



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00054450- -UNC-ME#FA

---

VISTO

Lo solicitado por la Dirección Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv, en cuanto a las prórrogas de designaciones interinas del personal docente de dicho Departamento, y

CONSIDERANDO:

Que, para asegurar el ciclo lectivo 2022, se solicitan las prórrogas de designaciones interinas de personal docente de este Departamento Académico, así como las prórrogas de licencias sin goce de haberes y prórrogas de designaciones interinas de docentes suplentes, o bien de docentes cuyo desempeño se remunera con partidas derivadas de tales licencias (o de otras previamente otorgadas).

Que este pedido de designaciones se efectúa teniendo en cuenta la gran diversidad de situaciones registradas en la planta interina y que se considera necesario evidenciar, entre otras: cargos interinos concursables (partidas propias), cargos por promoción según Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N° 1222/2014, pero que no se remuneran con partidas de la cátedra sino con partidas por licencias de otros docentes en otras cátedras y por lo tanto no se pueden concursar, cargos encuadrados en Art. 73 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N° 1222/2014 y que deberán ser evaluados para ingreso a carrera docente, otros, de docentes para cuya designación se afectan partidas de docentes en licencia sin goce de haberes.

Que al igual que en años anteriores, se recuerda que fue un acuerdo del Consejo Académico de la Facultad mantener los interinatos de docentes adjuntos "a cargo de cátedra" y no llamarlos a concurso como tales sino apuntar a crear cargos de profesor asociado o titular para esos espacios curriculares y recién entonces concursarlos.

Que, por acuerdo conjunto del Consejo Académico que integran Direcciones Disciplinarias y la Coordinación de Profesorados, y tal como se consigna en el calendario académico 2022 aprobado por RHCD-2021-228-E-UNC-DEC#FA, se elevarán por separado los pedidos de cargas anexas y complementaciones de funciones del personal docente interino y concursado, así como encargos de cátedra a profesores adjuntos por concurso.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria, realizada de manera remota, del día 7 de marzo de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad, y sobre tablas, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Prorrogar la designación interina desde el 1º de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero, al personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv en los cargos y cátedras que se detallan a continuación:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo/dedicación/función	Materia
50143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesora Adjunta con dedicación simple a cargo de la coordinación	Introducción a los Estudios Audiovisuales
36741	Inés	Profesora Asistente con dedicación simple	Introducción a los Estudios Audiovisuales
38672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I
50143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual I
37981	ASÍS FERRI, Paula Andrea	Profesora Asociada con dedicación semiexclusiva	Sonido I
33690	ORTÍZ, Claudia Isabel	Profesora Asistente con dedicación simple	Procesos de Comunicación Audiovisual - Equivalente a Teoría de la Comunicación Social (plan anterior)
30618	VALDEMARCA, Laura Beatriz	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina
49063	MAIZÓN, Ana Sofía	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva	Historia Social y Cultural Argentina
44525	GENTILI, María Agustina	Profesora Asistente con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina

49368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual II
43788	DEÓN, José Matías	Profesor Ayudante B con dedicación simple	Realización Audiovisual II
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación Simple	Sonido II
49368	TORTOSA, Daniel Esteban	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Guion I - Equivalente a Guion (plan anterior)
51102	CANALIS, Silvina Soledad	Profesora Asistente con dedicación simple	Producción I: Ficción - equivalente a Producción (plan anterior)
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara - Equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva II (plan anterior)
52934	RINERO, Lucía	Profesora Ayudante B con dedicación simple	Educación con Medios Audiovisuales
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Ayudante B con dedicación simple	Realización Cinematográfica
49582	ASSUSA, Gonzalo	Profesor Titular con dedicación simple	Sociología de la Cultura - Equivalente a Elementos de Sociología (plan anterior)
51053	SECCO, Nadir	Profesor Ayudante B con	Realización Televisiva

	Emanuel	dedicación simple	
35289	SORRENTINO, Pedro Ernesto	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana
50937	IPARRAGUIRRE, Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Teoría Audiovisual - Equivalente a Análisis y Crítica (plan anterior)
54759	MURÚA, Rubén Martín	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Fotografía I - Equivalente a Fotografía (plan anterior)

ARTÍCULO 2º: Prorrogar la designación interina a la Prof. María Marcela, YAYA AGUILAR Legajo N° 46478, en un cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva, a cargo de la cátedra Realización Cinematográfica, desde el 1º de abril del 2022 al 31 de marzo del 2023, o hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.

ARTÍCULO 3º: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv por promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N° 1222/2014 con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo/dedicación/función	Cátedra
51224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Fotografía II - Equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I (plan anterior)
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Montaje I - Equivalente a Montaje (plan anterior)
51053	SECCO, Nadir Emanuel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Televisiva

ARTÍCULO 4º: Prorrogar la designación interina, por promoción según Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N° 1222/2014, al Prof. Alejandro Rodrigo GONZÁLEZ, Legajo N° 36717, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, a cargo de la cátedra de Elementos de Gráfica y Animación, desde el 1º de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023, o hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Titular de la cátedra.

ARTÍCULO 5º: Prorrogar la designación interina del personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv, por

promoción a cargos de mayor jerarquía por Art. 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N° 1222/2014, con excepción del plazo dispuesto, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1° de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023 o hasta cuando se consigna:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo/dedicación/función	Cátedra	Observaciones
37222	DAGASSAN, Pablo Edgardo	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Fotografía II - Equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I (plan anterior)	
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple	Fotografía II - Equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I (plan anterior)	O mientras dure la licencia del Prof. Pablo Edgardo Dagassan.
37893	FILIPPA, Carlos Guido	Profesor Adjunto a cargo con dedicación semiexclusiva	Técnica de Registro y Posproducción	O mientras dure la licencia del Prof. Pedro Ernesto Sorrentino (12/12/2022) en la misma cátedra (RHCD 200/2021) en su cargo de Profesor Titular.
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Adjunta a cargo con dedicación semiexclusiva	Taller de Iluminación y Cámara - Equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva II I (plan anterior)	
				O mientras dure la licencia de la Prof. María Alejandra Magalí Vaca en dicha cátedra en el cargo de

32925	CÁCERES, Carlos Esteban	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Sonido II	Prof. Asistente dedicación semiexclusiva por concurso y mientras dure la licencia del Prof. Pedro Ernesto Sorrentino (12/12/2022) (RHCD 200/2021) en su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la cátedra Técnicas de Grabación y Producción en Video.
44093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual I	
46477	CHECCHI Pablo Martín	Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva	Montaje I	O mientras dure la licencia otorgada a la Prof. María Marcela Yaya Aguilar en su cargo de Profesora Ayudante B en la misma cátedra.
54563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Asistente con dedicación simple	Realización Audiovisual I	

ARTÍCULO 6º: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente del Departamento Académico de Cine y Tv que se encuadra en el artículo 73 del Convenio Colectivo para los docentes de Instituciones Universitarias Nacionales Res. HCD 1222/2014 y Decreto 1246/2015, en los cargos y cátedras que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023, o hasta la resolución en firme del Honorable Consejo Superior respecto de su evaluación docente según Ordenanza HCS N° 02/2017.

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo/dedicación/función	Cátedra
33592	KOGAN, Sergio Daniel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual II
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Sonido II

ARTÍCULO 7º: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente que se desempeña en centros o espacios de producción del Departamento Académico de Cine y Tv , todos ellos desde el 1º de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Centro y funciones	Observaciones
81050	SEIN, Santiago	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Centro de Producción, para cumplir funciones de Director	cargos no concursables
49743	PUYG, Vanesa Alejandra	Profesora Asistente con dedicación simple	TV 5 CANAL ESCUELA, para cumplir funciones técnicas en edición y piso	

ARTÍCULO 8º: Prorrogar licencias sin goce de sueldo al siguiente personal desde el 1º de abril de 2022 hasta el 31 de marzo de 2023 o hasta la fecha que en cada caso se consigna, en los cargos, cátedras y por el motivo que se indica, en aplicación de lo establecido en el Artículo 49, Apartado II, Inciso a), Punto 1.-, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/dedicación/función	Cátedra	Motivo	Período
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante B dedicación simple interina	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la Realización Cinematográfica	O mientras dure su cargo de mayor jerarquía
38672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Ayudante B dedicación simple por concurso.	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía

44093	BRACAMONTE Hernán Federico	Profesor Ayudante B interino con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra por promoción	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
54563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Ayudante B interino con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra por promoción	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
37981	ASÍS FERRI, Paula Andrea	Profesora Asistente con dedicación simple por concurso	Sonido I	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
51224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso	Fotografía II - Equivalente a Fotografía Cinematográfica y	Cargo de mayor jerarquía en la	O mientras dure su cargo de mayor

			Televisiva I (plan de estudio anterior)	misma cátedra	jerarquía
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Fotografía II - Equivalente a Fotografía Cinemato-gráfica y Televisiva I (plan de estudio anterior)	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra como Profesora Asistente con dedicación simple	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra
37222	DAGASSAN, Pablo Edgardo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso.	Fotografía II - Equivalente a Fotografía Cinemato-gráfica y Televisiva I (plan de estudio anterior)	Cargo de mayor jerarquía como profesor adjunto en esta misma cátedra	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
49511	PITTAU, Natalia	Profesora Asistente con dedicación simple interina.	Taller de Iluminación y Cámara - Equivalente a Fotografía Cinemato-gráfica Televisiva en (plan de estudio anterior)	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra como Profesora Adjunta	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
50894	VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla	Profesora Asistente con dedicación simple interina.	Taller de Diseño de Sonidos - Equivalente a Sonido III (plan de estudio anterior)	Cargo de mayor dedicación en la misma cátedra	O mientras dure su cargo interino de mayor dedicación
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	Sonido II	Cargo de mayor jerarquía como Profesora Titular en la misma cátedra	O mientras dure su cargo interino de mayor jerarquía. RHCD-2021-194-E-UNC-DEC#FA

32925	CÁCERES, Carlos Esteban	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva interino	Sonido II	Cargo de mayor Jerarquía como Profesor Adjunto por promoción en esta misma cátedra	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple interino	Sonido II	Cargo de mayor dedicación en la misma cátedra	O mientras dure su designación en cargo de mayor dedicación
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante B con dedicación simple por concurso	Montaje I  (por EX-2021- 00619952- -UNC- ME#FA se tramitó el cambio de denominación de materia designada por concurso)	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía
46477	CHECCHI, Pablo Martín	Profesor Ayudante B, con dedicación simple por concurso	Montaje I  (por EX-2021- 00619952- -UNC- ME#FA se tramitó el cambio de denominación de materia designado por concurso)	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía
32925	CÁCERES,	Profesor	Sonido III - Equivalente a Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual en plan de estudios del 2019.	Cargo de mayor jerarquía en	O mientras dure su designación en cargo de

	Carlos Esteban	Asistente con dedicación simple por concurso.	(por EX-2021-00619952- -UNC-ME#FA se tramitó el cambio de denominación de materia designado por concurso)	Sonido II	mayor dedicación y jerarquía en Sonido II
37893	FILIPPA, Carlos Guido	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso.	Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video (por EX-2021-00619963- -UNC-ME#FA se tramitó el cambio de denominación de materia designado por concurso)	Cargo de mayor dedicación en la misma cátedra	O mientras dure su designación por promoción ante licencia del Prof. Pedro Ernesto Sorrentino
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Ayudante B con dedicación simple interina	Realización Cinemato-gráfica	Cargo de mayor jerarquía en Dirección de Arte	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en Dirección de Arte
51053	SECCO, Nadir Emanuel	Profesor Ayudante B con dedicación simple interino	Realización Televisiva	Cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra	O mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra
36717	GONZÁLEZ, Alejandro	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por	Elementos de Gráfica y Animación (por EX-2021-00619963- -UNC-	Cargo de mayor jerarquía en	O mientras dure su designación en cargo de mayor

	Rodrigo	concurso	ME#FA se tramitó el cambio de denominación de materia designado por concurso)	la misma cátedra	jerarquía en la misma cátedra
--	---------	----------	---	------------------	-------------------------------

ARTÍCULO 9º: Prorrogar las designaciones interinas de docentes, que ocupan en forma total o parcial partidas transitoriamente vacantes, en los cargos, cátedras, funciones y período que en cada caso se indican, afectando las partidas que se especifican, todos ellos desde el 1º de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023, o mientras se mantengan disponibles las vacantes afectadas.

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo/dedicación/función	Cátedra	Período
54563	TELLO, Juan Domingo	Profesor Ayudante B con dedicación simple	Realización Audiovisual I	O mientras dure la licencia de la Prof. María Marcela Yaya Aguilar en esta cátedra por cargo de mayor jerarquía en Realización Cinematográfica.
44093	BRACAMONTE, Hernán Federico	Profesor Ayudante B con dedicación simple	Realización Audiovisual I	O mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía del Prof. Guillermo Eduardo Zabalzo.
50894	VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla	Profesora Asistente con dedicación simple	Sonido I	O mientras dure la licencia del Prof. Gustavo Alcaraz.
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple	Sonido I	O mientras dure la licencia de la Prof. Paula Andrea Asís Ferri.
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Sonido II	O mientras dure la licencia del Prof. Gustavo Alcaraz.

43374	HIRSCHFELD, Gisela Andrea María	Profesora Asistente con dedicación simple	Técnicas de Registro y Posproducción	O mientras dure la licencia del Prof. Carlos Guido Filippa.
55852	BAULINO, Ángela Cristina	Profesora Asistente con dedicación simple	Técnicas de Registro y Posproducción	
54633	GARCÍA, Viviana Inés	Profesora Ayudante A con dedicación simple	Fotografía II - Equivalente a Fotografía Cinematográfica y Televisiva I, (plan de estudio anterior)	O mientras dure la licencia de la Prof. Natalia Pittau en su cargo concurado en esta misma materia.
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Realización Audiovisual IV - Equivalente a Realización Audiovisual III (plan de estudio anterior)	
54759	MURÚA, Rubén Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	Taller de Iluminación y Cámara - Equivalente a Fotografía Cinematográfica Y Televisiva II (plan de estudio anterior)	O mientras dure licencia Prof. Natalia Pittau en su cargo interino de Profesora Asistente en la misma cátedra.
50894	VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla	Profesora Asistente con dedicación simple	Taller de Diseño y Sonidos - Equivalente a Sonido III (plan de estudio anterior)	O mientras dure licencia Prof. Carlos Esteban Cáceres en esta misma cátedra.

50894	VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Taller de Diseño y Sonidos - Equivalente a Sonido III (plan de estudio anterior)	O mientras dure licencia Prof. Gustavo Alcaraz.
52370	TRIONI BELLONE, Carlos Ignacio	Profesor Ayudante B con dedicación simple	Realización Cinematográfica	O mientras dure la licencia de la Prof. Carolina Bravo.
32925	CÁCERES, Carlos Esteban	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Sonido II	O mientras dure la licencia de la Prof. María Alejandra Magalí Vaca.
49949	LÓPEZ, María Florencia	Profesora Adjunta a cargo con dedicación simple	Antropología Audiovisual - Equivalente a Antropología Social (plan de estudio anterior)	O mientras dure la licencia del Prof. Rodrigo Fierro en Fotografía II cuya partida se aplica en este caso.
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesora Ayudante B con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva vacante de la cátedra.
44752	FERRINI, Ayelén	Profesora Ayudante B con dedicación simple	Realización Audiovisual I	Hasta que se cubra por concurso el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva vacante de la cátedra cuya partida se aplica parcialmente en este caso.
34894	SIRAGUSA, Cristina Andrea	Profesora Titular con dedicación simple	Arte y Modernidad	O mientras dure la licencia sin sueldo del Prof. Sebastián Ramón Peña en Problemática de

				la Producción Artística.
43794	BRAVO, Carolina	Profesora Titular con dedicación simple	Dirección de Arte	O mientras dure licencia de la Prof. Ana María Mohaded en Realización Audiovisual III.
57964	GUALPA, Patricia Denise	Profesora Ayudante B con dedicación simple	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	O mientras dure licencia del Prof. Gustavo Alcaraz.
48281	SGRÓ, Juan Pascual	Profesor Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación	O mientras dure la licencia del Prof. Alejandro Rodrigo González en su cargo de Profesor Asistente de la misma cátedra.
55402	CURATITOLI, María Constanza	Profesora Asistente con dedicación simple	Elementos de Gráfica y Animación	O mientras dure la licencia del Prof. Alejandro Rodrigo González en su cargo de Profesor Asistente de la misma cátedra.

ARTÍCULO 10: Prorrogar la designación interina y directa del Prof. Hernán Enrique BULA, Legajo 51661, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Arte y Modernidad, en el marco del Art. 11 de Ord. HCD FFyH 1/08 y Res HCD 5/12 FA, con excepción del plazo allí dispuesto, desde el 1º de abril de 2022 hasta el 31 de marzo de 2023, afectando partida vacante por licencia sin goce de sueldo del Prof. FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel en Sonido II.

ARTÍCULO 11: Prorrogar al Mgter. Pedro Ernesto SORRENTINO, legajo N° 35289, la adecuación de dedicación de semiexclusiva a simple, en su cargo por concurso de Profesor Asistente de la cátedra HISTORIA DEL CINE, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, con reconocimiento desde el 1º de abril de 2022 hasta el 31 de marzo de 2023 y mientras dure su designación interina en un cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en Cine y Televisión Argentina y Latinoamericana dispuesta en el Artículo 1º.

ARTÍCULO 12: Prorrogar la designación interina al Prof. Martín IPARRAGUIRRE, Legajo N° 50937, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva, en la cátedra de TEORÍA AUDIOVISUAL - Equivalente en el plan anterior a ANÁLISIS Y CRÍTICA, desde el 1º de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023 y mientras dure la adecuación dispuesta en el punto anterior.

ARTÍCULO 13: Prorrogar la licencia al Prof. Martín IPARRAGUIRRE, Legajo N° 50.937, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de TEORÍA AUDIOVISUAL (Equivalente en el plan anterior a ANÁLISIS Y CRÍTICA), desde el 01 de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023 y mientras dure la designación en el artículo anterior, por cargo de mayor dedicación, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, R.H.C.S. N° 1222/2014.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la designación interina a la Prof. Ayelén FERRINI, Legajo N° 44752, en el cargo de Profesora Titular con dedicación simple en la cátedra de DISEÑO Y DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES, desde el 1º de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023, con afectación del Inciso 1 de la facultad.

ARTÍCULO 15: Otorgar licencia sin goce de sueldo a la Prof. Ayelén FERRINI, Legajo N° 44752, en el cargo de Profesor Ayudante B con dedicación simple, interino en Realización Audiovisual I desde el 01 de abril de 2022 hasta el 31 de marzo de 2023 o mientras dure su designación por cargo de mayor jerarquía como profesora titular en la cátedra Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente R.H.C.S. N° 1222/2014.

ARTÍCULO 16: Prorrogar la designación interina del siguiente personal docente, en los cargos y cátedras que en cada caso se indica, todos ellos a partir del 1º de abril del 2022 y hasta el 31 de marzo del 2023, en el marco de la presentación realizada en convocatoria al "Programa de regulación de Auxiliares Docentes *Ad Honorem* y contratados con funciones docentes frente al curso":

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo/dedicación/función	Cátedra
57720	FINELLI, Renata Carla	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Fotografía I
54888	IMHOFF, Luis Eduardo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia Social y Cultural Argentina
57967	DEL CANTO, Rodrigo	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Montaje I
41838	SEPPI, Diego Martin	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Realización Audiovisual IV (Equivalente a Realización Audiovisual III en el plan 1987)

ARTÍCULO 17: Las/os docentes mencionadas/os y con licencia sin goce de haberes concedida por la presente deberán concurrir, en su oportunidad, a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con copia de la presente.

ARTÍCULO 18: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv, al Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), al Área de Asuntos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Área Operativa Consejo y Concurso.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SIETE DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTIDÓS.

