



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0063881/2010

## VISTO:

La nota presentada por el Director de la Escuela de Artes –Dpto. de Música-, en la que solicita la renovación de las designaciones de su personal docente interino para el año 2011; y

## CONSIDERANDO:

Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina;

Que por Secretaría Académica y Área Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada;

Que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;

Que se estima pertinente solicitar a los profesores de dedicación exclusiva que –antes del 31 de marzo de 2011- presenten para su tratamiento por parte del Consejo de Escuela el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2010, informe que posteriormente se elevara a este Consejo Directivo para su ponderación;

Lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba, en su Título V-Régimen de Docencia;

Los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/08 de este Consejo Directivo;

Que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 21 de febrero de 2011, aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento de fecha 14 de febrero de 2011;

## EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES RESUELVE:

**ARTICULO 1°.** DESIGNAR en calidad de interinos, al siguiente personal docente de la Escuela de Artes –Dpto. de Música, desde el **01 de abril de 2011 y hasta el 31 de marzo de 2012**, o antes si el cargo fuese provisto por concurso.

### **AUDIOPERCEPTIVA I:**

**FLORES, Leandro**-leg.35170. Profesor Adjunto de semidedicación.

### **INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV:**

#### **Piano:**

**MORSICATO, Maria Cecilia** , legajo 46277, Profesora Ayudante B simple.

### **TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA I:**

**BIFFARELLA, Gonzalo** - Leg 30763- Profesor Titular de dedicación semi-exclusiva.

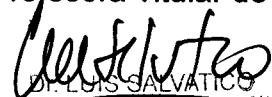
**PÉREZ, Rosalía** –Leg. 44795- Profesora Adjunta simple.

### **ANALISIS COMPOSTIVO I:**

**SAMMARTINO, Carlos Federico**- Leg.80738- Profesor Titular de semi-dedicación

### **PLANEAMIENTO Y PRACTICA DOCENTE**

**SARMIENTO, Andrea** - Leg. 34316- Profesora Titular de dedicación exclusiva.

  
LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0063881/2010



-2-

**DIDACTICA MUSICAL:**

RIVAROLA, Yolanda –Leg. 31043- Profesora Titular simple.

**ANALISIS MUSICAL I:**

SHUNDROVSKAYA, Tatiana –Leg. 42685 – Profesora Adjunta simple a cargo del dictado.

**PSICOLOGÍA GRAL. Y EVOLUTIVA:**

CERVAI, María Cristina- Leg. 38024 – Profesora Asistente simple.

**INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I:**

ALDERETE, Néstor – Leg. 31382 – Profesor Titular semidedicación.

**METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA:**

GIACHERO, Gustavo –Legajo 41728- Profesor Ayudante B dedicación simple.

**SEMINARIO ANUAL DE COMPOSICION CON NUEVAS TECNOLOGÍAS:**

BIFARELLA, Gonzalo- Leg 30763- Profesor Titular simple.

**TÉCNICO DE LABORATORIO DE MUSICA ELECTROACÚSTICA:**

DEL BOCA, Basilio –Leg. 41727- Profesor Ayudante B simple.

**COMPOSICIÓN I**

BAZÁN, Claudio – Leg. 35170 -Profesor Adjunto semidedicación.

**METODO SUZUKI**

MARTINO, Silvina- Leg. 39289- Coordinadora- a nivel de Profesora Titular simple.

ALVAREZ, Néstor- Leg. 21354 con 15 horas cátedra para Violín.

AIRUT, Lelia- Leg. 38173 con 15 horas cátedra para Violín.

VERNAZ, Sonia- Leg. 44411- Titular dedicación simple para Piano.

**ARTICULO 2º. CONCEDER**, licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía a la Prof. **Andrea SARMIENTO**, leg. 34316- en el cargo de Profesora Titular de dedicación simple en la cátedra Planeamiento y Práctica Docente desde el **01 de abril de 2011 y hasta el 31 de marzo de 2012**, encuadrándose en el Art. 13º apart.II, Inc. "e" del Decreto 3413-79.

**ARTICULO 3º. DESIGNAR**, en calidad de interino al **Lic. Claudio VITTORE** leg. 25423, en el cargo de Profesora Titular de dedicación simple en la cátedra Morfología I, desde el **01 de abril de 2011 y hasta el 31 de marzo de 2012** (afectando partida vacante por licencia de la Prof. Andrea Sarmiento).

**ARTICULO 4º. DISPONER** que los docentes que a continuación se detallan, tengan como carga anexa las cátedras que en cada uno de ellos se indica, a partir del **01 de abril de 2011 y hasta el 31 de marzo de 2012**.

  
L. LUIS SALVATICO  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



**CONJUNTO DE CAMARA I.**

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro**- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr.Principal Violín III a V.

**ARMONIA II:**

**DE GIUSTO, Pablo**- Leg 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Armonía I.

**ARIAS, Alejandro**- Leg. 34943- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación de Armonía I.

**CONTRAPUNTO II:**

**GARZON, Eleazar**- Leg. 15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

**INTRODUCCION A LA COMPOSICION II:**

**GARZON, Eleazar**- Leg.15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

**RUE, Ricardo**- Leg. 34071- cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente de semi-dedicación de Introducción a la Composición I.-

**INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II:**

**ALDERETE, Néstor** -Leg. 31382. - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.-

**PSICOLOGÍA EDUCACIONAL**

**CERVAI, María Cristina** - Leg. 38024 -cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa de Profesora Asistente simple de Psicología General y Evolutiva.

**PEDAGOGIA GENERAL:**

**SALIT, Celia** -Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de dedicación exclusiva de la Escuela de CS.de la Educación.

**DIDÁCTICA GENERAL:**

**SALIT, Celia**- Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de dedicación exclusiva de la Escuela de Ciencias de la Educación.-



**TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA II:**

**BIFFARELLA, Gonzalo** -Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semidedicación de Taller Experimental de Música I.-

**PRACTICA INSTRUMENTAL II:**

**KITROSER, Myriam B.** -Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

**COSTAMAGNA, Mario**- Leg. 26887- Profesor Adjunto simple (Guitarra), como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple de Práctica Instrumental I.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL II :**

**Violín:**

**FERGUSON, Finlay**- Leg. 26625- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular simple de Instrumento Principal Violín I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.-

**CONJUNTO DE CÁMARA II**

**Piano:**

**MAZZIERI, Lidia**- Leg. 19678- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Viola I.

**Violín :**

**POKRAS, Dmytro** .Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III.-

**COMPOSICION III**

**HALAC, José**- leg.44660, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semidedicación de Composición II.

**CONTRAPUNTO III:**

**DE GIUSTO, Pablo**- Leg. 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Armonía I.-

**ARMONIA III:**

**DE GIUSTO, Pablo**- Leg. 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Armonía I.-



**INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III:**

**ALDERETE, Néstor** –Leg. 31382– a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.-

**TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA III:**

**BIFFARELLA, Gonzalo** –Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semidedicación de Taller Experimental de Música I.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL III:**

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr, Principal Viola I.-

**PRACTICA INSTRUMENTAL III:**

**KITROSER, Myriam B.** –Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

**COSTAMAGNA, Mario**- Leg. 26887- Profesor Adjunto simple (Guitarra), como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple de Práctica Instrumental I.

**CONJUNTO DE CÁMARA III:**

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro**- Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular Semidedicado de Instr. Principal Violín III a V.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL IV**

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro**- Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr.Principal Violín III a V.-

**CONJUNTO DE CÁMARA IV :**

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.



**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL V:**

**Piano:**

**MAZZIERI, Lidia-** Leg. 19687-a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violín III a V.-

**CONJUNTO DE CÁMARA V:**

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Semidedicado de Instrumento Principal Violín III a V.--

**ARTICULO 5°.** SOLICITAR a los profesores de dedicación exclusiva que, antes del 31 de marzo de 2011, presenten para su tratamiento por parte del Consejo de la Escuela de Artes –Dpto. de Música-, posterior elevación a consideración del H. Consejo Directivo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2011.

**ARTICULO 6°.** SOLICITAR a los docentes cuyas licencias sin goce de sueldo se originen por cargo de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2011, para garantizar la designación de sus reemplazantes.

**ARTÍCULO 7°.** ENMARCAR las próximas designaciones interinas (período 2011-2012 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0063881/2010



-7-

ARTÍCULO 8°. Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fuesen provistos por concurso o se diera alguno de los casos previstos en el Art. 8° de la Ordenanza del H.Consejo Directivo N° 1/2008.

ARTICULO 9°. Las designaciones de los docentes comprendidos en las disposiciones de la Ordenanza N° 9/87 del H.Consejo Superior quedan condicionadas a que los mismos cumplieren con los requisitos allí dispuestos.

ARTICULO 10°: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESION ES DEL H.CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS VEINTIUN DIAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL ONCE.

RESOLUCION N° 32

tgV

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Dra. GLORIA E. EDELSTEIN  
DECANA  
Facultad de Filosofía y Humanidades