



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2022-00197766- -UNC-ME#FA

---

VISTO

La solicitud de aprobación del cronograma bianual 2022- 2023 de llamados a concursos públicos de títulos, antecedentes y oposición para la cobertura de cargos docentes de todos los Departamentos Académicos de esta Facultad que se detallan en orden 2 de estas actuaciones, y

CONSIDERANDO:

Que, participaron en el relevamiento y elaboración del cronograma bianual 2022- 2023, las actuales Direcciones Disciplinarias constituidas como Consejo Académico y personal no docente del área de Asuntos Académicos.

Que, en el año 2019, por EXP-UNC: 0062225/2019, se elevó un cronograma similar, previsto para el bienio 2020-2021.

Que, en los últimos dos años quedaron suspendidos los procesos concursales en razón del contexto de pandemia, de modo que no se ha podido ejecutar el plan original.

Que la nueva versión contempla el llamado a concurso y sustanciación de 66 (sesenta y seis) cargos distribuidos en cuatro etapas, una etapa por cuatrimestre a partir del primer cuatrimestre del año en curso.

Que, en archivo embebido en orden 2 de las presentes actuaciones, se adjunta un informe sobre la situación actual de expedientes de concursos aprobados, por un lado, y ya sustanciados, por otro.

Que en sesión ordinaria, realizada de manera remota, del día 2 de mayo de 2022 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el cronograma bianual 2022- 2023 de llamados a concursos públicos de títulos, antecedentes y oposición para la cobertura de cargos docentes de todos los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes que se detallan a continuación:

Primera etapa: 1° cuatrimestre 2022 ( total 16 cargos)

--	--	--

Departamento Académico	Cátedra	Cargo
Cine y Tv	Fotografía II	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Realización Audiovisual II	Profesor Ayudante A con dedicación simple.
	Elementos de gráfica y animación con atención en la materia Animación	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Fotografía I	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva.
Teatro	Teatro Occidental	Profesor Titular con dedicación simple.
	Cuerpo y Movimiento	Profesor Ayudante A con dedicación simple.
	Voz y Lenguaje Sonoro II	Profesor Ayudante A con dedicación simple.
	Semiótica Teatral	Profesor Ayudante A con dedicación simple.
	Historia del Arte III	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.

Artes Visuales	Grabado II	Profesor Adjunto con dedicación simple.
	Antropología del Arte	Profesor Adjunto con dedicación simple.
	Procesos de Producción y Análisis II (b) Grabado	Profesor Asistente con dedicación simple.
	Visión I	Profesor Asistente con dedicación simple.
Música	Introducción a la Informática Aplicada	Profesor Titular con dedicación simple.
	Instrumento Principal I – Piano	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Técnica Vocal Básica y Cuidado de la Voz I	Profesor Titular con dedicación simple.

Segunda etapa: 2º cuatrimestre 2022 (total 17 cargos)

Departamento Académico	Cátedra	Cargo
	Realización Audiovisual I	2 cargos de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva.
	Guión I con atención en Guión II	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva.

Cine y Tv		Profesor Ayudante B con dedicación simple.
	Introducción a los Estudios Audiovisuales	Profesor Asistente con dedicación simple.
	Fotografía II	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva.
	Producción I: Ficción con atención en Producción II: Televisiva	Profesor Asistente con dedicación simple.
Artes Visuales	Pintura I	Profesor Asistente con dedicación simple.
	Grabado I	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Pintura II	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
Música	Instrumento Principal V (Piano)	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento	Profesor Titular con dedicación simple.
	Filosofía y Estética de la Música	Profesor Titular con dedicación simple.
	Instrumento Aplicado I (Piano)	Profesor Ayudante B con dedicación simple.

Teatro	Cuerpo y Movimiento	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Teatro Latinoamericano	Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva.
	Escenotecnia IV	Profesor Asociado con dedicación simple.

Tercera etapa: 1° cuatrimestre 2023 (total 13 cargos)

Departamento Académico	Cátedra	Cargo
Artes Visuales	Escultura II	Profesor Asistente con dedicación simple.
Cine y Tv	Montaje I con atención en Montaje II	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva.
	Taller de iluminación y cámara con atención en el Seminario optativo del Área	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva o Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva.
	Realización Audiovisual I	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Historia social y cultural Argentina	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Sociología de la cultura	Profesor Titular con dedicación simple.

	Taller de realización audiovisual	Profesor Ayudante B con dedicación simple.
Teatro	Actuación II	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
Música	Instrumento Principal I – Violín	Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva.
Profesorados	Filosofía y Educación	Profesor Titular con dedicación simple.
	Práctica Docente III y Residencia Nivel Inicial y Primario. <u>Con competencia en Teatro</u>	Profesor Titular con dedicación simple.
	Práctica Docente III y Residencia Nivel inicial y primario. <u>Con competencia en Música</u>	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Práctica Docente III y Residencia Nivel inicial y primario. Con competencia en Música	Profesor Ayudante B con dedicación simple.

Cuarta etapa: 2º cuatrimestre 2023 (total 19 cargos)

Departamento Académico	Cátedra	Cargo
Cine y Tv	Historia social y cultural Argentina	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva.
	Historia social y cultural Argentina	Profesor Asistente con dedicación simple.
	Educación con Medios Audiovisuales	Profesor Ayudante B con dedicación simple.

	Realización audiovisual III	Profesor Ayudante B con dedicación simple.
	Historia del cine argentino y latinoamericano	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Teoría audiovisual	Profesor Asistente con dedicación simple.
	Sonido II	Profesor Asistente con dedicación simple.
Artes Visuales	Pintura II	Profesor Adjunto con dedicación simple.
		Profesor Asistente con dedicación simple.
	Historia del Arte II	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Seminario de Trabajo Final	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Plástica Experimental	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Grabado I	Profesor Asistente con dedicación simple.

Música	Composición II (con atención en la materia Fuga)	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal / con atención del Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II	Profesor Titular con dedicación simple.
	Práctica Instrumental I (con atención de II a IV)	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
Profesorados	Práctica Docente I	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva.
	Práctica Docente IV y Residencia: Nivel Secundario con competencia en Teatro	Profesor Titular con dedicación simple.
	Práctica Docente IV y Residencia: Nivel Secundario con competencia en Música	Profesor Ayudante B con dedicación simple.

ARTÍCULO 2º: Protocolizar, publicar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a los cuatro Departamentos Académicos, a la Coordinación de Profesorados, al Área de Asuntos Académicos y a la Oficina de Concursos. Cumplido, archivar.

DADA EN REUNIÓN REMOTA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DOS DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL VEINTIDÓS.