



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0063883/2010

VISTO:

La nota presentada por el Director de la Escuela de Artes –Dpto. de Teatro-, en la que solicita la renovación de las designaciones de personal docente interino para el año 2011; y

CONSIDERANDO:

Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina;
Que por Secretaría Académica y Área Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada;
Que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;
Lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba, en su Título V-Régimen de Docencia;
Los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/08 de este Consejo Directivo;
Que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 14 de febrero de 2011 aprobó, por unanimidad el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento de fecha 21 de febrero de 2011;

EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTICULO 1°. **DESIGNAR**, en calidad de interino, al siguiente personal docente del Departamento de Teatro de la Escuela de Artes, en los cargos, cátedras y cargas anexas que en cada caso se indica, todos ellos desde el **01 de abril de 2011 y hasta el 31 de marzo de 2012**, o antes si el cargo fuese provisto por concurso.

FORMACION ACTORAL I:

RIVAROLA, Andrés. Legajo 37348. Profesor Adjunto simple, y como carga anexa Creación y Producción Artística.

FORMACION SONORA I:

ROJO, Oscar Legajo 31041. Profesor Adjunto simple y como carga anexa Creación y Producción Artística.

FORMACION EXPRESIVA I:

BARBIERI, Mónica Legajo 33972. Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

DISEÑO I:

BORRA, Zulema. Legajo 28910. Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

DINAMICA DE GRUPO II

SEQUEIRA, Jazmín. Legajo 39900. Profesora Ayudante B y como carga anexa Creación y Producción Artística.


LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



FORMACION EXPRESIVA II:

MENGARELLI, Graciela. Legajo 30944. Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación Artística.

FORMACION SONORA II:

SERRA, Mariel. Legajo 35452. Profesora Asistente simple carga anexa Creación y Producción Artística.

FORMACIÓN ACTORAL II:

VIDELA, Roberto Legajo 13166. Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

FORMACIÓN SONORA III

BUSTOS, Alfredo. Legajo 30939, Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

FORMACION EXPRESIVA III:

MENGARELLI, Graciela. Legajo 30944. Profesora Adjunta de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

TEXTO TEATRAL

ARGUELLO PITT, Cipriano Legajo 34032. Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción

HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSAL:

FLORES, Mónica- Legajo 43039-Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

SEMINARIO DE CARACTERIZACION Y VESTUARIO:

PETRUCCI, Giulia María. Legajo 33709. Profesora Titular de Semi-dedicación, y como carga anexa Creación y Producción Artística.

PRODUCCION III:

VIDELA, Roberto. Legajo 13166. Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

COORDINADOR TÉCNICO-ESCENOGRAFICO :

MAFFEI, Daniel. Legajo 41785, Profesor Adjunto de Semi-dedicación para desempeñar funciones como coordinador técnico escenográfico del Departamento de Teatro.

DINAMICA DE GRUPO I

MAUVESIN, María Legajo 80953- Profesora Titular simple y como carga anexa Creación y Producción Artística.


LUIS SALVAGGIO
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



ARTÍCULO 2º. CONCEDER licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía, al siguiente personal docente en los cargos y cátedras que en cada caso se indica desde el **01 de abril de 2011 hasta el 31 de marzo de 2012**, encuadrándose en el Art. 13º - Apart. II Inc. "e" del Decreto 3413-79:

- Fanny CITADINI** Legajo 36720. Profesora Asistente de dedicación simple, por concurso, en la cátedra, "Integración II",
- Marcelo ARBACH** Legajo 36482 – Profesor Asistente de dedicación simple en Integración III.
- MAFFEI, Daniel.** Legajo 41785, Profesor Adjunto de Semi-dedicación para desempeñar funciones como coordinador técnico escenográfico del Departamento de Teatro hasta el **31 de Julio de 2011**.

ARTÍCULO 3º. DESIGNAR , con carácter transitorio y en calidad de interino, al personal docente del **Dpto. de Teatro de la Escuela de Artes**, que se detalla a continuación, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indica, todos ellos desde **01 de Abril de 2011 y hasta el 31 de Marzo de 2012**:

INTEGRACIÓN II

CITADINI, Fanny Legajo 36720. Profesora Asistente de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.(con partida vacante por licencia Gustavo Agüero-Escuela de Filosofía)

SEMINARIO DE SONORIZACIÓN I:

HALAC, José Legajo: 44660, Profesor Titular simple y como carga anexa Creación y Producción Artística.(Partida del Dpto.de Música ex- Humberto Catania)

FORMACION EXPRESIVA III:

ANDRADA, Adrián Legajo 41430 Profesor Asistente simple, y como carga anexa Creación y Producción Artística. (partida vacante por licencia de Marcelo Arbach).

ARTÍCULO 4º. DISPONER que los siguientes docentes cumplan las funciones en las cátedras que se indican, como carga anexa al cargo que en cada caso se menciona, desde el **01 de abril de 2011 hasta el 31 de marzo de 2012**:

SEMINARIO DE TÉCNICAS ACTORALES II

VIDELA, Roberto, Legajo 13166 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Producción III

HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO LATINOAMERICANO:

FREGA, Graciela. Legajo 21189. A cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Analisis Textual I.

ALZOGARAY , Dardo Legajo 27643, para cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Prof. Adjunto de semi-dedicación en la cátedra " Historia de la Cultura Americana II"

DR. LUIS SALVATICO
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



SEMIOTICA APLICADA II:

YUKELSON, Ana- Legajo 32814. A cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de semi-dedicación de Análisis Textual II.

DISEÑO II:

BORRA, Zulema. Legajo 28910. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Diseño I .

INTEGRACION II:

VIDELA, Roberto. Legajo 13166. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Formación Actoral II.

FORMENTO, Ever, Legajo 37122 A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Formación Sonora II.

PRODUCCION I:

VIDELA, Roberto. Legajo 13166 A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Producción III.

CITTADINI, Fanny. Legajo 36720. Cumplir funciones Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesora Asistente de semi-dedicación de Integración II.

HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO ARGENTINO:

VILLEGAS, Silvia. Legajo 31461. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Historia de la Cultura Americana I.

REALIZACION APLICADA II:

MENDIZÁBAL Lilian- Legajo 37438, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación en Realización Aplicada I.

INTEGRACION III:

GIMENEZ , Francisco. Legajo 14788, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Formación Actoral III.

BUSTOS, Javier. Legajo 30939, a cargo del dictado de las cátedras Integración III y de Producción II como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Formación Sonora III.

ARBACH, Marcelo. Legajo 36482 cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Secretario de Extensión.

PRODUCCION II:

GIMENEZ, Francisco . Legajo 14788, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Formación Actoral III.

BUSTOS, Javier, Legajo30939, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de Formación Sonora III.

Roberto Videla
Dr. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



ARBACH, Marcelo. Legajo 36482 cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Secretario de Extensión.

SEMINARIO DE TECNICAS ACTORALES I:

VIDELA, Roberto. Legajo 13166. a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Producción III.
CUESTA, Rodrigo Legajo, 37908, cumplir funciones de Profesor Asistente, como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente simple en la cátedra Producción III

SEMINARIO DE TECNICAS ACTORALES II:

VIDELA, Roberto. Legajo 13166. a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Producción III.
BOF, Mariel, Legajo 37676, cumplir funciones de Profesora Asistente como carga anexa a su cargo de Profesora Asistente en la cátedra Producción III

REALIZACION Y MONTAJE:

PETRUCCI, Julia María. Legajo 33709. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación del Seminario de Caracterización y Vestuario.

SEMINARIO DE SONORIZACION II:

HALAC, José Legajo. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular simple del Seminario de Sonorización I .

SEMINARIO DE ILUMINACION II:

MAFFEI, Daniel Leg. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación del Seminario de Iluminación I

DISEÑO ESCENOGRAFICO II:

PEREZ, Santiago. Legajo 38321. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Diseño Escenográfico I

SEMINARIO DE TECNICAS AUTORALES:

ARGUELLO PITT, Cipriano, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa al cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Semiótica Aplicada I.

ARTICULO 5°. SOLICITAR a los docentes cuyas licencias sin goce de sueldo se originen por cargo de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2011 para garantizar la designación de sus reemplazantes.

ARTÍCULO 6°. ENMARCAR las próximas designaciones interinas (período 2010-2011 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo.


DR. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0063883/2010



-6-

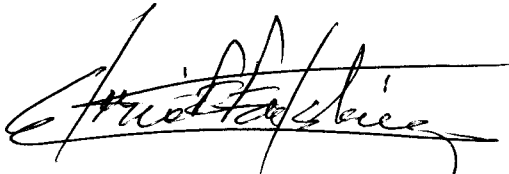
ARTÍCULO 7°. Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fuesen provistos por concurso o se diera alguno de los casos previstos en el Art. 8° de la Ordenanza del H.Consejo Directivo N° 1/2008.

ARTICULO 8°: Protocolícese, inclúyase en el Digesto de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H.CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS VEINTIUN DIAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL ONCE.

RESOLUCION N° 01
Tgv.


Dr. LOUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES


Dra. GLORIA E. EDELSTEIN
DECANA
Facultad de Filosofía y Humanidades