



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0048806/2009

## VISTO:

La nota presentada por el Director de la Escuela de Artes –Dpto. de Teatro-, en la que solicita la renovación de las designaciones de personal docente interino para el año 2010; y

## CONSIDERANDO:

- Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina;
- Que por Secretaría Académica y Área Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada;
- Que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;
- Lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba, en su Título V-Régimen de Docencia;
- Los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/08 de este Consejo Directivo;
- Que el H.Consejo Directivo en sesión de fecha 22 de febrero de 2010 aprobó, por unanimidad el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento de fecha 15 de febrero de 2010;

EL H.CONSEJO DIRECTIVO de la  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
RESUELVE:

**ARTICULO 1°.** **DESIGNAR**, en calidad de interino, al siguiente personal docente del Departamento de **Teatro de la Escuela de Artes**, en los cargos, cátedras y cargas anexas que en cada caso se indica, todos ellos desde el **01 de abril de 2010 y hasta el 31 de marzo de 2011**, o antes si el cargo fuese provisto por concurso.

### FORMACION ACTORAL I:

**RIVAROLA, Andrés.** Legajo 37348. Profesor Adjunto simple, y como carga anexa Creación y Producción Artística.

### FORMACION SONORA I:

**ROJO, Oscar** Legajo 31041. Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**COMANDU, Marcelo.** Legajo 36693. Profesor Adjunto simple y como carga anexa Creación y Producción Artística.

### FORMACION EXPRESIVA I:

**BARBIERI, Mónica** Legajo 33972. Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**COMANDU, Marcelo** Legajo 36693. Profesor Adjunto de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

### REALIZACION BASICA:

**TAHAN, Julio.** Legajo 34365. Profesor Adjunto de semi-dedicación, y como carga anexa Creación y Producción Artística.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0048806/2009



//

**DISEÑO I:**

**BORRA, Zulema.** Legajo 28910. Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**JUAN Analía** Legajo 40208 Profesora Asistente simple y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**INTEGRACION I:**

**JUAN, Analía.** Legajo 40208. Profesora Asistente simple, y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**PIHEN, Lucía,** Legajo 36778. Profesora Asistente simple, y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**DINAMICA DE GRUPO II**

**SEQUEIRA, Jazmín.** Legajo 39900. Profesora Ayudante B y como carga anexa -Creación y Producción Artística.

**FORMACION EXPRESIVA II:**

**MENGARELLI, Graciela.** Legajo 30944. Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación Artística.

**FORMACION SONORA II:**

**FORMENTO, Evert.** Legajo 37122 Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**SERRA, Mariel .** Legajo 35452. Profesora Asistente simple carga anexa Creación y Producción Artística.

**FORMACIÓN ACTORAL II:**

**VIDELA, Roberto** Legajo 13166. Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**FORMACIÓN SONORA III**

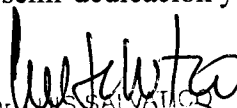
**BUSTOS, Alfredo.** Legajo 30939, Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**FORMACION EXPRESIVA III:**

**MENGARELLI, Graciela.** Legajo 30944. Profesora Adjunta de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**TEXTO TEATRAL**

**ARGUELLO PITT, Cipriano** Legajo 34032. Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción

  
DR. LUIS SALVATIERRA  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0048806/2009



///

**HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSAL:**

**FLORES, Mónica-** Legajo 43039-Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**SEMINARIO DE CARACTERIZACION Y VESTUARIO:**

**PETRUCCI, Giulia María.** Legajo 33709. Profesora Titular de Semi-dedicación, y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**PRODUCCION III:**

**VIDELA, Roberto.** Legajo 13166. Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**COORDINADOR TÉCNICO-ESCENOGRÁFICO :**

**MAFFEI, Daniel.** Legajo 41785, Profesor Adjunto de Semi-dedicación para desempeñar funciones como coordinador técnico escenográfico del Departamento de Teatro.

**ARTÍCULO 2º. CONCEDER** licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía, al siguiente personal docente en los cargos y cátedras que en cada caso se indica desde el **01 de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011**, encuadrándose en el Art. 13º - Apart. II Inc. "e" del Decreto 3413-79:

- Fanny CITADINI** Legajo 36720. Profesora Asistente de dedicación simple, por concurso, en la cátedra, "Integración II",
- Marcelo ARBACH** Legajo 36482 – Profesor Asistente de dedicación simple en Integración III.

**ARTÍCULO 3º. DESIGNAR**, con carácter transitorio y en calidad de interino, al personal docente del **Dpto. de Teatro de la Escuela de Artes**, que se detalla a continuación, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indica, todos ellos desde **01 de Abril de 2010 y hasta el 31 de Marzo de 2011**.

**DINAMICA DE GRUPO I**

**MAUVESIN, María** Legajo 80953- Profesora Titular simple y como carga anexa Creación y Producción Artística. (con partida del Dto. de Cine y TV cátedra Problemática Producción Artística).

**INTEGRACIÓN II**

**CITADINI, Fanny** Legajo 36720. Profesora Asistente de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.(con partida vacante por licencia Gustavo Agüero-Escuela de Filosofía)

**SEMIÓTICA II**

**CISMONDI Carolina,** Legajo 27643- Profesora Asistente simple y como carga anexa Creación y Producción Artística. (con partida vacante por licencia Patricia Brunstein Escuela de Filosofía)

SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0048806/2009

////

**SEMINARIO DE SONORIZACIÓN I:**

**HALAC, José** Legajo: 44660, Profesor Titular simple y como carga anexa Creación y Producción Artística.(Partida del Dpto.de Música ex- Humberto Catania)

**ANALISIS TEXTUAL I:**

**FERREIRA, Adrian** Profesor Asistente Simple y como carga anexa Creación y Producción Artística. (con partida vacante por licencia de Fanny Citadiny)

**FORMACION EXPRESIVA III:**

**ANDRADA, Adrián** Legajo 41430 Profesor Asistente simple, y como carga anexa Creación y Producción Artística. ( partida vacante por licencia de Marcelo Arbach).

**ARTÍCULO 4º. DISPONER** que los siguientes docentes cumplan las funciones en las cátedras que se indican, como carga anexa al cargo que en cada caso se menciona, desde el **01 de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011:**

**SEMINARIO DE TÉCNICAS ACTORALES II**

**VIDELA, Roberto,** Legajo 13166 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Producción III

**HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO LATINOAMERICANO:**

**FREGA, Graciela.** Legajo 21189. A cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Analisis Textual I.

**ALZOGARAY, Dardo** Legajo 27643, para cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Prof. Adjunto de semi-dedicación en la cátedra “ Historia de la Cultura americana II”

**SEMIOTICA APLICADA II:**

**YUKELSON, Ana-** Legajo 32814. A cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de semi-dedicación de Análisis Textual II.

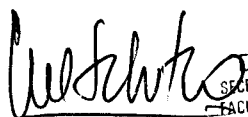
**DISEÑO II:**

**BORRA, Zulema.** Legajo 28910. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Diseño I .

**INTEGRACION II:**

**VIDELA, Roberto.** Legajo 13166. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Formación Actoral II.

**FORMENTO, Ever,** Legajo 37122 A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Formación Sonora II.

  
Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0048806/2009

////

**PRODUCCION I:**

**VIDELA, Roberto.** Legajo 13166 A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Producción III.  
**CITTADINI, Fanny.** Legajo 36720. Cumplir funciones Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesora Asistente de semi-dedicación de Integración II.

**HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO ARGENTINO:**

**VILLEGAS, Silvia.** Legajo 31461. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Historia de la Cultura Americana I.

**REALIZACION APLICADA II:**

**MENDIZÁBAL Lilian-** Legajo 37438, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación en Realización Aplicada I.

**INTEGRACION III:**

**GIMENEZ , Francisco.** Legajo 14788, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Formación Actoral III.  
**BUSTOS, Javier.** Legajo 30939, a cargo del dictado de las cátedras Integración III y de Producción II como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Formación Sonora III.  
**ARBACH, Marcelo.** Legajo 36482 cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Secretario de Extensión.

**PRODUCCION II:**

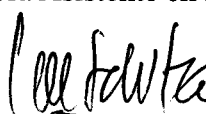
**GIMENEZ, Francisco .** Legajo 14788, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Formación Actoral III.  
**BUSTOS, Javier,** Legajo30939, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de Formación Sonora III.  
**ARBACH, Marcelo.** Legajo 36482 cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Secretario de Extensión.

**SEMINARIO DE TECNICAS ACTORALES I:**

**VIDELA, Roberto.** Legajo 13166. a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Producción III.  
**CUESTA, Rodrigo** Legajo, 37908, cumplir funciones de Profesor Asistente, como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente simple en la cátedra Producción III

**SEMINARIO DE TECNICAS ACTORALES II:**

**VIDELA, Roberto.** Legajo 13166. a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Producción III.  
**BOF, Mariel,** Legajo 37676, cumplir funciones de Profesora Asistente como carga anexa a s cargo de Profesora Asistente en la cátedra Producción III

  
Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0048806/2009

//////

**REALIZACION Y MONTAJE:**

**PETRUCCI, Julia María.** Legajo 33709. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación del Seminario de Caracterización y Vestuario.

**SEMINARIO DE SONORIZACION II:**

**HALAC, José** Legajo. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular simple del Seminario de Sonorización I.

**SEMINARIO DE ILUMINACION II:**

**MAFFEI, Daniel** Leg. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación del Seminario de Iluminación I

**DISEÑO ESCENOGRAFICO II:**

**PEREZ, Santiago.** Legajo 38321. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Diseño Escenográfico I

**SEMINARIO DE TECNICAS AUTORALES:**

**ARGUELLO PITT, Cipriano,** a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa al cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Semiótica Aplicada I.

ARTICULO 5°. SOLICITAR a los docentes cuyas licencias sin goce de sueldo se originen por cargo de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2010, para garantizar la designación de sus reemplazantes.

ARTÍCULO 6°. ENMARCAR las próximas designaciones interinas (período 2010-2011 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo.


ARTÍCULO 7°. Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fuesen provistos por concurso o se diera alguno de los casos previstos en el Art. 8° de la Ordenanza del H. Consejo Directivo N° 1/2008.

ARTICULO 8°: Protocolícese, inclúyase en el Digesto de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS VEINTIDOS DIAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL DIEZ.

RESOLUCION N°  
Tgv.

16

  
Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

  
Dra. GLORIA E. EDELSTEIN  
DECANA  
Facultad de Filosofía y Humanidades