



Universidad Nacional de Córdoba
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2021-00467448- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de la Secretaria de Coordinación General del Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) de certificación de seis Proyectos de Producción CEPIABIERTO 2019-2020 (RHCD N° 154/2019) a los que se otorgara prórroga de radicación hasta el 31 de mayo de 2021 (RD *ad referendum* N° 586/2020), y

CONSIDERANDO:

Que los responsables de estos seis proyectos presentaron informes dando cuenta de las actividades desarrolladas y reflexiones sobre el proceso de trabajo, los cuales fueron evaluados por la Comisión Directiva del CePIA, adjuntándose las actas correspondientes como anexo en el Orden N° 1 de estas actuaciones.

Que en sesión ordinaria, realizada de manera remota, del día 20 de septiembre de 2021 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad y sobre tablas el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los informes finales de los Proyectos de Producción radicados en el CePIA por convocatoria CEPIABIERTO 2019-2020 (RHCD N° 154/2019) y que fueran prorrogados mediante RD *ad referendum* N° 586/2020 hasta el 31 de mayo de 2021, según el siguiente detalle:

Proyecto	Director/a	Asesor/a	Responsable	Responsable técnico/a	Integrantes
ElectroEspacio Acústico	Gustavo Alcaraz	---	Basilio Boca	Del Federico Ragessi	Martín Carvajal

Autoficción. Devenires, derivas y entramados de un cuerpo colectivo	Luciana Maltez	---	Cecilia Zoppi	Ana Lucía Molina	Irina Hayipanteli, Mora Galleguillo, Romina Martelotto
Escritura performática. Cuerpo y acción en efimerodramas	Soledad Sánchez Goldar	---	Sebastián Huber	Indira Montoya	Rodolfo Ossés, Luciana Irene Sastre
Preludio: Prácticas antropofágicas para la creación	Micaela Moreno Magliano	Eugenia González Musano	Talma Salem de Oliveira	Yésica del Valle Ibarra	Mariana Saur Palmieri, María Sabrina Lescano, Roxana Soledad Martín, Natalia Melanie Passardi, Eugenia González Musano
Residencias Compositivas: Laboratorio de partituras desbordadas	Cecilia Argüello	Luis Toro	Matías Zanotto	Soledad Maldonado	Cecilia Argüello, Luis Toro, Matías Zanotto, Soledad Maldonado, Pablo Behm, Alberto Escuti, Flavio González, José Llorens, Nicolás Gerchunoff, Melanie Ungaro, Mauro Castiglione, Ramiro Sosa
Ópera Contemporánea: laboratorio interdisciplinar hacia nuevas prácticas experimentales	Héctor Luis Alderete	---	Mariela Lilian Tapia	Carlos Matías Moreno	Ana Lucía Paz Mérida, Pablo Agustín Avarece, Iván Xavier Díaz, Paula Carolina Ferreyra, Beatriz Adriana Tula, Leonardo Rojas, Carlos Vera Gómez, Luis Esteban Escobar, Alicia del Valle López, Emanuel Ítalo Gorosito, Cristina Gabriela Espinosa, Álvaro René Castillo, María Sonia Cortez

ARTÍCULO 2°: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los Proyectos de Producción presentados a la convocatoria CEPIABIERTO 2019-2020.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes. Girar las actuaciones al Centro de Producción e Investigación en Artes para que notifique a los y las interesados/as.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTE DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL VEINTIUNO.