



Universidad Nacional de Córdoba
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2021-00097182- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido de aprobación del Seminario de Posgrado “Una historia de la performance artística” a cargo del docente Dr. Marcelo Nusenovich, presentado por el Secretario de Posgrado, y

CONSIDERANDO:

Que el seminario plantea como objetivos generales elaborar herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis iconográfico e iconológico de prácticas efímeras presentes en el campo de las artes visuales, completar el desenvolvimiento de las artes en la cultura moderna y contemporánea, con la incorporación de la acción a la representación como tema de análisis y abrir el campo disciplinar de la historia del arte a otras pautas provenientes de las ciencias sociales contemporáneas.

Que la propuesta está dirigida a egresados/as de cualquier carrera universitaria, y de estudios terciarios con una duración no menor a 4 años.

Que el seminario cumple con la carga horaria mínima establecida en el artículo 53 de la HCD N° 2/2013, teniendo en cuenta la suspensión establecida, con carácter excepcional y mientras duren las actuales medidas de distanciamiento social motivadas por la pandemia de COVID-19, por la Resolución Decanal N° 369/2020 artículo 1° respecto a la aplicación de lo establecido en el Artículo 51, inciso a) del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes.

Que la propuesta prevé una evaluación final, entendiendo que en la misma se deberá obtener una calificación no inferior a siete (7), de conformidad con los artículos 53 y 54 de la HCD N° 2/2013.

Que el plazo de entrega del trabajo final no podrá exceder el plazo máximo previsto en el artículo 54 de la HCD N° 2/2013.

Que se adjunta el curriculum vitae del Dr. Marcelo Nusenovich, destacando su trayectoria académica y en investigación siendo reconocido por estas razones tanto nacional como internacionalmente.

Que es de aplicación la OHCD FA N° 2/2013 y sus modificatorias RHCD N° 142/2013 y RD N° 369/2020.

Que en sesión ordinaria, realizada de manera remota, del día 10 de mayo de 2021 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Aprobar la propuesta del Seminario de Posgrado "Una historia de la performance artística" a cargo del docente Dr. Marcelo Nusenovich, DNI N° 13.682.523, cuyo programa se encuentra incorporado como ANEXO, acreditándolo como Seminario de Posgrado en los términos establecidos en el Artículo 5º, punto 5.4 de la OHCS N° 7/2013 y su modificatoria OHCS N° 5/2020 (Artículo 3º), y en la OHCD FA N° 2/2013 y sus modificatorias RHCD N° 142/2013 y RD N° 369/2020.

ARTÍCULO 2º: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría de Posgrado. Remitir a Mesa de Entradas para notificar al interesado. Cumplido, archivar.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIEZ DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTIUNO.