



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2021-00708656- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de los programas de materias anuales y del primer y segundo cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2021 y del programa 1000 Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (IEMU) - Curso de Nivelación del ciclo lectivo 2022 de las carreras del Departamento Académico de Música, y

CONSIDERANDO

Que son de aplicación la OHCD N° 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC y la RHCD N° 388/2017.

Que en reunión del 24 de febrero de 2022 la Comisión de Enseñanza del HCD analizó los programas presentados de acuerdo con lo solicitado por Secretaría Académica.

Que en los programas embebidos en Orden N° 2 se observa: Corresponden al ciclo lectivo 2021: 1000 Introducción a los Estudios Musicales universitarios (IEMU) - Curso de Nivelación, 1001 Audioperceptiva I, 1002 Introducción a la Informática Musical aplicada, 1003 Seminario de fonética de idiomas: Latín, 1004 Armonía I, 1006 Instrumento Aplicado I (Piano), 1006 Instrumento Aplicado I (Guitarra), 1007 Técnica vocal básica y cuidados de la voz I, 1008 Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo- Renacimiento//Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento, 1009 Audioperceptiva II, 1010 Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco, 1012 Contrapunto, 1013 Armonía II, 1014 Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II, 1015 Instrumento Aplicado II (piano), 1015 Instrumento Aplicado II (Guitarra), 1016 Práctica y Dirección Coral I, 1017 Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo, 1019 Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo, 1021 Armonía y Contrapunto S XX, 1022 Instrumento Aplicado III (piano), 1022 Instrumento Aplicado III (Guitarra), 1023 Práctica y Dirección Coral II, 1024 Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I, 1025 Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX, 1026 Seminario de Fonética de Idiomas: Francés, 1027 Seminario de Folklore Musical Argentino, 1028 Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana, 1302 - 1029 Taller de arreglos de música vocal e Instrumental, 1030 Instrumento aplicado IV (Piano), 1030 Instrumento Aplicado IV (Guitarra), 1031 Interpretación y Repertorio Coral I, 1032 Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II, 1033 Dirección Orquestal I, 1034 Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento, 1035 Seminario de Organización y Gestión, 1036 Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco, 1038 Filosofía y Estética de la Música, 1039 Interpretación y Repertorio Coral II, 1040 Dirección Orquestal II, 1042 Composición I, 1043 Introducción Cultural a la Historia de la Música, 1044 Morfología I, 1045 Composición II, 1047 Morfología II, 1049 Fuga, 1050 Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III, 1052 Audioperceptiva III, 1053 Composición IV, 1054 Análisis Compositivo, 1055 Técnicas y Materiales Electroacústicos, 1058 Composición V, 1063 Práctica Instrumental I, 1066 Práctica Instrumental II, 1067 Práctica Instrumental III, 1072 Práctica Instrumental IV, 1079 Instrumento principal I - piano, 1080 Elementos de Armonía, 1081 Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I, 1082 Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II, 1083 Instrumento Principal II - Piano, 1084 Análisis

Musical I, 1085 Conjunto de Cámara I, 1086 Instrumento Principal III - Piano, 1087 Análisis Musical II, 1088 Conjunto de Cámara II, 1091 Instrumento Principal IV - Piano, 1092 Conjunto de Cámara III, 1093 Instrumento Principal V - Piano, 1094 Conjunto de Cámara IV, 1098 Práctica de Acompañamiento, 1099 Repertorio para Instrumentos de Cuerda, 1201 Instrumento Principal I - Violín, 1202 Instrumento Principal I - Viola, 1203 Instrumento Principal I - Violoncello, 1204 Instrumento Principal II - Violín, 1205 Instrumento Principal II - Viola, 1206 Instrumento Principal II - Violoncello, 1207 Instrumento Principal III - Violín, 1208 Instrumento Principal III - Viola, 1209 Instrumento Principal III - Violoncello, 1210 Instrumento Principal IV - Violín, 1211 Instrumento Principal IV - Viola, 1212 Instrumento Principal IV - Violoncello, 1213 Instrumento Principal V - Violín, 1214 Instrumento Principal V - Viola, 1215 Instrumento Principal V – Violoncello. El programa 1096 Literatura Pianística I 2019 con adenda 2021 corresponde al ciclo lectivo 2019 y los programas 1048 Composición III con adenda 2020, 1097 Literatura Pianística II con adenda 2021 corresponden al ciclo lectivo 2020.

Que no se han presentado los siguientes programas ni adendas de los siguientes programas: 1046 Instrumentación y Orquestación y 1051 Instrumentación y Orquestación II.

Que a solicitud del Director Disciplinar del Departamento Académico de Música, se incorporó en Orden N° 11, de las presentes actuaciones, nota de solicitud de aprobación del programa: 1000 Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (IEMU)//Curso de Nivelación del ciclo lectivo 2022.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias anuales y del primer y segundo cuatrimestre de 2021 de las carreras del Departamento Académico de Música, reconociendo su validez para los ciclos lectivos 2021, 2022 y 2023, en aplicación de lo establecido en el Artículo 1° de la RHCD N° 388/2017, que se adjuntan en el Orden N° 2 de estas actuaciones y siempre que no se presenten nuevas versiones en ciclos lectivos posteriores a 2021. que se nombran a continuación:

1000 Introducción a los Estudios Musicales universitarios (IEMU) - Curso de Nivelación,

1001 Audioperceptiva I,

1002 Introducción a la Informática Musical aplicada,

1003 Seminario de fonética de idiomas: Latín,

1004 Armonía I,

1006 Instrumento Aplicado I (Piano),

1006 Instrumento Aplicado I (Guitarra),

1007 Técnica vocal básica y cuidados de la voz I,

1008 Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo- Renacimiento//Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento,

