



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución Decanal

Número:

Referencia: Reconoce actividades realizadas en el marco de los Ciclos Historias de Otoño e Historias de Verano

VISTO:

Las actividades presentadas a la Secretaría de Extensión por la Escuela de Historia y la Escuela de Ciencias de la Educación; y

CONSIDERANDO:

Que los proyectos y cursos han sido apoyados económicamente con un financiamiento a prácticas extensionistas proveniente de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, a través de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNC.

Que las propuestas cumplen con los lineamientos previstos a tal fin por la Secretaría de Extensión para la realización de proyectos de extensión y cursos a la comunidad.

LA DECANA de la

FACULTAD DE FILOSOFIA y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°. RECONOCER las actividades realizadas en el marco de los Ciclos Historias de Otoño e Historias de Verano, co-gestionados entre la Escuela de Historia y la Secretaría de Extensión, entre los que se encuentran los siguientes cursos:

- Curso “Objetos que cuentan historias. Arqueología de los pueblos originarios de Córdoba” a cargo de la profesora responsable Andrea Recalde y el equipo de trabajo integrado por Diego Rivero, Erica Colqui y Valeria Iarza, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 21 de febrero y el 21 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “‘Tantas historias, tantas preguntas...’ Relatos sobre el (des)orden en el antiguo Egipto y la Mesopotamia” a cargo de la profesora responsable Silvana Lorena Yomaha y el equipo de trabajo integrado por Ayelén María Brusa y Victoria Celeste Romero, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 23 de febrero y el 16 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “Córdoba en acción: la Reforma Universitaria, el Cordobazo y la Crisis del 2001” a cargo del profesor responsable Pablo Molina Ahumada y el equipo de trabajo integrado por Camila Conde Vitale, Andrés

Landoni y Gabriel Gerbaldo, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 23 de febrero y el 16 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.

- Curso “De brujas, aquelarres y hogueras en la Edad Moderna. Mitos y realidades” a cargo de la profesora responsable Griselda Tarragó y el equipo de trabajo integrado por María Victoria Marquez y María Emilia Gordo, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 23 de febrero y el 16 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “El arte a través del cine: una inmersión en el Renacimiento y el Barroco a partir de las imágenes” a cargo del profesor responsable Martín Gentinetta y el equipo de trabajo integrado por Ma. Virginia Ramos , Clara D. Gutiérrez, Ma. de la Paz Moyano, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 23 de febrero y el 16 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “¿Cómo sé si soy racista? Contribuciones histórico-antropológicas para una problemática actual” a cargo de la profesora responsable Magali Paz y el equipo de trabajo integrado por Milagros Ávila Cignetti, Macarena Lapenta, Lucía Losano, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 21 de febrero y el 21 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “A la sombra del Vesubio: Pompeya y el mundo romano” a cargo del profesor responsable Agustín Moreno y el equipo de trabajo integrado por Mauro Gabriel Arévalo, Ezequiel Martin Parra y Mauricio Lautaro Gómez Britos, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 24 de febrero y el 17 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “Historiadores en nuestra ciudad: marcas y huellas de la memoria” a cargo de la profesora responsable Marta Philp y el equipo de trabajo integrado por Marcelo Guardatti y Denise Reyna Berrotarán, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 24 de febrero y el 17 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “La ciudad y sus habitantes. Vida cotidiana en Córdoba en las primeras décadas del siglo XX (1900-1930)” a cargo de la profesora responsable María José Ortiz Bergia y el equipo de trabajo integrado por Franco Reyna y Nicolás Moretti, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 25 de febrero y el 18 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “El ABC de la investigación histórica: herramientas para empezar o continuar construyendo el pasado” a cargo del profesor responsable Eduardo Escudero y el equipo de trabajo integrado por Bárbara García Contrera, Verónica del Valle Heredia y Diego G. Naselli Macera, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 25 de febrero y el 18 de marzo de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Verano. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “Una expedición a la Córdoba colonial a través de sus documentos.” a cargo de la profesora responsable Isabel Castro Olañeta y el equipo de trabajo integrado por Suyay Zárate, Paula Páez, Bianca Tosco , desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 21 de marzo y el 11 de abril de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Otoño. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “¡Se armó el embroio entre Marx y Bakunin! Las organizaciones marxistas y anarquistas en la Córdoba de los setenta”, a cargo del profesor responsable Leandro Inchauspe y el equipo de trabajo integrado por Luz Granado Chanuar, Luciano Omar Oneto y Magalí Rey, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 30 de marzo y el 20 de abril de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Otoño. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “Universidades y movimiento estudiantil en años sesenta y setenta en Argentina y América Latina”, a cargo del profesor responsable Juan Sebastián Malecki y el equipo de trabajo integrado por Brenda Belén Castillo y Joaquín Villalobos Galante, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 30 de marzo y el 20 de abril de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Otoño. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “Revisitando nuestro país: La historia argentina en clave territorial”, a cargo del profesor responsable Nicolás Rabboni y el equipo de trabajo integrado por Evangelina Ferrari, Florencia Yáñez Podoroska, Luciana Goldraj; y Estela Valdés como docente invitada, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 29 de marzo y el 19 de abril de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Otoño. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “Economía, política y justicia en América Latina”, a cargo de la profesora responsable Julieta Ayelén Almada y el equipo de trabajo integrado por Victoria Chabrando, Gabriela Falco y Marina Giraudó, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 31 de marzo y el 28 de abril de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Otoño. Cursos de Historia para adultos mayores”.
- Curso “Viajando por el Camino del Inca (Qhapaq Ñan) y conociendo la historia”, a cargo del profesor responsable Lucas Borrastero y el equipo de trabajo integrado por Leticia Carmignani, Magdalena Schibli y Virginia Zelada, desarrollándose en cuatro encuentros realizados entre el 1 de abril y el 29 de abril de 2022, en el marco del ciclo “Historias de Otoño. Cursos de Historia para adultos mayores”.

ARTÍCULO 2°. APROBAR los proyectos de extensión presentados por la Escuela de Ciencias de la Educación que se detallan a continuación:

- Proyecto de extensión denominado “Encuentros de escritura y lectura en el marco de la EPJA”, a cargo de la profesora responsable Gloria Edith Beinotti y el equipo de trabajo integrado por Pamela Ayelén Sánchez, Carla Betsabe Cotta Carrizo y María Laura Pinotti, a realizarse entre los meses de octubre de 2021 y junio de 2022.
- Proyecto de extensión denominado “Materiales audiovisuales para Educación Tecnológica- Coleccionistas de artefactos”, a cargo de la profesora responsable Dolores Santamarina, el co-responsable Gabriel Ulloque y el equipo de trabajo integrado por Lautaro Cantarero, Paula Sánchez, Yamila Lourdes Rocchietti, Mayra Berón, y Sofía Nole, a realizarse entre los meses de octubre de 2021 y junio de 2022.

ARTÍCULO 3°. Protocolícese, publíquese en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.