



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0063887-2010



## VISTO:

La nota presentada por el Director de la Escuela de Artes –Dpto. de Plástica-, en la que solicita la renovación de las designaciones de su personal docente interino para el año 2011; y

## CONSIDERANDO:

Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina;

Que por Secretaría Académica y Área Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada;

Que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;

Que se estima pertinente solicitar a los profesores de dedicación exclusiva que –antes del 31 de marzo de 2011- presenten para su tratamiento por parte del Consejo de Escuela el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2010, informe que posteriormente se elevara a este Consejo Directivo para su ponderación;

Lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba, en su Título V-Régimen de Docencia;

Los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/08 de este Consejo Directivo;

Que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 21 de febrero de 2011, aprobó, por unanimidad el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento de fecha 14 de febrero de 2011;

EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
RESUELVE:

**ARTICULO 1°. DESIGNAR**, en calidad de interinos, al siguiente personal docente del Departamento de Plástica de la Escuela de Artes, en los cargos y cátedras que en cada caso se indica, todos ellos desde el **01 de abril de 2011 y hasta el 31 de marzo de 2012**, o antes si el cargo fuese provisto por concurso:

### **TÉCNICAS Y MATERIALES DE PINTURA**

**OSORIO, Griselda.** Leg. 26623 Profesora Adjunta de Semi- Dedicación

**TROJER, Julieta.** Leg.27192 Profesora Adjunta de Semi- Dedicación

### **VISION I:**

**YONAHARA, Sergio-** Leg. 37167-Profesor Adjunto de semi-dedicación

### **ESCULTURA I:**

**ARGANARAZ, Olga,** Legajo 27474 – Profesora Titular de semi-dedicación.

### **DIBUJO I:**

**IRAZUSTA, Cecilia-**leg. 33974- Profesora Adjunta de semi-dedicación.

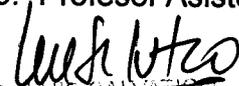
**SENMARTIN, Carolina-** leg,36530- Profesora Asistente de dedicación simple.

### **INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LAS ARTES:**

**NUSENOVICH, Marcelo-**Legajo 29001- Profesor Titular de dedicación Exclusiva.

**SANTAULARIA, Miriam-** Leg. 35894 Profesora Adjunta Simple

**JACOBO, Mónica-** Leg. 35553. Profesor Asistente simple

  
DI. LUIS SALVATIERRA  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0063887-2010



-2-

**DIBUJO II (PINTURA):**

**MENAS, Rubén.** Leg. 28025- Profesor Titular de semi-dedicación.

**CROCSEL, Cecilia-** Leg. 36635- Profesora Adjunta simple, a cargo del dictado de la cátedra turno mañana.

**ESCULTURA II:**

**DI NEGRO, Liliana-** Leg. 35617- Profesor Asistente simple.

**LAS ARTES PLASTICAS EN LA HISTORIA II:**

**ZABLOSKY, Clementina** – Leg. 35553 – Profesora Titular simple

**ESCULTURA III:**

**LUCERO, Magui** - Legajo 35608- Profesora Titular de Semi-dedicación.

**DIBUJO III (ESCULTURA):**

**RODRIGUEZ, Miguel.** Legajo 35393. Profesor Adjunto Simple, a cargo del dictado de la cátedra.

**DIDACTICA ESPECIAL II (DIBUJO-PINTURA):**

**CARPIO, Sara** Leg. 39250. Profesora Titular de Semi- Dedicación.

**DIDACTICA ESPECIAL II (DIBUJO-GRABADO):**

**FASAH, María C.** Legajo 27583. Profesora Adjunta de semi- dedicación a cargo del dictado de la cátedra .

**INTRODUCCION A LA PLASTICA EXPERIMENTAL**

**GUTNISKY, Gabriel-** leg. 21057-Profesor Titular de dedicación exclusiva.

**GRABADO II**

**QUINTANA , Eduardo-** leg. 32184- Profesor Titular de semi-dedicación, hasta el 31 de marzo de 2012 o antes si hubiese resolución en firme del concurso respectivo.

**PINTURA III**

**BAENA, Pablo-** Leg. 23450- Profesor Titular simple.

**MORFOLOGIA**

**DEL VAL, Mariana.** Leg. 36607 - Prof. Adjunta simple.

**PINTURA IV**

**DEL VAL, MARIANA.** Leg. 36607 – Profesora Adjunta Simple

**SISTEMAS DE REPRESENTACION:**

**DE LA PRECILLA, Fabiola** – Leg. 37622 – Profesora Asistente Simple

**DISEÑO GRAFICO:**

**SOLIS, Victoria-** Leg. 34960 - Profesora Titular simple.

**DISEÑO E INTERRELACION DE LAS ARTES**

**BRANDÁN, Gustavo** – Leg. 27783 – Profesor Titular semi-dedicación

**DER HAIRABEDIAN, Juan-** Leg. 38327 – Profesor Asistente simple

*Luis Salvatico*



**PROBLEMÁTICA GRAL. DE LAS ARTES.**

**FRAENZA, Fernando** Legajo 29783 – Profesor Titular de dedicación exclusiva

**PRACTICA DE LA ENSEÑANZA:**

**OSORIO, Griselda.** Leg. 26623 – Profesora Titular de Semi- Dedicación

**GRI, Susana-** Leg. 39050 - Profesor Asistente simple

**AREA ESCULTURA:**

**MOSCONI, Gabriel** Leg. 41680- atención de Pañol de Herramientas y Horno de Cerámica a nivel de Profesor Asistente de semi-dedicación.

**MODELOS DE ARTES PLASTICAS:**

**GIJON, Marcelo.** Legajo 30942. Profesor Asistente Simple

**GOMEZ, Araceli.** Legajo 34698. Ayudante de Primera.

**ARTICULO 2º: DESIGNAR**, en calidad de interino al **Lic. Gabriel MOSCONI**, Leg.41680 en un cargo de **Profesor Titular de dedicación simple** para cumplir funciones de apoyo-técnico administrativo en el Dpto. Plástica, (afectando la partida vacante ex- Prof. H.Fontanellas) y en un cargo de **Profesor Adjunto simple** para cumplir funciones de Coordinación de concursos docentes en el Dpto.Plástica de la Escuela de Artes (afectando partida vacante ex Prof. S.Carpio) **desde el 01 de abril de 2011 hasta el 31 de marzo del 2012.**

**ARTICULO 3º: DESIGNAR**, en calidad de interina, a la Lic. **SANTAULARIA, Miriam-** Leg. 35894 en el cargo de Profesora Adjunta de semi-dedicación en la cátedra de **Introduccion a la Historia de las Artes**, desde el **01 de abril de 2011 y hasta el 31 marzo de 2012** ( afectando transitoriamente la partida vacante ex-Patricia Avila).

**ARTICULO 4º: CONCEDER**, licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía a la Lic. **Miriam SANTAULARIA**, Leg. 35894 en el cargo de Profesora Adjunta de dedicación simple en la cátedra de **Introduccion a la Historia de las Artes**, desde el **01 de abril de 2011 y hasta el 31 marzo de 2012**, encuadrándose dicha licencia en el Art. 13º Apart. II- Inc. "e" del Decreto 3413-79.

**ARTICULO 5º. DISPONER** que los docentes detallados a continuación cumplan las funciones en las cátedras que se indican como carga anexa, desde **01 de abril del 2011 y hasta el 31 de marzo del 2012:**

**VISION I**

**FRAENZA, Fernando** Legajo 29783 – a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación Exclusiva de Problemática Gral de las Artes.

**DIBUJO II (GRABADO):**

**WARDE, Jorge-** leg. 14303- a cargo del dictado de la cátedra, como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto semi-dedicación de Técnicas y Materiales Grabado.

**DIDACTICA ESPECIAL I (DIBUJO-GRABADO):**

**FASAH, María.** Legajo 27583. a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de semi-dedicación de Didáctica Especial II (Dibujo-Grabado).

**DIDACTICA ESPECIAL I (DIBUJO-ESCULTURA):**

**ARGANARAZ, Olga.** Legajo 27474. a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Escultura I.

*Celia Latorre*  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



**DIDACTICA ESPECIAL I (DIBUJO-PINTURA):**

**CARPIO, Sara-** Leg - 39250 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Didáctica Especial II (Dibujo-Pintura).

**DIDACTICA ESPECIAL II (DIBUJO-ESCULTURA):**

**ARGANARAZ, Olga.** Legajo 27474. a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Escultura I.

**DIBUJO IV (GRABADO)/ TECN. Y MAT DE PINTURA:**

**GUBIANI, Oscar-** Leg. 17120- a cargo del dictado de las cátedras como cargas anexas a su cargo de Titular de dedicación exclusiva.

**PLASTICA EXPERIMENTAL y PINTURA II:**

**AVILA, Patricia-** Leg. 25594 a cargo del dictado de estas cátedras, como cargas anexas, a su cargo de Titular de dedicación exclusiva .

**INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LAS ARTES**

**MOYANO, María Dolores-** Leg.22150.- a cargo del dictado como carga anexa, a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de Arte Argentino y Latinoamericano.

**DIBUJO III (PINTURA)**

**MENAS, Rubén-** Leg. 28025 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semidedicación de Dibujo II Pintura.

**LENGUAJE PLASTICO Y GEOMETRICO I y PINTURA IV:**

**GUTNISKY, Gabriel-** leg. 21057- a cargo del dictado de estas cátedras como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de la cátedra Plástica Experimental.

**ARTICULO 6°.** SOLICITAR a los profesores de dedicación exclusiva que, antes del 31 de marzo de 2010, presenten para su tratamiento por parte del Consejo de la Escuela de Artes -Dpto. de Plástica-, posterior elevación a consideración del H. Consejo Directivo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2011.

**ARTICULO 7°.** SOLICITAR a los docentes cuyas licencias sin goce de sueldo se originen por cargo de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2010, para garantizar la designación de sus reemplazantes.

**ARTÍCULO 8°.** ENMARCAR las próximas designaciones interinas (período 2010-2011 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo.

**ARTÍCULO 9°.** Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fuesen provistos por concurso o se diera alguno de los casos previstos en el Art. 8° de la Ordenanza del H. Consejo Directivo N° 1/2008.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0063887-2010



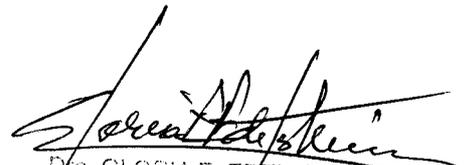
-5-

ARTICULO 7º. Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H.CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES A LOS VEINTIUN DIAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL ONCE.

RESOLUCION N° 26  
tgv.

  
D. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

  
Dra. GLORIA E. EDELSTEIN  
DECANA  
Facultad de Filosofía y Humanidades