

Ref. Exptes. 0015546/2012 – 0023983/2019

VISTO:

que por Resolución Decanal N° 0871/2019 de fecha 13 de agosto de 2019 se designa el Jurado encargado de valorar los méritos del trabajo de Tesis Doctoral presentado por la Licenciada María Sol Bruno, titulado según R.D. N° 765/2012: ***“Partituras de la resistencia: análisis de un mundo de la ‘canción urbana’ en la ciudad de Córdoba durante la década de 1980”***; y

CONSIDERANDO:

que el mismo se ha expedido con fecha 29 de Noviembre de 2019 dando cumplimiento con lo establecido por el Artículo 20 del Reglamento de Doctorado (RHCD N° 380/04);

EL DECANO de la  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
RESUELVE:

**ARTICULO 1°:** DAR POR ACEPTADO el trabajo de Tesis Doctoral de la **Licenciada María Sol Bruno**, titulado según R.D. N° 765/2012: ***“Partituras de la resistencia: análisis de un mundo de la ‘canción urbana’ en la ciudad de Córdoba durante la década de 1980”***.-

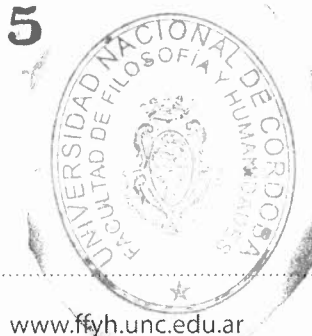
**ARTICULO 2°:** FIJAR el día **Jueves 12 de Diciembre de 2019**, a las **10:00 horas**, en Sala “D” de Postgrado de esta Facultad, como fecha y lugar para la defensa oral por parte de la **Licenciada María Sol Bruno**, de su trabajo de Tesis Doctoral.-

**ARTICULO 3°:** Comuníquese y archívese.-

CÓRDOBA, 28 NOV 2019  
RESOLUCION N°: 1505

ng

  
Dr. A. SEBASTIÁN MUÑOZ  
SECRETARIO DE POSGRADO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
U.N.C.



  
Lic. FLAVIA A. DEZZUTTO  
DECANA  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
U.N.C.