



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0064419/2011

VISTO:

La nota presentada por el Director de la Escuela de Artes –Dpto. de Música-, en la que solicita la renovación de las designaciones de su personal docente interino para el año 2012; y

CONSIDERANDO:

Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina;

Que por Secretaría Académica y Área Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada;

Que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;

Que se estima pertinente solicitar a los profesores de dedicación exclusiva que –antes del 31 de marzo de 2012- presenten para su tratamiento por parte del Consejo de Escuela el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2012, informe que posteriormente se elevara a este Consejo Directivo para su ponderación;

Lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba, en su Título V-Régimen de Docencia;

Los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/08 de este Consejo Directivo;

Que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 19 de marzo de 2012, aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento

EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTICULO 1°. DESIGNAR en calidad de interinos, al siguiente personal docente de la Escuela de Artes –Dpto. de Música, desde el **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013**, o antes si el cargo fuese provisto por concurso.

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV:

Piano:

BLENGINO, Viviana- leg. 34804- Profesora Asistente de semi-dedicación.

MORSICATO, Maria Cecilia , leg. 46277- Profesora Ayudante B simple.

ANALISIS COMPOSITIVO I:

SAMMARTINO, Carlos Federico- Leg.80738- Profesor Titular de semi-dedicación.

PLANEAMIENTO Y PRACTICA DOCENTE

SARMIENTO, Andrea - Leg. 34316- Profesora Titular de dedicación exclusiva.

TALLER EXPERIMENTAL DE LA MUSICA I

PEREZ, Rosalia .leg. 44795- Profesora Adjunta de dedicación simple.

ANALISIS MUSICAL I:

SHUNDROVSKAYA, Tatiana –Leg. 42685 – Profesora Adjunta simple a cargo del dictado.


Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0064419/2011



//

INSTRUMENTO PRINCIPAL I (Violoncello)

MONTES, Cristian- leg.47616- Profesor Titular de semi-dedicación.

CANTO CORAL I

RUIZ, Santiago leg.81058- Profesor Titular de semi-dedicación.

METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA:

GIACHERO, Gustavo –Legajo 41728- Profesor Ayudante B dedicación simple.

SEMINARIO ANUAL DE COMPOSICION CON NUEVAS TECNOLOGÍAS:

BIFARELLA, Gonzalo- Leg 30763- Profesor Titular simple.

TÉCNICO DE LABORATORIO DE MUSICA ELECTROACÚSTICA:

DEL BOCA, Basilio –Leg. 41727- Profesor Ayudante A simple.

AUDIOPERCEPTIVA II

BAZÁN, Claudio – Leg. 35170 -Profesor Titular de dedicación exclusiva.

METODO SUZUKI

MARTINO, Silvina- Leg. 39289- Coordinadora- a nivel de Profesora Titular simple.

ALVAREZ, Néstor- Leg. 21354 con 15 horas cátedra para Violín.

AIRUT, Lelia- Leg. 38173 con 15 horas cátedra para Violín.

VERNAZ, Sonia- Leg. 44411- Titular dedicación simple para Piano.

ARTICULO 2º. CONCEDER, licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía a la Prof. **Andrea SARMIENTO**, leg. 34316- en el cargo de Profesora Titular de dedicación simple en la cátedra Planeamiento y Práctica Docente desde el **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013**, encuadrándose en el Art. 13º apart.II, Inc. "e" del Decreto 3413-79.

ARTICULO 3º. CONCEDER, licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía al Prof. **Claudio BAZAN-** leg. 35170- en el cargo de Profesor Titular de dedicación semi-exclusiva, en la cátedra Audioperceptiva II y en el cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación, en la cátedra Composición I Docente desde el **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013**, encuadrándose en el Art. 13º apart.II, Inc. "e" del Decreto 3413-79.

ARTICULO 4º. DESIGNAR, en calidad de interino a la **Lic. Ana G. YAYA** leg. 46132, en el cargo de Profesora Titular de dedicación simple en la cátedra Morfología I, desde el **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013** (afectando partida vacante por licencia de la Prof. Andrea Sarmiento).


Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



EXP-UNC N° 0064419/2011

///

ARTICULO 5º. DISPONER que los docentes que a continuación se detallan, tengan como carga anexa las cátedras que en cada uno de ellos se indica, a partir del **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013:**

COMPOSICION I:

BAZAN, Claudio- leg. 35170- cumplir funciones docentes como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Audioperceptiva II.

CONJUNTO DE CAMARA I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violín III a V.

Violoncello:

MONTES, Cristian- leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

ARMONIA II:

DE GIUSTO, Pablo- Leg 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Armonía I.

ARIAS, Alejandro- Leg. 34943- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación de Armonía I.

CONTRAPUNTO II:

GARZON, Eleazar- Leg. 15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

INTRODUCCION A LA COMPOSICION II:

GARZON, Eleazar- Leg. 15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

RUE, Ricardo- Leg. 34071- cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente de semi-dedicación de Introducción a la Composición I.-

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II:

ALDERETE, Néstor -Leg. 31382. - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.-



////

PEDAGOGIA GENERAL:

SALIT, Celia - Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de dedicación exclusiva de la Escuela de CS.de la Educación.

DIDÁCTICA GENERAL:

SALIT, Celia- Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de dedicación exclusiva de la Escuela de Ciencias de la Educación.-

TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA II:

BIFFARELLA, Gonzalo -Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Taller Experimental de Música I.-

PRACTICA INSTRUMENTAL II:

KITROSER, Myriam B. -Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

COSTAMAGNA, Mario- Leg. 26887- Profesor Adjunto simple (Guitarra), como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple de Práctica Instrumental I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL II :

Violín:

FERGUSON, Finlay- Leg. 26625- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular simple de Instrumento Principal Violín I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.-

Violoncello:

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

CONJUNTO DE CÁMARA II

Piano:

MAZZIERI, Lidia- Leg. 19678- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

Viola:

LEPAGE, Alberto-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Viola I.



////

Violín :

POKRAS, Dmytro .Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III.-

Violoncello

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

COMPOSICION III

HALAC, José- leg.44660, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Composición II.

CONTRAPUNTO III:

DE GIUSTO, Pablo- Leg. 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Armonía I.-

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III:

ALDERETE, Néstor –Leg. 31382– a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.-

TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA III:

BIFFARELLA, Gonzalo –Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Taller Experimental de Música I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL III:

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr, Principal Viola I.-

Violoncello;

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello).

PRACTICA INSTRUMENTAL III:

KITROSER, Myriam B. –Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

COSTAMAGNA, Mario- Leg. 26887- Profesor Adjunto simple (Guitarra), como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple de Práctica Instrumental I.

CONJUNTO DE CÁMARA III:

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.



EXP-UNC N° 0064419/2011

////

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de Semi-dedicación de Instr. Principal Violín III a V.

Violoncello:

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

INSTRUMENTO PRINCIPAL IV

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr.Principal Violín III a V.-

Violoncello

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

CONJUNTO DE CÁMARA IV :

Viola:

LEPAGE, Alberto-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

Violoncello:

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

INSTRUMENTO PRINCIPAL V:

Piano:

MAZZIERI, Lidia- Leg. 19687-a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instr. Principal Violín III a V.-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0064419/2011

///////

Violoncello

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello)

CONJUNTO DE CÁMARA V:

Viola:

LEPAGE, Alberto-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Semidedicado de Instrumento Principal Violín III a V.--

Violoncello

MONTES, Cristian-leg. 47616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal I (Violoncello).

SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES:

DA PORTA, Eva -leg. 37681- a cargo del dictado del Seminario como extensión de funciones docentes a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de la cátedra Educación con Medios Audiovisuales (Cine y TV.)

CANTO CORAL II y III:

RUIZ, Santiago- leg. 81058- a cargo del dictado de las cátedras como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Canto Coral I.

MORFOLOGIA II

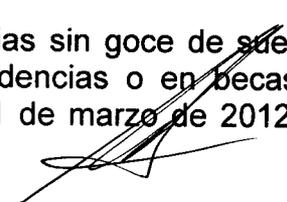
YAYA, Ana Gabriela- leg. 46132- cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular dedicación simple de Morfología I.

ANALISIS COMPOSITIVO II:

SAMMARTINO, Federico- leg. 80738- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Análisis Compositivo I.

ARTICULO 6°. SOLICITAR a los profesores de dedicación exclusiva que, antes del 31 de marzo de 2012, presenten para su tratamiento por parte del Consejo de la Escuela de Artes -Dpto. de Música-, posterior elevación a consideración del H. Consejo Directivo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2012.

ARTICULO 7°. SOLICITAR a los docentes cuyas licencias sin goce de sueldo se originen por cargo de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2012, para garantizar la designación de sus reemplazantes.


Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0064419/2011

///////

ARTÍCULO 8°. ENMARCAR las próximas designaciones interinas (período 2012-2013 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo.

ARTÍCULO 9°. Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fuesen provistos por concurso o se diera alguno de los casos previstos en el Art. 8° de la Ordenanza del H. Consejo Directivo N° 1/2008.

ARTICULO 10°. Las designaciones de los docentes comprendidos en las disposiciones de la Ordenanza N° 9/87 del H. Consejo Superior quedan condicionadas a que los mismos cumplimenten con los requisitos allí dispuestos.

ARTICULO 11°: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESION ES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS DIECINUEVE DIAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL DOCE.

RESOLUCION N° 33

Tgv/rs

Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Dr. DIEGO TATIÁN
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES