



Universidad Nacional de Córdoba
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2021-00553063- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de asignaciones de cargas anexas y complementaciones de funciones para docentes del Departamento Académico de Cine y Tv, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto en la OHCD FFYH N° 1/2011, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que las cargas anexas y complementaciones de funciones se solicitan para el período comprendido desde el 9 de agosto de 2021 al 31 de marzo de 2022, incluyendo además el reconocimiento de las realizadas durante el primer cuatrimestre del corriente año académico.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv informa que "...en la asignatura Práctica Final, no se asignan responsabilidades de Profesor Titular 'a cargo' a ninguna/o de los/las docentes para los que se solicita complementación de funciones en dicho espacio curricular, ya que integrarán alguna de las tres comisiones de seguimiento y evaluación de las Prácticas Finales, trabajo final para la obtención del título de Técnico/a Productor/a en Medios Audiovisuales (plan de estudios implementado en 1987), sin diferenciación de jerarquías...".

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria, realizada de manera remota, del día 29 de noviembre de 2021 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Disponer que los siguientes profesores del Departamento Académico de Cine y Tv desempeñen tareas docentes en las cátedras que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso, desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo del 2022, reconociendo su desempeño desde el 9 de agosto de 2021, a saber:

- IPARRAGUIRRE, Martín, Legajo N° 50.937, cumplir funciones docentes en la materia HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con

dedicación semiexclusiva de la materia Análisis y Crítica.

- BULA, Hernán Enrique, Legajo N° 51.661, cumplir funciones docentes en la materia HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de la materia Arte y Modernidad, y mientras dure su designación interina.

- CHECCHI, Pablo Martín, Legajo N° 46.477, cumplir funciones docentes en la materia Montaje II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva de la materia Montaje I.

- CÁCERES, María Alicia, Legajo N° 36.723, cumplir funciones docentes en la materia MONTAJE II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la materia Montaje.

-YAYA AGUILAR, María Marcela, Legajo N° 46.478, cumplir funciones docentes en la materia Montaje II como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Montaje I.

- SAVOINI, Sandra Susana, Legajo N° 34.424, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto en PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Semiótica Fílmica y Televisiva.

- SCHÖENEMANN, Luis Eduardo, Legajo N° 22.725, cumplir funciones docentes en la materia GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de la materia Cine y Narrativa.

- DELL'ARINGA, Cecilia Inés, Legajo N° 36.741, cumplir funciones docentes en la materia GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple de la materia Cine y Narrativa.

- ROMANI, Laura Eugenia, Legajo N° 54.065, cumplir funciones docentes en la materia REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Ayudante B con dedicación simple de la materia Cine y Narrativa.

- SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto en la materia ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Teoría de la Comunicación Social.

- MANAVELLA, Fernanda Patricia, Legajo N° 41.198, cumplir funciones docentes en la materia SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesora Asistente con dedicación simple de la materia Teoría de la Comunicación Social.

- CAMINOS, Francisco Alfredo, Legajo N° 36.934, cumplir funciones docentes en la materia GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la materia Guión.

- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, cumplir funciones docentes en la materia GUIÓN II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Guión I.

-TRIQUELL, Ximena, Legajo N° 36.142, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto en el SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Cine y Narrativa.

- LÓPEZ, María Florencia, Legajo N° 49.949, cumplir funciones como Coordinadora de cátedra del Proyecto de Extensión "Atelier a cielo abierto", a cargo de la Secretaría de Extensión de la Facultad, según lo dispuesto en el Artículo 3° de la Resolución RHCD-2021-138-E-UNC-DEC#FA, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto a cargo con dedicación simple de la cátedra Antropología Audiovisual.

- VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla, Legajo N° 50.894, cumplir funciones docentes en el SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL, como complementación de funciones de su cargo de Profesor Asistente con

dedicación simple, interino, del Taller de diseño de sonidos.

ARTÍCULO 2°: Reconocer el desempeño de los siguientes profesores del Departamento Académico de Cine y Tv en tareas docentes en las cátedras que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso, desde el 01 de abril de 2021 y hasta el 06 de agosto del 2021, a saber:

- CANALIS, SILVINA SOLEDAD, Legajo N° 51.102, funciones docentes cumplidas en la materia PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Producción I: Ficción.

- CATUREGLI, ROBERTO JOSÉ, Legajo N° 42.289, funciones docentes cumplidas en la materia PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA, como complementación de funciones de su cargo concursado de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la materia Producción.

-SGAMMINI, Marcela Valeria, Legajo N° 35.887, funciones docentes de Profesor Adjunto cumplidas en la materia CINE Y TELEVISIÓN ARGENTINA Y LATINOAMERICANA, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva del Seminario de Investigación Aplicada.

- ASSUSA, GONZALO, Legajo N° 49.582, funciones docentes de Profesor Adjunto cumplidas en la materia PROCESOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, como complementación de funciones de su cargo de Profesor Titular con dedicación simple interino de la materia Elementos de Sociología.

- VALDEMARCA, Laura Beatriz, Legajo N° 30.618, funciones docentes cumplidas en la materia TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de la materia Historia Social y Cultural Argentina.

- MAIZON, Ana Sofía, Legajo N° 49.063, funciones docentes cumplidas en la asignatura TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de la materia Historia Social y Cultural Argentina.

- GENTILI, MARÍA AGUSTINA, Legajo N° 44.525, funciones docentes cumplidas en la asignatura TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación simple de Historia Social y Cultural Argentina.

- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, funciones docentes cumplidas de Profesor Adjunto a cargo de la materia DIRECCIÓN DE ACTORES, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de Guion I.

- JUAN, ANALÍA BEATRIZ, Legajo N° 40.208, funciones docentes cumplidas en la materia DIRECCIÓN DE ACTORES como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva de la materia Problemática de la Imagen Escénica en el Departamento Académico de Teatro.

ARTÍCULO 3°: Reconocer el desempeño cumplido de los siguientes profesores del Departamento Académico de Cine y Tv que realizaron y realizan tareas docentes en las cátedras que se indican, como complementación de funciones, durante el ciclo lectivo 2021, según el siguiente detalle:

- SORRENTINO, Pedro Ernesto, Legajo N° 35.289, funciones docentes en la materia PRÁCTICA FINAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la materia Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana.

- SIRAGUSA, Cristina Andrea, Legajo N° 34.894, funciones docentes en la materia PRÁCTICA FINAL, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación simple de Arte y Modernidad.

ARTÍCULO 4°: Disponer que los siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como carga anexa de su cargo interino o por concurso según el caso, desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo de 2022, o hasta la fecha que se indique específicamente, y reconociendo su desempeño desde el 1° de abril de 2021, según el siguiente detalle:

PRÁCTICA FINAL

- CANALIS, Silvina Soledad, Legajo N° 51.102, funciones docentes como carga anexa de su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de la materia Producción I: Ficción.

- CATUREGLI, Roberto José, Legajo N° 42.289, funciones docentes como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la materia Producción.

- KOGAN, Sergio Daniel, Legajo N° 33.592, funciones docentes como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva como Director Disciplinar del Departamento Académico De Cine Y Tv, hasta el 31 de octubre 2021 o hasta la asunción de la nueva autoridad departamental electa, lo que ocurra primero, y luego, hasta el 31 de marzo de 2022, como carga anexa de su cargo concursado de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Realización Audiovisual III.

- VALDEMARCA, Laura Beatriz, Legajo N° 30.618, funciones docentes como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la materia Historia Social y Cultural Argentina.

- PITTAU, Natalia, Legajo N° 49.511, funciones docentes como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva del TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA.

- TORTOSA, Daniel Esteban, Legajo N° 49.368, funciones docentes como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple de Guión I.

- CAMINOS, Francisco Alfredo, Legajo N° 36.934, funciones docentes como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Guion.

ARTE Y MODERNIDAD

- KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de la materia Historia del Cine.

- IPARRAGUIRRE, Martín, Legajo N° 50.937, funciones docentes como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de la materia Análisis y Crítica.

- FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel, Legajo N° 51.973, funciones docentes como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple de Sonido I.

- DEÓN, José Matías, Legajo N° 43.788, funciones docentes como carga anexa a su cargo interino de Profesor Ayudante B con dedicación simple de Realización Audiovisual II.

- BRAVO, Carolina Mercedes, Legajo N° 43.794, funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Profesor Titular interina en Dirección de Arte, hasta el 30 de noviembre de 2021 o mientras dure su designación interina.

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III (Correspondiente a la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales)

-SEIN, Santiago, Legajo N° 81.050, funciones docentes de Profesor Adjunto a cargo, como carga anexa de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple a cargo de Realización Televisiva (Licenciatura en Cine y Televisión).

- SECCO, Nadir Emanuel, Legajo N° 51.053, funciones docentes como carga anexa de su cargo interino de Profesor Ayudante B con dedicación simple de la materia Realización Televisiva (Licenciatura en Cine y Televisión)

ARTÍCULO 5°: Disponer que los siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como carga anexa a su cargo interino o por concurso según el caso, desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo de 2022, reconociendo su desempeño desde el 6 de agosto de 2021:

ANÁLISIS Y CRÍTICA

-KLIMOVSKY, Pedro Alberto, Legajo N° 24.279, funciones docentes en el segundo cuatrimestre como Profesor Adjunto, como carga anexa de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de la materia Historia del Cine.

ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN

-GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo, Legajo N° 36.717, funciones docentes en el segundo cuatrimestre de Profesor Adjunto a cargo, como carga anexa de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la materia Cine Animación con Elementos de Diseño Gráfico.

HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES

.- BERTI, Agustín Federico, Legajo N° 42.864, funciones docentes en el segundo cuatrimestre como Profesor Adjunto en la materia HISTORIA DEL CINE Y LAS ARTES AUDIOVISUALES como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación simple por concurso de la materia Análisis y Crítica.

SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES

.- DA PORTA, Eva, Legajo N° 37.681, funciones docentes en el segundo cuatrimestre de Profesor Titular en el SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES del Profesorado en Educación Musical (TO RHCD FFyH N° 186/2011, RHCS N° 187/86 y Resolución ME N° 1190/2012), como carga anexa de su cargo por concurso de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de la materia Educación con Medios Audiovisuales.

.- RINERO, LUCÍA, Legajo N° 52.934, funciones docentes en el segundo cuatrimestre de Profesora Ayudante B en el SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES del Profesorado en Educación Musical (TO RHCD FFyH N° 186/2011, RHCS N° 187/86 y Resolución ME N° 1190/2012), como carga anexa de su cargo interino de Profesor Ayudante B con dedicación simple de la materia Educación con Medios Audiovisuales.

ARTÍCULO 6°: Reconocer el desempeño cumplido en el primer cuatrimestre de 2021 por el Esp. ALCARAZ, Gustavo, Legajo N° 20.871, como Profesor Adjunto a cargo del TALLER DE DISEÑO DE SONIDOS y disponer que durante el segundo cuatrimestre se desempeñe a cargo del Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual del área técnico-realizativa, en su condición de profesor adjunto por concurso con dedicación exclusiva de Sonido III, materia equivalente de la Licenciatura en Cine y Televisión.

ARTÍCULO 7°: Reconocer el desempeño docente cumplido en el primer cuatrimestre por el Lic. PEÑA, Sebastián Ramón, Legajo N° 33.061, como Profesor Adjunto en la materia SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA, como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad, y disponer que tenga a su cargo la materia PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA en el segundo cuatrimestre, como carga anexa a su cargo de Secretario Académico de la Facultad y mientras dure su designación en ese cargo de gestión.

ARTÍCULO 8°: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv, al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para que notifique a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTINUEVE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL VEINTIUNO.