



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC: 0051286/2011



VISTO:

El pedido elevado por el Centro de Producción e Investigación Artística de la Facultad (CePIA), solicitando la aprobación de los diferentes Proyectos en el marco de la Convocatoria CEPIABIERTO/2011.

Y CONSIDERANDO:

Que se adjunta el listado completo que incluye el detalle de Profesores asesores, Profesores responsables e integrantes de Proyectos radicados en diferentes Áreas del CePIA;

Que el Consejo de la Escuela de Artes en sesión de fecha 26 de septiembre, por unanimidad, decidió refrendar la decisión de la Comisión Directiva del CePIA;

Que la Dirección de la Escuela de Artes eleva las presentes actuaciones con opinión favorable;

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza;

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

**ARTÍCULO 1º. Aprobar** los Proyectos radicados en el Centro de Producción e investigación Artística (CePIA) en el marco de la Convocatoria CEPIABIERTO/2011 en las Áreas que a continuación se detallan:

NOMBRE PROYECTO	PROFESOR ASESOR	RESPONSABLE	OTROS INTEGRANTES
"Grabado no tóxico"  <b>INVESTIGACIÓN</b>	Eduardo César Quintana	Cecilia Noemí Conforti	-Sofía Eugenia Peyrano -Federico Peralta Godoy -Belén Méndez -Sonia Viviana Herzig -Alejandra Fabiana Hernández -Heliana Belen Carrera
Videoteca de Realizaciones Audiovisuales de No Ficción de Córdoba. Un espacio de resguardo patrimonial y de difusión cultural.  <b>INVESTIGACIÓN</b>	Ana Mohaded Co-directora: Norma Susana San Nicolás		-Cristina Elsa Fuentes -Myriam Mohaded -Aníbal Pérez -Débora Carla Velasco -Melina Chain -Rocío Beatriz Montamat -Eugenia Izquierdo

Dr. LUIS SALVATICO  
COORDINADOR GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

//



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

## Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC: 0051286/2011



//

<p>"Paratextulia. (Breve cartografía sobre la palabra del artista)"</p> <p><b>INVESTIGACIÓN</b></p>	<p>Alejandra Perié</p>	<p>María José González</p>	<p>-Emilia Casiva</p>
<p>"Argentina Drag Queen: una aproximación estético-política"</p> <p><b>INVESTIGACIÓN</b></p>	<p>Mauro Cabral Co-director: Fernando Davis</p>		<p>-Juan Manuel Burgos -Sofía Soledad Chaij -Celeste Onaindia -Noelia Emilse González -Ariel Eduardo Astrada -Agostina Romano -Gonzalo Gutiérrez Urquijo -Carmen Eugenia Mostaza -Lucas Sisalli</p>
<p>"El arte y la educación popular como herramienta de construcción colectiva de saberes. Murga, teatro social, calle y talleres"</p> <p><b>INVESTIGACIÓN</b></p>	<p>María Mauvesin</p>	<p>Marcos Griffa</p>	<p>-Paola Gigante -María Dolores Nieva -Romina Navarro -Brenda Rosencovich -Heidy Buhlman</p>
<p>"Tiempo"</p> <p><b>INVESTIGACIÓN</b></p>	<p>Oscar Alfredo Rojo Co-asesor Marcelo Comandú</p>		<p>-Gerardo Cordero -Lautaro Jayat -Natalia Neves Cuadrado -Daniela Nates -Guadalupe García de Pablo -Heidy Buhlman -Andrés Oviedo</p>
<p>"La Historia y el análisis en la musicología popular argentina"</p> <p><b>INVESTIGACIÓN</b></p>	<p>Carlos Federico Sanmartino</p>	<p>Silvina G. Argüello</p>	
<p>II Jornadas de Crítica Genética. Análisis de procesos creativos en artes escénicas</p> <p><b>INVESTIGACIÓN</b></p>	<p>Cipriano Argüello Pitt</p>		<p>-Mauro Alegret -Marcelo Arbach -Daniel Alejandro Maffei -María Jazmín Sequeira -Daniela Martín -Carolina Cismondi</p>

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

///



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC: 0051286/2011



///

<p>"II Maratón de Lectura-Ingreso 2011 (Clínica de Lectura Musical)"</p> <p><b>FORMACIÓN</b></p>	Prof. Alejandro Arias	Livia Giraudó	-Ignacio Freijo
<p>Taller "Laboratorio Escénico Interdisciplinario"</p> <p><b>FORMACIÓN</b></p>	Prof. Lucía Inés Pihén	Jésica Lourdes Orellana	-Leandro Rodolfo Ruiz -Luciana Mariana López
<p>"Taller Danza Performática"</p> <p><b>FORMACIÓN</b></p>	Prof. Mónica Barbieri	Patricia Valdez	-Esteban Rizzi
<p>"Taller de producción dramática. Lectura, escritura y crítica de textos, dialoguismo y procedimientos de escritura colectiva"</p> <p><b>FORMACIÓN</b></p>		Lic. Soledad González	
<p>"Problemáticas del acontecimiento teatral para niños. Estudios y prácticas en producción y recepción"</p> <p><b>FORMACIÓN</b></p>	Jorge Dubatti	Silvina Patrignoni	-Carlos Bahamonde -Georgina Ravasi -Anahí Velozo
<p>"Jornadas de discusión, Reflexión y producción: Desde el dibujo: Acción y pensamiento"</p> <p><b>FORMACIÓN</b></p>	Lic. Pablo González Padilla	Cecilia Irazusta	Carolina Senmartin Fabiola De la Prescilla

Dr. LUIS BATTILOO  
SECRETARÍA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

////



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC: 0051286/2011



////

Jornadas de ingreso a música 2012" <b>FORMACIÓN</b>	Lic. Alejandro Arias		
"HEYOCA, el intérprete muerto". Taller de actuación-investigación" <b>FORMACIÓN</b>	Prof. Graciela Mengarelli	Santiago San Paulo	
Taller "Contact Improvisación" <b>FORMACIÓN y PRODUCCIÓN</b>	Andrea Fernández	Iván Baucia	-María Celeste Costello -Noelia Assales
Procedimientos y técnicas de adaptación escénica de un relato poético: Martín Fierro de José Hernández <b>PRODUCCIÓN</b>		Lic. Ana Yukelson	-Cristian Germán Cavo -Sergio G. Salicas -Alejandro Tonon Andrada
Entrecruces <b>PRODUCCIÓN</b>	Prof. Silvia Villegas	Lic. Ivana Altamirano	-Rosario Villarreal -Jésica Arreguez -María Laura Romero -Mariela Serra -Mariel Bof -Elisa Gagliano -María Belén Pistone
Todos los nombres (que doy acá son falsos) <b>PRODUCCIÓN</b>	Prof. Adrián Andrada	Álvaro, Emiliano Brandán	-Marcelo Rodolfo Acevedo
En la Diáspora – Danza teatro experimental <b>PRODUCCIÓN</b>	Prof. Viviana Fernández	Lic. Luciana Maltez	-María José Guzmán -Sabrina Lescano -María Delia Puebla Valente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC: 0051286/2011



////

La Fiesta (Danza contemporánea) <b>PRODUCCIÓN</b>	Prof. Viviana Fernández	Ana Castro Merlo	-Magalí Paulina Lorena Cardozo -María Florencia Colombo -Roberto Santiago Delgado
Trabajo Final de la Licenciatura en Teatro <b>PRODUCCIÓN</b>	Oscar Rojo	Hilario Alurralde	
Le Cle-f música en escena. (Ciclos de conciertos didácticos: canto y piano. Fragmentos de ópera y música de cámara.) <b>PRODUCCIÓN</b>	Dra. Mónica Güdemos	Evangelina Herrera	-Sabrina Pedreira -Lautaro Javier Nolli -Ana Lucía García
Red-Ensamble <b>PRODUCCIÓN</b>	Prof. José Halac	Pablo L. Behm	-Noelia Soledad Maldonado -Mariano Alfredo Rupil -Federico Cámara Halac -Cecilia Quiroga -Jazmín Paz Fioramonti -Héctor Gabriel Tello -Federico Franco Ragessi
Slap! <b>PRODUCCIÓN</b>	Prof. José Halac	Ramiro Dantas	-Nicolás Ahumada -Nicolás Mazza -Gustavo Ahumada -Gonzalo Brusca
LEIM Ensamble <b>PRODUCCIÓN</b>	Prof. Gustavo Alcaraz	Franco Pellini	-Federico Franco Ragessi -Ives Romero -Pablo L. Behm -Juan Ceballos -Romina Pizarro -Federico Cámara Halac -Anahi Vilte

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

////



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC: 0051286/2011



<p>BOCETOS-MÚSICA EN CUADROS (multimedia)</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p>	<p>Prof. Eleazar Garzón</p>	<p>Edgar Guillermo Argentino Moya Godoy</p>	<p>-Natalia Soledad Mercado -Julieta del Valle Mercado -Franco Baudino -Javier Usili -Martina Faux Marambio -Alicia Villar -Sebastián Palacios -Federico Franco Ragessi -Viviana Blengino -Noelia Elena Olmedo -María Salomé Romero -Juan Otero -Soledad Sasia -María Virginia Bordone Carranza -Pablo Bione -Guido Pedicone -Esteban Loeschbor</p>
<p>I Love You Tube Proyecto colectivo de instalación y performance</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p>	<p>Arq. Gabriel Gutnisky</p>		<p>-Diego Damián Galíndez -Rocío Juncos -Cecilia Nazareno -Guadalupe Ortega Blasco -Natalia Laura Pretto -Florencia Cava -Sofia Watson</p>
<p>Sin Tiempo... - Sobre la multiplicidad, unicidad y tiempo del infinito.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p>	<p>Pablo González Padilla</p>	<p>Nicolás Alejandro Bordones Arena</p>	<p>CON PRÓRROGA</p>
<p>La Turba. Grupo de creación colectiva. (con prórroga)</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p>	<p>Rosalía Pérez</p>	<p>Luis Eduardo Toro</p>	<p>-Mariano Vélez -Pedro Javier Ferreyra</p>
<p>"Mundos, mundo" o "Modos, modo".</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p>	<p>Ana Carolina Senmartin</p>		<p>-Mallku Elorrieta -Sofía Pech</p>
<p>"Espacio Adentro" ESCULTURA.</p> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p>	<p>Magui Estela Lucero Guillet</p>	<p>Carla Monguilner</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC: 0051286/2011



Deseos [línea quebrada] <b>PRODUCCIÓN</b>	Amalia Bett	Valentina Ruth Cuello	
Museo Circulante de la Memoria Inmaterial. Colección: Esta es mi tonada <b>PRODUCCIÓN</b>	Jacinto Roque Palacios Francisco Pazzarelli	Mariana Paván	
Muestra de artes visuales. Tus regalos deberían de llegar. <b>PRODUCCIÓN</b>	María Florencia Agüero	Andrea Molina	-Nicolás Balangero
"Usted sabe demasiado – Una lectura omnisciente de la imagen". <b>PRODUCCIÓN</b>	Mario Bomheker	Laura Eugenia Romani	-Hernán F. Bracamonte -Roxana del Valle Carrizo. Tejerina -Guillermo E. Zaballo
Trans-forma <b>PRODUCCIÓN</b>	Magui Estela Lucero Guillet	Gabriela Colombo	
Muestra retrospectiva <b>PRODUCCIÓN</b>	Aníbal Buede	Luciano Burba	
Muestra anual de videos de No Ficción de la Cátedra RAV III <b>PRODUCCIÓN</b>	Ana María Mohaded	Juan Carlos Torres	-Sergio Daniel Kogan

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

///////



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC: 0051286/2011



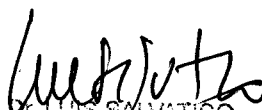
Ejercicios de Estilo Audiovisual (inspirados en RAYMOND QUENEAU) <b>PRODUCCIÓN</b>	Ximena Triquell	Sandra Susana Savoini	-Diego A. Moreiras -Corina Ilardo -Emilio Hernán Ortiz Suárez -Ayelén Ferrini -Celina López Seco -Laura Andrea Abratte -Cecilia Arias -Luis Eduardo Toro
Diseño, confección y exhibición de artefactos artísticos descriptivos". <b>PRODUCCIÓN</b>	María Alejandra Perié	Juan Jesús Gugger	
Henyoka. Proyecto de arte escénico <b>PRODUCCIÓN</b>	Graciela Mengarelli	Santiago San Paulo	-Sebastián Cassetai -Nadia Bril -Carla Dogliani -Guillermina Frágola -Rubén Darío Iturriaga  CON PRÓRROGA
Vaticinio. Por debajo del umbral de la conciencia <b>PRODUCCIÓN</b>	Lilian Mendizábal	Pamela Fernández	-Julio Bazán -Simón Garita Onandia -Agustín Actis -Gastón Buyatti -Victoria Monti  CON PRÓRROGA
PARES IMPARES <b>PRODUCCIÓN</b>	Ana Ruiz	Fernanda Vivanco	CON PRÓRROGA

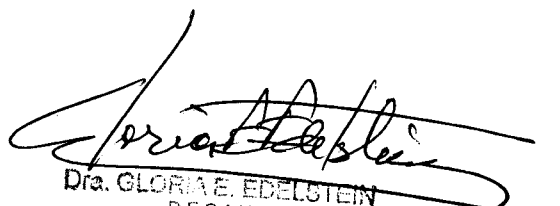
ARTÍCULO 3º. Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SIETE DE NOVIEMBRE DE DOS MIL ONCE.

RESOLUCIÓN Nº: **663**

ms/pjg

  
LUIS SALVATICO  
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

  
Dra. GLORIA E. EDELSTEIN  
DECANA  
Facultad de Filosofía y Humanidades