



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC N° 0064430/2011

VISTO:

La nota presentada por el Director de la Escuela de Artes –Dpto. de Teatro-, en la que solicita la renovación de las designaciones del personal docente interino para el año 2012; y

CONSIDERANDO:

Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina;  
Que por Secretaría Académica y Área Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada;  
Que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;  
Lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba, en su Título V-Régimen de Docencia;  
Los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/08 de este Consejo Directivo;  
Que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 19 de marzo de 2012 aprobó, por unanimidad el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento;

EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
RESUELVE:

ARTICULO 1°. **DESIGNAR**, en calidad de interino, al siguiente personal docente del Departamento de **Teatro de la Escuela de Artes**, en los cargos, cátedras y cargas anexas que en cada caso se indica, todos ellos desde el **01 de abril de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013**, o antes si el cargo fuese provisto por concurso.

**FORMACION EXPRESIVA I:**

**ANDRADA, Adrian** Leg. 41430- Profesor Adjunto simple.

**REALIZACION BASICA:**

**PEREZ, Santiago**- Leg. 38321- Profesor Adjunto simple y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**DISEÑO I**

**BORRA, Zulema.** Legajo 28910. Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**DINAMICA DE GRUPO II**

**SEQUEIRA, Jazmín.** Legajo 39900. Profesora Ayudante B y como carga anexa Creación y Producción Artística.

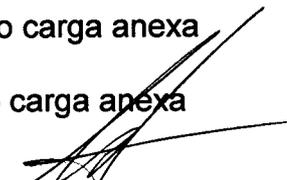
**FORMACION EXPRESIVA II:**

**MENGARELLI, Graciela.** Legajo 30944. Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación Artística.

**INTEGRACION I**

**JUAN, Analia**- Leg. 40208- Profesora Asistente simple y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**PIHEN, Lucia**- leg. 36778- Profesora Asistente simple y como carga anexa Creación y Producción Artística.

  
Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS  
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



//

**DISEÑO II**

**BORRA, Zulema.** Legajo 28910. Profesora Adjunta de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**FORMACIÓN SONORA III**

**BUSTOS, Alfredo.** Legajo 30939, Profesor Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSAL:**

**FLORES, Mónica-** Legajo 43039-Profesora Titular de semi-dedicación y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**SEMINARIO DE CARACTERIZACION Y VESTUARIO:**

**PETRUCCI, Giulia María.** Legajo 33709. Profesora Titular de Semi-dedicación, y como carga anexa Creación y Producción Artística.

**COORDINADOR TÉCNICO-ESCENOGRÁFICO :**

**MAFFEI, Daniel.** Legajo 41785, Profesor Adjunto de Semi-dedicación para desempeñar funciones como coordinador técnico escenográfico del Departamento de Teatro.

**ARTÍCULO 2º.** **CONCEDER** licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía, a la Prof. **Ana YUKELSON**, leg 32814. en el cargo de Profesora Adjunta de semi-dedicación en la cátedra Análisis Textual II, desde el **01 de abril de 2012 hasta el 31 de octubre de 2012**, encuadrándose en el Art. 13º - Apart. II Inc. "e" del Decreto 3413-79.

**ARTÍCULO 3º.** **DESIGNAR**, con carácter transitorio y en calidad de interino, al Prof. **HALAC, José**, leg.44660, en el cargo de Profesor Titular simple en la cátedra Seminario de Sonorización I y como carga anexa Creación y Producción Artística.(con partida del Dpto.de Música ex- Humberto Catania) desde **01 de Abril de 2012 y hasta el 31 de Marzo de 2013**.

**ARTÍCULO 4º.** **DESIGNAR**, en calidad de interina, a la Lic. **Soledad GONZALEZ**, leg. 39566, en el cargo de Profesora Adjunta de semi-dedicación en la cátedra Semiótica Aplicada II y como carga anexa Creación y Producción Artística.(con partida en uso de licencia de la Prof. Ana Yukelson) desde **01 de Abril de 2012 y hasta el 31 de Octubre de 2012**.

**ARTÍCULO 5º.** **DISPONER** que los siguientes docentes cumplan las funciones en las cátedras que se indican, como carga anexa al cargo que en cada caso se menciona, desde el **01 de abril de 2012 hasta el 31 de marzo de 2013:**

**SEMINARIO DE TÉCNICAS ACTORALES II**

**VIDELA, Roberto**, Legajo 13166 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Producción III

**BOF, Mariela** -leg. 37676- cumplir funciones de Asistente simple, como carga anexa a su cargo de Profesora Asistente simple, por concurso, en Producción III.



III

**HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO LATINOAMERICANO:**

**FREGA, Graciela.** Legajo 21189. A cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Analisis Textual I.

**ALZOGARAY , Dardo** Legajo 27643, para cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Prof. Adjunto de semi-dedicación en la cátedra " Historia de la Cultura Americana II"

**ANALISIS TEXTUAL II:**

**YUKELSON, Ana-** Legajo 32814. A cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Directora de la Escuela de Artes, hasta el 31 de octubre de 2012.

**INTEGRACION II:**

**VIDELA, Roberto.** Legajo 13166. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Formación Actoral II.

**FORMENTO, Ever,** Legajo 37122 A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Formación Sonora II.

**PRODUCCION I:**

**VIDELA, Roberto.** Legajo 13166 A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Producción III.

**CITTADINI, Fanny.** Legajo 36720. Cumplir funciones Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesora Asistente de semi-dedicación de Integración II.

**FORMENTO, Ever,** Legajo 37122 cumplir funciones docentes en dicha cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Formación Sonora II.

**HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO ARGENTINO:**

**VILLEGAS, Silvia.** Legajo 31461. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación de Historia de la Cultura Americana I.

**REALIZACION APLICADA II:**

**MENDIZÁBAL Lilian-** Legajo 37438, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación en Realización Aplicada I.

**INTEGRACION III:**

**GIMENEZ , Francisco.** Legajo 14788, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Formación Actoral III.

**BUSTOS, Javier.** Legajo 30939, a cargo del dictado de las cátedras Integración III y de Producción II como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Formación Sonora III.



////

**PRODUCCION II:**

**GIMENEZ, Francisco** . Legajo 14788, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Formación Actoral III.

**BUSTOS, Javier**, Legajo 30939, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de Formación Sonora III.

**SEMINARIO DE TECNICAS ACTORALES I:**

**VIDELA, Roberto**. Legajo 13166. a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi- dedicación de Producción III.

**CUESTA, Rodrigo** Legajo, 37908, cumplir funciones de Profesor Asistente, como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente simple en la cátedra Producción III

**REALIZACION Y MONTAJE:**

**PETRUCCI, Julia María**. Legajo 33709. A cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semi-dedicación del Seminario de Caracterización y Vestuario.

**SEMINARIO DE SONORIZACION II:**

**HALAC, José** Legajo. 44660, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular simple del Seminario de Sonorización I .

**SEMINARIO DE ILUMINACION II:**

**MAFFEI, Daniel** Leg. 41785, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación del Seminario de Iluminación I

**DISEÑO ESCENOGRAFICO II:**

**PEREZ, Santiago**. Legajo 38321, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Diseño Escenográfico I

**SEMINARIO DE TECNICAS AUTORALES:**

**ARGUELLO PITT, Cipriano**, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa al cargo de Profesor Titular dedicación exclusiva de Semiótica Aplicada I.

**TEXTO TEATRAL:**

**ARGUELLO PITT, Cipriano**, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa al cargo de Profesor Titular de dedicación exclusiva de Semiótica Aplicada I.

**ARTICULO 6°.** SOLICITAR a los profesores de dedicación exclusiva que, antes del 31 de marzo de 2012, presenten para su tratamiento por parte del Consejo de la Escuela de Artes –Dpto. de Plástica-, posterior elevación a consideración del H. Consejo Directivo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2012.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC N° 0064430/2011



////

**ARTICULO 7°.** **SOLICITAR** a los docentes cuyas licencias sin goce de sueldo se originen por cargo de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2012 para garantizar la designación de sus reemplazantes.

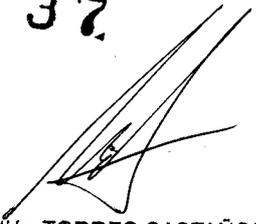
**ARTÍCULO 8°.** **ENMARCAR** las próximas designaciones interinas (período 2012-2013 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo.

**ARTÍCULO 9°.** Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fuesen provistos por concurso o se diera alguno de los casos previstos en el Art. 8° de la Ordenanza del H. Consejo Directivo N° 1/2008.

**ARTICULO 10°:** Protocolícese, inclúyase en el Digesto de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS DIECINUEVE DIAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL DOCE.

RESOLUCIÓN N° 37  
tgv/rs

  
Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS  
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

  
Dr. DIEGO TATIÁN  
DECANO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES