



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC: 0050155/2009

VISTO:

las presentes actuaciones en las que el Centro de Investigaciones de la Facultad eleva los informes docentes de Ayudantía Alumno ad-honorem por concurso realizadas por los estudiantes **Jorge Peralta Zacco, Marina Ferreyra Petrini, Vanina Loyola, Sonia A. Valdés, Ma. Eva Belmonte, Marta C. Fassi Cardoso, Juan E. Rogna, Juan M. Fernández, Gustavo A. Menziatti y Paulina Iglesias** en distintos Proyectos de las diferentes Áreas de dicho Centro; y

CONSIDERANDO:

que por Resolución n° 270/06 del H. Consejo Directivo se designó Ayudantes Alumno ad-honorem por concurso al alumno Jorge Peralta Zacco en el Proyecto *La construcción geométrica de las anamorfosis en el cubo espacial* –Área Artes-, dirigido por el Arq. Miguel A. Barseghian; y a las alumnas Marina Ferreyra Petrini y Vanina Loyola en el Proyecto *Adolescentes y jóvenes en la escuela media: la construcción de la experiencia formativa en el marco de las nuevas configuraciones curriculares, proyectos institucionales y prácticas pedagógicas* –Área Educación-, dirigido por la Lic. Ana M. Foglino; y a la alumna Ma. Eva Belmonte en el Proyecto *Sincretismos: Ciencia y religión en la literatura argentina (1870-1920)* –Área Letras-, dirigido por la Dra. Cecilia Corona Martínez;

que por Resolución n° 154/07 del H. Consejo Directivo se designó Ayudantes Alumno ad-honorem por concurso Sonia A. Valdés en el Proyecto *La escuela secundaria en Córdoba. Reestructuraciones en la post reforma: una lectura desde el mesonivel de análisis* –Área Educación-, dirigido por la Lic. Alicia Carranza; a los alumnos Marta C. Fassi Cardoso, Juan Ezequiel Rogna y Juan M. Fernández en el Proyecto *Modelizaciones estéticas de la cultura popular en la Literatura Argentina* –Área Letras-, dirigido por el Dr. Pablo Heredia, al alumno Gustavo A. Menziatti en el Proyecto *Diseño de software orientado cognitivamente. Desarrollo de una plataforma para procesamiento integrado de sonido e imagen para composición multimedia* –Área Artes-, dirigido por el Mgter. Sergio Poblete Barbero, y a la alumna Paulina Iglesias en el Proyecto *Fragmentos para una historia de la fiesta y la performance de Córdoba. Parte 4.* –Área Artes-, dirigido por el Mgter. Marcelo Nusenovich;

que la Dirección del Centro de Investigaciones informa que los alumnos mencionados precedentemente han cumplido con las tareas asignadas de acuerdo con la reglamentación vigente, según lo acreditan los Informes de sus Directores;

que en consecuencia corresponde dar por aprobadas las Ayudantías de los alumnos Peralta Zacco, Ferreyra Petrini, Loyola, Valdés, Belmonte, Fassi Cardoso, Rogna, Fernández, Menziatte e Iglesias;

LA DECANA de la
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

//

Mgter. Agueda Marcela Sosa
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



//

ARTÍCULO 1º. DAR por aprobadas las Ayudantías Alumno ad-honorem por concurso realizadas en el Centro de Investigaciones de la Facultad, en los distintos Proyectos de Investigación de las diferentes Áreas, de acuerdo al siguiente detalle:

ÁREA ARTES

JORGE ALEJANDRO PERALTA ZACCO

Proyecto: *La construcción Geométrica de las anamorfosis en el cubo espacial.*

Director: Arq. Miguel A. Barseghian

GUSTAVO ALFREDO MENZIETTI

Proyecto: *Diseño de software orientado cognitivamente. Desarrollo de una plataforma para procesamiento integrado de sonido e imagen para composición multimedia.*

Director: Mgter. Sergio Poblete Barbero

PAULINA IGLESIAS

Proyecto: *Fragments para una historia de la fiesta y la performance de Córdoba. Parte 4.*

Director: Mgter. Marcelo Nusenovich

ÁREA EDUCACIÓN

MARINA FERREYRA PETRINI – VANINA LOYOLA

Proyecto: *Adolescentes y jóvenes en la escuela media: la construcción de la experiencia formativa en el marco de las nuevas configuraciones curriculares, proyectos institucionales y prácticas pedagógicas.*

Director: Lic. Ana M. Foglino

SONIA ADRIANA VALDÉS

Proyecto: *La escuela secundaria en Córdoba. Reestructuraciones en la post reforma: una lectura desde el mesonivel de análisis.*

Director: Lic. Alicia Carranza

ÁREA LETRAS

MARÍA EVA BELMONTE

Proyecto: *Sincretismos: Ciencia y religión en la literatura argentina (1870-1920).*

Director: Dra. Cecilia Corona Martínez

///

Mgter. Agueda Marcela Sosa
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



///

**MARTA CELINA FASSI CARDOSO – JUAN EZEQUIEL ROGNA –
JUAN MANUEL FERNÁNDEZ**

Proyecto: *Modelizaciones estéticas de la cultura popular en la Literatura Argentina*

Director: Lic. Ana M. Foglino

ARTÍCULO 2º. Disponer que por el Área Personal y Sueldos se extiendan las certificaciones de Ayudantías Alumno ad-honorem correspondientes, a los alumnos mencionadas en el artículo primero, de acuerdo con la reglamentación vigente.

ARTÍCULO 3º. Comuníquese y archívese.

08 FEB 2010

CÓRDOBA,

RESOLUCIÓN Nº: 23

m.s.

Mgter. Alejandra Marcela Sosa
SECRETARÍA ACADEMICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Dra. GLORIA E. MARTÍNEZ
DECA
Facultad de Filosofía y Humanidades