dedicación Simple	SONIDO II. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
49368	TORTOSA, Daniel	Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva	GUIÓN I (equivalente a Guion en el plan de estudio anterior). Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
51102	CANALIS, Silvina Soledad	Prof. Asistente con dedicación simple.	PRODUCCIÓN I (equivalente a Producción en el plan de estudio anterior). Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
49511	PITTAU, Natalia	Prof. Asistente con dedicación simple	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II
52934	RINERO, Lucía	Prof. Ayudante B	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Prof. Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA
49582	ASSUSA, Gonzalo	Prof. Titular con dedicación simple.	ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA
51053	SECCO, Nadir Emanuel	Prof. Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN TELEVISIVA
35289	SORRENTINO, Pedro	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva	CINE Y TELEVISIÓN ARGENTINA Y LATINOAMERICANA
50937	IPARRAGUIRRE, Martín	Prof. Asistente con dedicación simple	ANÁLISIS Y CRÍTICA

ARTÍCULO 2º: Prorrogar la designación interina a la Prof. María Marcela, YAYA AGUILAR Legajo N° 46478, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva, a cargo de la cátedra Realización Cinematográfica, desde el 1° de abril del 2021 al 31 de marzo del 2022, o hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva vacante por jubilación de la Prof. Borio cuya parte proporcional se afecta para remunerar este cargo.

ARTÍCULO 3º: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Televisión de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 CCT, con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2021 al 31 de marzo de 2022 o hasta que se cubra por concurso el cargo que se indica:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra
51224	FIERRO, Rodrigo	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva.	FOTOGRAFÍA II (equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I en el plan de estudio anterior), Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	MONTAJE I (equivalente a Montaje en el plan de estudio anterior). Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.

ARTÍCULO 4º: Prorrogar la designación interina, por promoción según Art. 14 CCT, al Prof. Alejandro GONZÁLEZ, Legajo N° 36717, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, a cargo de la cátedra “Cine animación con elementos de diseño gráfico”, desde el 1º de abril de 2021 al 31 de marzo de 2022 o hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Titular de la cátedra, cuya parte proporcional se afecta a su designación.

ARTÍCULO 5º: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Televisión de la Facultad de Artes, por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 CCT, con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2021 al 31 de marzo de 2022 o hasta cuando se consigna.

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Observaciones
32316	VILLENA JIMÉNEZ, Andrés	Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva.	FOTOGRAFÍA I (equivalente a Fotografía en el plan de estudio anterior). Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	
37222	DAGASSAN, Pablo E.	Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva.	FOTOGRAFÍA II (equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I en el plan de estudio anterior), Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	
49511	PITTAU,	Prof. Asistente con	FOTOGRAFÍA II (equivalente a Fotografía Cinematográfica y	Hasta el 31/3/2022 y mientras dure la licencia del

	Natalia	dedicación simple	Televisiva I en el plan de estudio anterior), Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Prof. Dagassan.
37803	FILIPPA, Carlos	Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva. A cargo del dictado de las materias.	TÉCNICAS DE GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN EN VIDEO y TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN, esta última de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Hasta el 12 de diciembre de 2021 y mientras dure la licencia del Prof. Sorrentino. (Res 510/2020).
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Prof. Adjunta con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	Hasta el 31 de julio de 2021 y mientras dure la licencia del Prof. Kogan.
49511	PITTAU, Natalia	Prof. Adjunto con dedicación semi exclusiva. A cargo del dictado de la materia.	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II	
32925	CÁCERES, Carlos	Prof. Adjunto con dedicación semi exclusiva	Sonido II	Hasta 30 de noviembre de 2021, fecha en que vence concurso de la Prof. Vaca.

ARTÍCULO 6°: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente del Departamento Académico de Cine y Televisión de la Facultad de Artes que se encuadra en el artículo 73 del Convenio colectivo para los docentes de Instituciones Universitarias Nacionales Res. HCD 1222/2014 y Decreto 1246/2015, en los cargos y cátedras que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1° de abril de 2021 al 31 de marzo de 2022, o hasta la resolución en firme del HCS respecto de su evaluación docente según Ordenanza HCS N° 02/2017.

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra
		Prof. Asistente	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

33592	KOGAN, Sergio	con dedicación semiexclusiva	II. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva	SONIDO II. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.

ARTÍCULO 7°: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente que se desempeña en centros o espacios de producción del Departamento Académico de Cine y Televisión de la Facultad de Artes, todos ellos desde el 1° de abril de 2021 al 31 de marzo de 2022:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Centro y función
81050	SEIN, Santiago	Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva	CENTRO DE PRODUCCIÓN / Para cumplir funciones de director.
49743	PUYG, Vanesa Alejandra	Prof. Asistente con dedicación simple	TV 5 CANAL ESCUELA / Para cumplir funciones técnicas en edición y piso

ARTÍCULO 8°: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica, por los períodos que en cada caso se consignan:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Prof. Ayudante B con dedicación simple interina	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Por cargo de mayor jerarquía en la cátedra Realización Cinematográfica	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de marzo 2022, o mientras dure su cargo de mayor jerarquía.
38672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Prof. Ayudante B con dedicación simple por concurso.	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 28 de marzo de 2022 o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía.
					Desde el 1° de abril de

32316	VILLENA JIMÉNEZ, Andrés	Prof. Asistente con dedicación semiexclu- siva por concurso.	FOTOGRAFÍA I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.	2021 hasta el 31 de marzo de 2022 o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía.
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso.	SONIDO I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Por cargo de gestión en la Dirección del CePIA.	Desde el 1° de abril de 2021, hasta el 30 de junio 2021 y mientras dure su cargo de gestión (RHCD 170/2018)
37981	ASÍS FERRI, Paula Andrea	Prof. Asistente con dedicación simple por concurso	SONIDO I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de marzo de 2022, o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
33592	KOGAN, Sergio	Prof. Asistente con dedicación semiexclu- siva, interino (art. 73).	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Por cargo de gestión en la Dirección Disciplinar del Departamento Académico de Cine y TV.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de julio de 2021 y mientras dure su mandato como Director Disciplinar.
			FOTOGRAFÍA II (equivalente a		Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de marzo de

51224	FIERRO, Rodrigo	Prof. Adjunto con dedicación simple. Por concurso.	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I en el plan de estudio anterior), Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.	2022 y mientras dure su cargo de mayor jerarquía.
-------	-----------------	--	--	---	---

49511	PITTAU, Natalia	Prof. Ayudante A con dedicación simple. Por concurso.	FOTOGRAFÍA II (equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I en el plan de estudio anterior), Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de marzo de 2022, o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía.
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva. Por concurso.	SONIDO II. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 30/11/21 o mientras dure su cargo interino de mayor jerarquía.
32925	CÁCERES, Carlos	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva interino (suplente)	SONIDO II	Por cargo de mayor jerarquía como adjunto por promoción en esta misma cátedra	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 30 de noviembre de 2021 o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía.
	FERNÁN-	Prof. Asistente con	SONIDO II.	Por cargo de mayor	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de julio de

51973	DEZ TORRES, Juan Manuel	dedicación simple interino	Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	dedicación en esta misma cátedra	2021, o mientras dure su designación en cargo de mayor dedicación.
37222	DAGA- SSAN, Pablo E.	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva. Por concurso.	FOTOGRAFÍA II (equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I en el plan de estudio anterior), Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de marzo de 2022, o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Prof. Ayudante B con dedicación simple por concurso	MONTAJE (equivalente a Montaje I en Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales).	Por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de marzo 2022 o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía.
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva, interino (suplente)	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	Por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta 31 julio 2021 o mientras dure su designación como adjunta por promoción.
49511	PITTAU, Natalia	Prof. Asistente con dedicación simple por concurso.	FOTOGRAFÍA II (equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I en el plan de estudio anterior),	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2020 hasta el 31 de marzo de 2022, o mientras dure su designación en cargo de

			Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.		mayor jerarquía en la misma cátedra por promoción.
32925	CÁCERES, Carlos	Prof. Asistente con dedicación simple. Por concurso.	SONIDO III	Por cargo de mayor jerarquía en Sonido II.	Desde el 1° de abril de 2021 y hasta el 30/11/2021 mientras dure su designación en cargo de mayor dedicación y jerarquía en Sonido II.
37803	FILIPPA, Carlos	Prof. Asistente con dedicación simple. Por concurso.	TÉCNICAS DE GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN EN VIDEO	Por cargo de mayor dedicación en la misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 12 diciembre de 2021, o mientras dure su designación por promoción ante licencia del Prof. Sorrentino por RHCD 510/2020.
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Prof. Ayudante B con dedicación simple interina	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	Por cargo de mayor jerarquía en Dirección de Arte.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de julio de 2021.
36717	GONZÁLEZ Alejandro	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva, por concurso.	CINE ANIMACIÓN CON DISEÑO GRÁFICO	Por cargo de mayor jerarquía por promoción en la misma cátedra.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de marzo de 2022.
					Desde el 1 de abril de 2021 al 31

33690	ORTIZ, Claudia	Prof. Asistente con dedicación simple interina.	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Por cargo de gestión en la Facultad de Comunicación Social	de marzo de 2022. Pedido de licencia en EX-2021-00061368 - UNC-ME#FA.
-------	----------------	---	---------------------------------------	--	---

ARTÍCULO 9°: Prorrogar las designaciones interinas de docentes, que ocupan en forma total o parcial partidas transitoriamente vacantes, en los cargos, cátedras, funciones y período que en cada caso se indican, afectando las partidas que se especifican, todos ellos desde el 1° de abril de 2021 al 31 de marzo de 2022, o mientras se mantengan disponibles las vacantes afectadas:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Período
54563	TELLO, Juan	Prof. Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de marzo de 2022 o mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía de la Prof. Yaya, Marcela.
44093	BRACA-MONTE, Hernán	Prof. Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta 28 marzo 2022 o mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. Zabalzo.
50894	VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	SONIDO I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta 30 de junio de 2021 y mientras dure licencia Prof. Vaca por Dirección del CePIA
51973	FERNÁNDEZ	Prof. Asistente con	SONIDO I. Licenciatura en Cine	Desde el 1° de abril de 2022 hasta el 31 de marzo de 2022 o mientras dure

	TORRES, Juan Manuel	dedicación simple.	y Artes Audiovisuales.	la licencia de la profesora Asís.
51973	FERNÁN- DEZ TORRES, Juan Manuel	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva como aumento transitorio de dedicación.	SONIDO II. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta 31 de julio de 2021 o mientras dure la licencia del Prof. Kogan en RAV II
43374	HIRSCHF- ELD, Gisela Andrea M.	Prof. Asistente con dedicación simple	TÉCNICAS DE GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN EN VIDEO y TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 12 de diciembre de 2021 o mientras dure la licencia del Prof. Filippa.
43374	GARCÍA, Viviana Inés	Prof. Ayudante A con dedicación simple.	FOTOGRAFÍA II (equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I en el plan de estudio anterior), Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de marzo de 2022 o mientras dure la licencia de la Prof. Pittau.
50894	VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	Desde el 1° de abril de 2021 hasta 31 de julio de 2021.
54759	MURÚA, Rubén Martín	Prof. Asistente con dedicación simple	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II	Desde el 1° de abril de 2021 hasta 31 de marzo de 2022 o mientras dure licencia Prof. Pittau
50894	VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla	Prof. Asistente con dedicación	SONIDO III	Desde el 1° de abril de 2021 hasta 30 de noviembre de 2021, o

		simple.		mientras dure licencia Prof. Cáceres.
52370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Prof. Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	Desde el 1º de abril de 2021 hasta el 31 de julio de 2021, o mientras dure la licencia de la Prof. Bravo.
32925	CÁCERES, Carlos	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	SONIDO II	Hasta 30 de noviembre de 2021 fecha en que vence concurso de la Prof. Vaca, concursada en el cargo.
49949	LÓPEZ, María Florencia	Prof. Adjunto con dedicación simple. A cargo del dictado de la materia.	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	Hasta el 31 de marzo de 2022 y mientras dure licencia del Prof. Fierro en FOTOGRAFÍA II (equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I en el plan de estudio anterior), Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	Hasta el 31 de julio de 2021 y mientras dure la licencia del Prof. Kogan.
55852	BAULINO, Ángela Cristina	Prof. Asistente con dedicación simple	TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Hasta el 31 de marzo de 2022 o hasta o mientras dure la licencia de la Prof. Ortiz
				Hasta 31 de

81050	SEIN, Santiago	Prof. Adjunto con dedicación simple a cargo.	REALIZACIÓN TELEVISIVA	julio de 2021 y mientras dure la licencia del Prof. Peña, cuya partida se afecta a esta designación, o hasta cobertura por concurso del cargo de Prof. Titular genuino de la cátedra, lo que ocurra primero.
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	Hasta el 31 marzo de 2022 o hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva vacante de la cátedra.
44752	FERRINI, Ayelén	Profesora Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	Hasta el 31 de marzo de 2022 o hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva vacante de la cátedra.
34894	SIRAGUSA, Cristina	Profesora Titular con dedicación simple	ARTE Y MODERNIDAD. Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	Hasta el 31 de marzo de 2022 o hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Titular de la cátedra Realización Televisiva.
43794	BRAVO, Carolina	Profesora Titular con dedicación simple	DIRECCIÓN DE ARTE Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales	Hasta el 31 de julio 2021 o mientras dure licencias de la Prof. Ana Mohaded en RAV III (Res 391/20, art. 2) cuya partida se aplica parcialmente en esta designación.

--	--	--	--	--

ARTÍCULO 10: Prorrogar la designación interina y directa del Prof. Hernán BULA, Legajo 51661, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Arte y Modernidad, de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales, en el marco del Art. 11 de Ord. HCD FFyH 1/08 y Res HCD 5/12 FA, con excepción del plazo allí dispuesto, desde el 1° de abril de 2021 hasta el 31 de julio de 2021, afectando partida vacante por licencia sin goce de sueldo del Prof. Juan Fernández en Sonido II, concedida en art. 6.

ARTÍCULO 11: Las/os docentes mencionadas/os y con licencia sin goce de haberes concedida por la presente deberán concurrir, en su oportunidad, a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con copia de la presente.

ARTÍCULO 12: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv, al Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, Archivar.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTIUNO.