



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0064419/2011



VISTO:

La nota presentada por el Director de la Escuela de Artes –Dpto. de Música-, en la que solicita la renovación de las designaciones de su personal docente interino para el año 2012; y

CONSIDERANDO:

- Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina;
- Que por Secretaría Académica y Área Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada;
- Que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;
- Que se estima pertinente solicitar a los profesores de dedicación exclusiva que –antes del 31 de marzo de 2012- presenten para su tratamiento por parte del Consejo de Escuela el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2012, informe que posteriormente se elevara a este Consejo Directivo para su ponderación;
- Lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba, en su Título V-Régimen de Docencia;
- Los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/08 de este Consejo Directivo;
- Que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 19 de marzo de 2012, aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento

EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES RESUELVE:

ARTICULO 1°. DESIGNAR en calidad de interinos, al siguiente personal docente de la Escuela de Artes –Dpto. de Música, desde el **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013**, o antes si el cargo fuese provisto por concurso.

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV:

Piano:

BLENGINO, Viviana- leg. 34804- Profesora Asistente de semi-dedicación.

MORSICATO, Maria Cecilia , leg. 46277- Profesora Ayudante B simple.

ANALISIS COMPOSITIVO I:

SAMMARTINO, Carlos Federico- Leg.80738- Profesor Titular de semi-dedicación.

PLANEAMIENTO Y PRACTICA DOCENTE

SARMIENTO, Andrea - Leg. 34316- Profesora Titular de dedicación exclusiva.

TALLER EXPERIMENTAL DE LA MUSICA I

PEREZ, Rosalia .leg. 44795- Profesora Adjunta de dedicación simple.

ANALISIS MUSICAL I:

SHUNDROVSKAYA, Tatiana –Leg. 42685 – Profesora Adjunta simple a cargo del dictado.


Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0064419/2011



//

INSTRUMENTO PRINCIPAL I (Violoncello)

MONTES, Cristian- leg.47616- Profesor Titular de semi-dedicación.

CANTO CORAL I

RUIZ, Santiago leg.81058- Profesor Titular de semi-dedicación.

METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA:

GIACHERO, Gustavo –Legajo 41728- Profesor Ayudante B dedicación simple.

SEMINARIO ANUAL DE COMPOSICION CON NUEVAS TECNOLOGÍAS:

BIFARELLA, Gonzalo- Leg 30763- Profesor Titular simple.

TÉCNICO DE LABORATORIO DE MUSICA ELECTROACÚSTICA:

DEL BOCA, Basilio –Leg. 41727- Profesor Ayudante A simple.

AUDIOPERCEPTIVA II

BAZÁN, Claudio – Leg. 35170 -Profesor Titular de dedicación exclusiva.

METODO SUZUKI

MARTINO, Silvina- Leg. 39289- Coordinadora- a nivel de Profesora Titular simple.

ALVAREZ, Néstor- Leg. 21354 con 15 horas cátedra para Violín.

AIRUT, Lelia- Leg. 38173 con 15 horas cátedra para Violín.

VERNAZ, Sonia- Leg. 44411- Titular dedicación simple para Piano.

ARTICULO 2º. CONCEDER, licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía a la Prof. **Andrea SARMIENTO**, leg. 34316- en el cargo de Profesora Titular de dedicación simple en la cátedra Planeamiento y Práctica Docente desde el **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013**, encuadrándose en el Art. 13º apart.II, Inc. "e" del Decreto 3413-79.

ARTICULO 3º. CONCEDER, licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía al Prof. **Claudio BAZAN-** leg. 35170- en el cargo de Profesor Titular de dedicación semi-exclusiva, en la cátedra Audioperceptiva II y en el cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación, en la cátedra Composición I Docente desde el **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013**, encuadrándose en el Art. 13º apart.II, Inc. "e" del Decreto 3413-79.

ARTICULO 4º. DESIGNAR, en calidad de interino a la **Lic. Ana G. YAYA** leg. 46132, en el cargo de Profesora Titular de dedicación simple en la cátedra Morfología I, desde el **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013** (afectando partida vacante por licencia de la Prof. Andrea Sarmiento).


Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



EXP-UNC N° 0064419/2011

///

ARTICULO 5º. DISPONER que los docentes que a continuación se detallan, tengan como carga anexa las cátedras que en cada uno de ellos se indica, a partir del **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013:**

COMPOSICION I:

BAZAN, Claudio- leg. 35170- cumplir funciones docentes como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Audioperceptiva II.

CONJUNTO DE CAMARA I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violín III a V.

Violoncello:

MONTES, Cristian- leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

ARMONIA II:

DE GIUSTO, Pablo- Leg 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Armonía I.

ARIAS, Alejandro- Leg. 34943- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación de Armonía I.

CONTRAPUNTO II:

GARZON, Eleazar- Leg. 15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

INTRODUCCION A LA COMPOSICION II:

GARZON, Eleazar- Leg. 15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

RUE, Ricardo- Leg. 34071- cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente de semi-dedicación de Introducción a la Composición I.-

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II:

ALDERETE, Néstor -Leg. 31382. - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.-



////

PEDAGOGIA GENERAL:

SALIT, Celia - Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de dedicación exclusiva de la Escuela de CS.de la Educación.

DIDÁCTICA GENERAL:

SALIT, Celia- Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de dedicación exclusiva de la Escuela de Ciencias de la Educación.-

TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA II:

BIFFARELLA, Gonzalo -Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Taller Experimental de Música I.-

PRACTICA INSTRUMENTAL II:

KITROSER, Myriam B. -Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

COSTAMAGNA, Mario- Leg. 26887- Profesor Adjunto simple (Guitarra), como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple de Práctica Instrumental I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL II :

Violín:

FERGUSON, Finlay- Leg. 26625- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular simple de Instrumento Principal Violín I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.-

Violoncello:

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

CONJUNTO DE CÁMARA II

Piano:

MAZZIERI, Lidia- Leg. 19678- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

Viola:

LEPAGE, Alberto-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Viola I.



////

Violín :

POKRAS, Dmytro .Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III.-

Violoncello

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

COMPOSICION III

HALAC, José- leg.44660, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Composición II.

CONTRAPUNTO III:

DE GIUSTO, Pablo- Leg. 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Armonía I.-

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III:

ALDERETE, Néstor –Leg. 31382– a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.-

TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA III:

BIFFARELLA, Gonzalo –Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Taller Experimental de Música I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL III:

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr, Principal Viola I.-

Violoncello;

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello).

PRACTICA INSTRUMENTAL III:

KITROSER, Myriam B. –Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

COSTAMAGNA, Mario- Leg. 26887- Profesor Adjunto simple (Guitarra), como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple de Práctica Instrumental I.

CONJUNTO DE CÁMARA III:

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.



EXP-UNC N° 0064419/2011

////

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de Semi-dedicación de Instr. Principal Violín III a V.

Violoncello:

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

INSTRUMENTO PRINCIPAL IV

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr.Principal Violín III a V.-

Violoncello

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

CONJUNTO DE CÁMARA IV :

Viola:

LEPAGE, Alberto-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

Violoncello:

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

INSTRUMENTO PRINCIPAL V:

Piano:

MAZZIERI, Lidia- Leg. 19687-a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violín III a V.-



Violoncello

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

CONJUNTO DE CÁMARA V:

Viola:

LEPAGE, Alberto-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Semidedicado de Instrumento Principal Violín III a V.--

Violoncello

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello).

SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES:

DA PORTA, Eva -leg. 37681- a cargo del dictado del Seminario como extensión de funciones docentes a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de la cátedra Educación con Medios Audiovisuales (Cine y TV.)

CANTO CORAL II y III:

RUIZ, Santiago- leg. 81058- a cargo del dictado de las cátedras como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Canto Coral I.

MORFOLOGIA II

YAYA, Ana Gabriela- leg. 46132- cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular dedicación simple de Morfología I.

ANALISIS COMPOSITIVO II:

SAMMARTINO, Federico- leg. 80738- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Análisis Compositivo I.

ARTICULO 6°. SOLICITAR a los profesores de dedicación exclusiva que, antes del 31 de marzo de 2012, presenten para su tratamiento por parte del Consejo de la Escuela de Artes -Dpto. de Música-, posterior elevación a consideración del H. Consejo Directivo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2012.

ARTICULO 7°. SOLICITAR a los docentes cuyas licencias sin goce de sueldo se originen por cargo de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2012, para garantizar la designación de sus reemplazantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0064419/2011

///////

ARTÍCULO 8° ENMARCAR las próximas designaciones interinas (período 2012-2013 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo.

ARTÍCULO 9°. Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fuesen provistos por concurso o se diera alguno de los casos previstos en el Art. 8° de la Ordenanza del H. Consejo Directivo N° 1/2008.

ARTICULO 10°. Las designaciones de los docentes comprendidos en las disposiciones de la Ordenanza N° 9/87 del H. Consejo Superior quedan condicionadas a que los mismos cumplimenten con los requisitos allí dispuestos.

ARTICULO 11°: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESION ES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS DIECINUEVE DIAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL DOCE.

RESOLUCION N° 33

Tgv/rs

Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Dr. DIEGO TATIÁN
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES