



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0049781/2009

VISTO:

La nota presentada por el Director de la Escuela de Artes –Dpto. de Música-, en la que solicita la renovación de las designaciones de su personal docente interino para el año 2010; y

CONSIDERANDO:

Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina;

Que por Secretaría Académica y Área Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada;

Que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;

Que se estima pertinente solicitar a los profesores de dedicación exclusiva que –antes del 31 de marzo de 2010- presenten para su tratamiento por parte del Consejo de Escuela el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2010, informe que posteriormente se elevara a este Consejo Directivo para su ponderación;

Lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba, en su Título V-Régimen de Docencia;

Los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/08 de este Consejo Directivo;

Que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 22 de marzo de 2010, aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento de fecha 22 de febrero de 2010;

EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTICULO 1°. DESIGNAR en calidad de interinos, al siguiente personal docente de la Escuela de Artes –Dpto. de Música, desde el **01 de abril de 2010** y hasta el **31 de marzo de 2011**, o antes si el cargo fuese provisto por concurso.

## INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV:

### Piano:

**CARMELLO, Teodora M.** Leg. 21924- Profesora Titular de semi-dedicación.

**BLENGINO, Viviana**- Leg. 34804- Profesora Asistente de semi-dedicación.

**MORSICATO, Maria Cecilia** , legajo 46277, Ayudante “B” dedicación simple.

### Guitarra:

**COSTAMAGNA, Mario**- Leg. 2688- Profesor Adjunto de semi-dedicación, a cargo del dictado de la cátedra de Guitarra.-

## TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA I:

**BIFFARELLA, Gonzalo** - Leg 30763- Profesor Titular de dedicación semi-exclusiva.

**PÉREZ, Rosalía** –Leg. 44795- Profesora Adjunta simple.

## INSTRUMENTO PRINCIPAL I:

### Violín:

**FERGUSON, Finlay**- Leg. 26625- Profesor Titular simple.

### Viola:

**LEPAGE, Alberto**- Leg. 23827- Profesor Titular de semi-dedicación.

### Violoncello:

**GUIDA, Ricardo**- Leg. 28902- Profesor Titular de semi-dedicación.

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0049781/2009



//

**DIDACTICA MUSICAL:**

**RIVAROLA, Yolanda** –Leg. 31043- Profesora Titular simple.

**ANALISIS MUSICAL I:**

**SHUNDROVSKAYA, Tatiana** –Leg. 42685 – Profesora Adjunta simple a cargo del dictado.

**PSICOLOGÍA GRAL. Y EVOLUTIVA:**

**CERVAI, María Cristina**- Leg. 38024 – Profesora Asistente simple.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL III:**

**Piano:**

**SHUNDROVSKAYA, Tatiana** –Leg. 42685– Profesora Adjunta simple.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL III a V:**

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro**- Leg. 38329- Profesora Titular de semi-dedicación.

**INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I:**

**ALDERETE, Néstor** – Leg. 31382 – Profesor Titular semidedicación.

**CMET, Laura** –Leg. 33752- Profesora Asistente de dedicación simple.

**METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA:**

**SARMIENTO, Andrea** –Leg. 34316- Profesora Titular de semi-dedicación.

**GIACHERO, Gustavo** –Legajo 41728- Ayudante “B” dedicación simple.

**SEMINARIO ANUAL DE COMPOSICION CON NUEVAS TECNOLOGÍAS:**

**BIFARELLA, Gonzalo**- Leg 30763- Profesor Titular simple.

**PRACTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL:**

**GHELLI, Eduardo L.**- DNI 14409625- Profesor Titular simple.

**TÉCNICO DE LABORATORIO DE MUSICA ELECTROACÚSTICA:**

**DEL BOCA, Basilio** –Leg. 41727- Ayudante de Primera.

**COMPOSICIÓN I**

**BAZÁN, Claudio** – Leg. 35170 -Profesor Adjunto semidedicación.

**COMPOSICIÓN III**

**YAYA, Ana Gabriela** - Legajo 46132- Profesora Asistente Simple.

**CANTO CORAL I:**

**FLORES, Carlos**- Legajo 11960. Profesor Titular de semi-dedicación

**METODO SUZUKI**

**VERNAZ, Sonia**- Leg. 44411- Coordinadora- a nivel de Profesora Titular simple.

**ALVAREZ, Néstor**- Leg. 21354 con 15 horas cátedra para Violín.

**AIRUT, Lelia**- Leg. 38173 con 15 horas cátedra para Violín.

**VERNAZ, Sonia**- Leg. 44411- Titular dedicación simple para Piano.

  
DR. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0049781/2009

///

**ARTICULO 2º. DISPONER** que los docentes que a continuación se detallan, tengan como carga anexa las cátedras que en cada uno de ellos se indica, a partir del **01 de abril de 2010** y hasta el **31 de marzo de 2011**.

## CONJUNTO DE CAMARA I.

### Violoncello:

**GUIDA, Ricardo**- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violoncello I.

### Viola:

**LEPAGE, Alberto**-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

### Violín:

**POKRAS, Dmytro**- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr.Principal Violín III a V.

## ARMONIA II:

**DE GIUSTO, Pablo**- Leg 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Armonía I.

**ARIAS, Alejandro**- Leg. 34943- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación de Armonía I.

## CONTRAPUNTO II:

**GARZON, Eleazar**- Leg. 15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

## INTRODUCCION A LA COMPOSICION II:

**GARZON, Eleazar**- Leg.15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

**RUE, Ricardo**- Leg. 34071- cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente de semi-dedicación de Introducción a la Composición I.-

## INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II:

**ALDERETE, Néstor** -Leg. 31382. - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.-

## PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

**CERVAI, María Cristina** - Leg. 38024 -cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa de Profesora Asistente simple de Psicología General y Evolutiva.

## PEDAGOGIA GENERAL:

**SALIT, Celia** - Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de dedicación exclusiva de la Escuela de CS.de la Educación.

## DIDÁCTICA GENERAL:

**SALIT, Celia**- Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de dedicación exclusiva de la Escuela de Ciencias de la Educación.-

  
LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0049781/2009

///

**TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA II:**

**BIFFARELLA, Gonzalo** –Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semidedicación de Taller Experimental de Música I.-

**PRACTICA INSTRUMENTAL II:**

**KITROSER, Myriam B.** –Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

**COSTAMAGNA, Mario**- Leg. 26887- Profesor Adjunto simple (Guitarra), como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple de Práctica Instrumental I.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL II :**

**Violín:**

**FERGUSON, Finlay**- Leg. 26625- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular simple de Instrumento Principal Violín I.

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo**- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.-

**CONJUNTO DE CÁMARA II**

**Piano:**

**MAZZIERI, Lidia**- Leg. 19678- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo**- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Viola I.

**Violín :**

**POKRAS, Dmytro** .Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III.-

**CONTRAPUNTO III:**

**DE GIUSTO, Pablo**- Leg. 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Armonía III.-

**INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III:**

**ALDERETE, Néstor** –Leg. 31382– a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.-

**TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA III:**

**BIFFARELLA, Gonzalo** –Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semidedicación de Taller Experimental de Música I.

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0049781/2009

////

## INSTRUMENTO PRINCIPAL III:

### Violoncello:

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violoncello I.

### Viola:

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.-

## PRACTICA INSTRUMENTAL III:

**KITROSER, Myriam B.** -Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

**COSTAMAGNA, Mario-** Leg. 26887- Profesor Adjunto simple (Guitarra), como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple de Práctica Instrumental I.

## CONJUNTO DE CÁMARA III:

### Violoncello:

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violoncello I.

### Viola:

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

### Violín:

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular Semidedicado de Instrumento Principal Violín III a V.

## INSTRUMENTO PRINCIPAL IV

### Violoncello:

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violoncello I.

### Viola:

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

### Violín:

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr.Principal Violín III a V.-

## CONJUNTO DE CÁMARA IV :

### Violoncello:

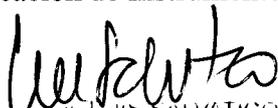
**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violoncello I.

### Viola:

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

### Violín:

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

  
LUIS SALVATICO  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0049781/2009

//////

**INSTRUMENTO PRINCIPAL V:**

**Piano:**

**MAZZIERI, Lidia-** Leg. 19687- a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violín III a V.-

**CONJUNTO DE CÁMARA V:**

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Semidedicado de Instrumento Principal Violín III a V.--

**CANTO CORAL II y III:**

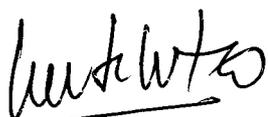
**FLORES, Carlos-** Legajo 11960. a cargo del dictado de las cátedras como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación

**ARTICULO 3°.** SOLICITAR a los profesores de dedicación exclusiva que, antes del 31 de marzo de 2010, presenten para su tratamiento por parte del Consejo de la Escuela de Artes – Dpto. de Música-, posterior elevación a consideración del H. Consejo Directivo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2010.

**ARTICULO 4°.** SOLICITAR a los docentes cuyas licencias sin goce de sueldo se originen por cargo de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2010, para garantizar la designación de sus reemplazantes.

**ARTÍCULO 5°.** ENMARCAR las próximas designaciones interinas (período 2010-2011 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo.

**ARTÍCULO 6°.** Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fuesen provistos por concurso o se diera alguno de los casos previstos en el Art. 8° de la Ordenanza del H. Consejo Directivo N° 1/2008.

  
Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0049781/2009



//////

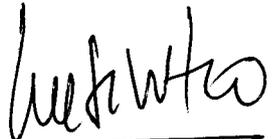
ARTICULO 7°. Las designaciones de los docentes comprendidos en las disposiciones de la Ordenanza N° 9/87 del H.Consejo Superior quedan condicionadas a que los mismos cumplimenten con los requisitos allí dispuestos.

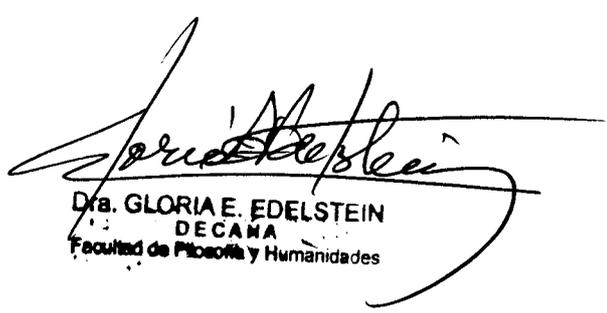
ARTICULO 8°: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESION ES DEL H.CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS VEINTIDOS DIAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL DIEZ.

RESOLUCION N° 17

tgw

  
DR. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

  
Dra. GLORIA E. EDELSTEIN  
DECANA  
Facultad de Filosofía y Humanidades