



Universidad Nacional de Córdoba
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2021-00254431- -UNC-ME#FA - RHCD

VISTO

El pedido de designación de ayudantes alumnos del Departamento Académico de Música, y

CONSIDERANDO:

Que el proceso de concurso se ha llevado adelante conforme lo dispuesto por la RHCD FFyH N° 464/2005, TO OHCD FFyH N° 4/2002, de aplicación en esta Facultad por RHCD N° 5/2012, con las adaptaciones necesarias para su implementación en el marco de las medidas de distanciamiento social de público conocimiento, adjuntándose las correspondientes actas de selección.

Que en Orden N° 2 el Director Disciplinar del Departamento Académico de Música informa que la Comisión Asesora Disciplinar revisó y convalidó lo actuado por los jurados intervinientes.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria, realizada de manera remota, del día 5 de julio de 2021 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos y alumnas de las distintas cátedras del Departamento Académico de Música, correspondientes a materias anuales y del primer cuatrimestre de 2021.

ARTÍCULO 2°: Designar como ayudantes alumnos y alumnas, ad honorem y por concurso, desde el día de la fecha y hasta el 4 de abril de 2023, reconociendo su desempeño desde el 5 de abril de 2021, a los y las estudiantes en las cátedras que se detallan a continuación:

Materia	Orden de mérito	Nombre y Apellido	DNI

Análisis Musical I	1°	Mayra Tomás	34.070.248
Armonía y Contrapunto del Siglo XX	1°	Eliana Carbonell	38.180.318
Composición II	1°	Dylan Martin	41.551.024
Conjunto de Cámara III	1°	Cecilia Susana Farías de la Torre	38.020.483
Contrapunto	1°	Felipe Linares	40.749.692
Dirección Orquestal I	1°	Tomás Santiago Pisano	39.072.178
Elementos de Armonía	1°	Constanza Zoé Trucco	42.528.721
Instrumento Principal-Violín I (Comisión Pokras)	1°	Ana Soledad Durán Ticona	95.138.807
Instrumento Principal II - Violín (Comisión Pokras)	1°	Franco Rubiolo	40.802.082
Instrumento Aplicado III (Piano)	1°	Azul Blatter	42.559.022
Instrumentación y Orquestación I	1°	María Belén Mario	40.163.726
Instrumentación y Orquestación II	1°	Luciano Merino	38.547.625
Morfología II	1°	Matías Viani	33.476.496
Práctica de Acompañamiento	1°	Daniel Nicolás Andrada	33.255.605
Seminario de Folklore musical argentino	1°	Hernán Díaz Sardoy	38.409.856
	2°	Felipe Oviedo	40.297.401

Seminarios de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco y Clasicismo.	1°	Thiago Nassif López	42.140.243
	2°	Juan Cruz Rojas	37.522.774
	3°	Franco Trincavelli	41.482.359
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo y Siglo XX	1°	Julia Pelliccioni	41.522.187
	2°	Ana Josefina Flores Kanter	38.628.016
Técnicas y Materiales Electroacústicos	1°	Agustín Saunders	37.148.336
Técnica Vocal básica y cuidados de la voz II	1°	Octavio Elías Gazal Chalhub	41.962.739

ARTÍCULO 3°: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los/as ayudantes alumnos/as por el período reglamentario de dos años.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica y al Departamento Académico de Música. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a los y las interesados/as. Cumplido, Archivar.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CINCO DÍAS DEL MES DE JULIO DE DOS MIL VEINTIUNO.