1009 - Audioperceptiva II,

1010 - Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco,

1012 - Contrapunto,

1013 - Armonía II,

1014 - Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II,

1015 - Instrumento Aplicado II (Piano),

1015 - Instrumento Aplicado II (Guitarra),

1016 - Práctica y Dirección Coral I,

1017 - Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo,

1019 - Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo,

1021 - Armonía y Contrapunto S XX,

1022 - Instrumento Aplicado III (Piano),

1022 - Instrumento Aplicado III (Guitarra),

1023 - Práctica y Dirección Coral II,

1024 - Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I,

1025 - Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX,

1026 - Seminario de Fonética de Idiomas: Francés,

1027 - Seminario de Folklore Musical Argentino,

1028 - Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana,

1302 – 1029 - Taller de arreglos de música vocal e Instrumental,

1030 - Instrumento aplicado IV (Piano),

1030 - Instrumento Aplicado IV (Guitarra),

1031 - Interpretación y Repertorio Coral I,

1032 - Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II,

1033 - Dirección Orquestal I,

1034 - Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento,

1035 - Seminario de Organización y Gestión,

1036 - Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco,

1038 - Filosofía y Estética de la Música,

1039 - Interpretación y Repertorio Coral II,

1040 - Dirección Orquestal II, 1042 Composición I,

1043 - Introducción Cultural a la Historia de la Música,

1044 - Morfología I,

1045 - Composición II,

1047 - Morfología II,

1049 - Fuga,
1050 - Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III,
1052 - Audioperceptiva III,
1053 - Composición IV,
1054 - Análisis Compositivo,
1055 - Técnicas y Materiales Electroacústicos,
1058 - Composición V, 1063 Práctica Instrumental I,
1066 - Práctica Instrumental II,
1067 - Práctica Instrumental III,
1072 - Práctica Instrumental IV,
1079 - Instrumento principal I - Piano,
1080 - Elementos de Armonía,
1081 - Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I,
1082 - Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II,
1083 - Instrumento Principal II - Piano,
1084 - Análisis Musical I,
1085 - Conjunto de Cámara I,
1086 - Instrumento Principal III - Piano,
1087 - Análisis Musical II,
1088 - Conjunto de Cámara II,
1091 - Instrumento Principal IV - Piano,
1092 - Conjunto de Cámara III,
1093 - Instrumento Principal V -Piano,
1094 - Conjunto de Cámara IV,
1098 - Práctica de Acompañamiento,
1099 - Repertorio para Instrumentos de Cuerda,
1201 - Instrumento Principal I - Violín,
1202 - Instrumento Principal I - Viola,
1203 - Instrumento Principal I - Violoncello,
1204 - Instrumento Principal II - Violín,

- 1205 - Instrumento Principal II - Viola,
- 1206 - Instrumento Principal II - Violoncello,
- 1207 - Instrumento Principal III - Violín,
- 1208 - Instrumento Principal III - Viola,
- 1209 - Instrumento Principal III - Violoncello,
- 1210 - Instrumento Principal IV - Violín,
- 1211 - Instrumento Principal IV - Viola,
- 1212 - Instrumento Principal IV - Violoncello,
- 1213 - Instrumento Principal V - Violín,
- 1214 - Instrumento Principal V - Viola,
- 1215 - Instrumento Principal V – Violoncello,

ARTÍCULO 2°: Aprobar el programa: 1096 - Literatura Pianística I 2019 con adenda 2021 de las carreras del Departamento Académico de Música, reconociendo su validez para los ciclos lectivos 2019, 2020 y 2021, en aplicación de lo establecido en el Artículo 1° de la RHCD N° 388/2017, que se adjunta en el Orden N° 2 de estas actuaciones y siempre que no se presenten nuevas versiones en ciclos lectivos posteriores a 2021.

ARTÍCULO 3°: Aprobar el programa del ciclo lectivo 2020: 1048 - Composición III con adenda 2020, de las carreras del Departamento Académico de Música, reconociendo su validez para los ciclos lectivos 2020, 2021 y 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 1° de la RHCD N° 388/2017, que se adjunta en el Orden N° 2 de estas actuaciones y siempre que no se presenten nuevas versiones en ciclos lectivos posteriores a 2020.

ARTÍCULO 4°: Aprobar el programa del ciclo lectivo 2020: 1097 - Literatura Pianística II con adenda 2021, de las carreras del Departamento Académico de Música, reconociendo su validez para los ciclos lectivos 2020, 2021 y 2022, en aplicación de lo establecido en el Artículo 1° de la RHCD N° 388/2017, que se adjunta en el Orden N° 2 de estas actuaciones y siempre que no se presenten nuevas versiones en ciclos lectivos posteriores a 2021.

ARTÍCULO 5°: Aprobar el programa: 1000 - Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (IEMU)//Curso de Nivelación del ciclo lectivo 2022, de las carreras del Departamento Académico de Música, reconociendo su validez para los ciclos lectivos 2022, 2023 y 2024, en aplicación de lo establecido en el Artículo 1° de la RHCD N° 388/2017, que se adjunta en el Orden N° 11 de estas actuaciones y siempre que no se presenten nuevas versiones en ciclos lectivos posteriores a 2022.

ARTÍCULO 6°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área Enseñanza. Remitir las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SIETE DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTIDÓS

