



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2021-00147455- -UNC-ME#FA

---

VISTO

El pedido de Auspicio para el “IV Simposio Latinoamericano de Estudios Comparados. Giros históricos de los cines regionales en Argentina y América Latina: definiciones, delimitaciones y disputas históricas en torno a un problema de difícil solución”, presentado por la Dra. Ana Laura Lusnich, Directora del Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (ClyNE), perteneciente al Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y

CONSIDERANDO:

Que este Simposio es un evento que continúa los lineamientos iniciados en su primera edición acaecida en 2011, abordando los estudios comparados y transnacionales en los cines de América Latina a través del intercambio entre investigadores nacionales y extranjeros.

Que este evento contará con la presencia de destacados/as expositores/as plenaristas de las Universidades Nacionales del Nordeste y de La Pampa, de la Universidad de Guadalajara, de Lima y de la Universidade Federal De Sao Carlos, además de la participación de investigadores/as de diversas universidades del territorio nacional.

Que se cumplen los requisitos establecidos en la Ordenanza HCD 1/2014 de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria, realizada de manera remota, del día 10 de mayo de 2021 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Otorgar Auspicio al “IV Simposio Latinoamericano de Estudios Comparados. Giros históricos de los cines regionales en Argentina y América Latina: definiciones, delimitaciones y disputas históricas en torno a un problema de difícil solución”, organizado por el Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (ClyNE), perteneciente al Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en conjunto con investigadores/as de diversas universidades del país, a realizarse entre los días 10 y 12 de noviembre de 2021 en la modalidad virtual.

ARTÍCULO 2º: La institución peticionante deberá tener en cuenta el cumplimiento de lo dispuesto por la OHCD N° 1/2014, en sus artículos 8 y 12.

ARTÍCULO 3º: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar al Departamento Académico de Cine y Tv. Remitir a Mesa de Entradas para notificar al Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (ClyNE), perteneciente al Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano "Luis Ordaz" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y al Prof. Pedro E. Sorrentino. Cumplido, archivar.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIEZ DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTIUNO.