



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXP-UNC:0026425/2013



VISTO

El expediente de referencia por el que se tramita la aprobación del Programa Anual de Posgrado en Historia "Perspectivas y Problemas de Investigación en la Construcción del Conocimiento Histórico". Y

CONSIDERANDO:

Que el objetivo del Programa es brindar, como oferta anual del Doctorado en Historia, un panorama general acerca de las perspectivas y los problemas de investigación que se ubican dentro del campo historiográfico;

Que se pretende abrir un espacio de intercambio entre investigadores, estudiantes de posgrado y doctorando que posibilite una puesta en común de las estrategias teórico-metodológicas desplegadas en la realización de una tesis doctoral;

Que se acompaña n los bloques temáticos y los Profesores a cargo y el período de dictado, la fundamentación, los objetivos específicos, los contenidos básicos, bibliografía;

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

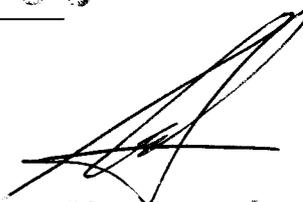
EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE

ARTÍCULO 1° APROBAR el Programa Anual de Posgrado en Historia "Perspectivas y Problemas de Investigación en la Construcción del Conocimiento Histórico" que como Anexo se acompaña y forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2° Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECISIETE DE JUNIO DE DOS MIL TRECE.

RESOLUCIÓN N° 190


Dr. Sebastián E. Castaño
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES


Dr. DIEGO TATIÁN
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



Facultad de Filosofía y Humanidades
Secretaría de Posgrado

CUDAP: EXP – UNC: 0026425/2013

Anexo Resolución H. C. D. N° 190



PERSPECTIVAS Y PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

Coordinación general: Dra. Gabriela Olivera

Fundamentación

El objetivo de este Programa de Posgrado es brindar, como oferta anual del Doctorado en Historia, un panorama general acerca de las perspectivas y los problemas de investigación que se ubican dentro del campo historiográfico. Es nuestro interés abrir un espacio de intercambio entre investigadores y estudiantes de posgrado y doctorandos que posibilite una puesta en común de las estrategias teórico-metodológicas desplegadas en la realización de una Tesis Doctoral, tomando como punto de partida dos cuestiones centrales: en primer lugar, que las líneas de investigación en historia traspasan explícitamente fronteras disciplinarias y se imbrican estrechamente con otras ciencias sociales (sociología, ciencias políticas, antropología, teoría cultural crítica, etc.). En segundo lugar, que el avance de cada plan de trabajo de los doctorandos requiere del aporte de otras líneas de investigación que aquellas trabajadas por el/la doctorando/a; de los recursos necesarios para poder ubicar su trabajo de investigación en un contexto disciplinario más amplio y de las condiciones para profundizar conocimientos en la línea de investigación elegida.

Es nuestro propósito central estrechar vínculos entre los docentes-investigadores que desarrollan sus actividades en la Escuela de Historia y en otras unidades académicas con el Doctorado en Historia, entendiendo que el programa que ahora presentamos es un primer paso en este sentido. Consideramos que su principal valor radica en que cada curso no ha sido pensado como un compartimento estanco, sino que la puesta en común de propuestas temáticas que se inscriben en diversas líneas de investigación y que tienen como preocupación común el diseño, la puesta a prueba, la redefinición y el debate sobre las herramientas y las categorías en la construcción del conocimiento histórico, constituye un aporte al intercambio académico en el área de historia y, que será de sumo provecho tanto para los doctorandos como para los graduados que se encuentran en el momento clave de construcción de su Proyecto de Investigación.


Dr. Gabriela Olivera
SECRETARÍA DE POSGRADO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Durante el desarrollo del curso los investigadores, en diálogo con los participantes, reflexionarán en torno a sus propias experiencias, dificultades y resolución de problemas en sus investigaciones. La indagación tendrá como ejes las metodologías empleadas, su vinculación a los objetos de investigación y su adecuación a los marcos de análisis. La diversidad no excluye empero, el hecho que los cursos pueden ser agrupados en diferentes áreas del quehacer historiográfico: algunos presentan miradas teórico-metodológicas sobre la política, la historia reciente, la historia socio-cultural; otros trabajan temáticas más acotadas a momentos históricos puntuales y a determinados actores.

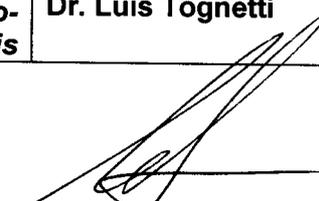
El Programa comienza con el dictado de un módulo introductorio, de corte metodológico, a cargo de la Dra. Marta Philp, integrante de nuestro Comité Académico, y prosigue con los diferentes cursos que permiten esbozar un panorama general de algunas de las líneas de investigación que actualmente se desarrollan en el campo historiográfico. Esta propuesta está dirigida a los egresados y doctorandos de historia de nuestra y otras facultades. En todos los cursos es condición ineludible aprobar el 80 % de asistencia a las clases. Además, como estipula la reglamentación vigente, el curso de posgrado tiene como corolario una evaluación para su aprobación. Las formas de evaluación, las condiciones de aprobación, las formas de trabajo y los objetivos son establecidos por cada uno de los Profesores a cargo de los cursos.

Es necesario aclarar que los alumnos pueden elegir realizar la totalidad o solo alguno/s de los cursos del programa. Los cursos se enumeran a continuación, agrupados en sus respectivos bloques temáticos. Se consignan además, los nombres de los profesores a cargo y el período de dictado.

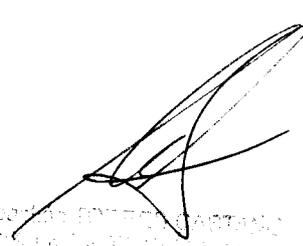
Título del curso	Profesor a cargo	Período de dictado
La construcción del conocimiento histórico	Dra. Marta Philp	
MIRADAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS SOBRE LA POLÍTICA		
El vocabulario moderno de la política: cuestiones teórico-metodológicas.	Mgter. Mario F. Navarro	
Elementos conceptuales para indagar al "Estado"	Dra. María G. Lugones	
MIRADAS SOBRE LA HISTORIA RECIENTE		


 Dr. Sebastián TORRES CASTAÑO
 SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Movimientos y movilizaciones sociales: un abordaje socio-histórico	Dra. Mónica Gordillo	
Historia reciente y medios de comunicación. Nuevos desafíos, nuevas fuentes.	Dra. Silvia Romano	
Orden, conflicto y violencia en el pasado reciente: repensando los años setenta.	Dra. Alicia Servetto	
MIRADAS DESDE LA HISTORIA SOCIO-CULTURAL		
Juego de escalas. Cuestiones de la historia social y cultural	Dra. Ana Clarisa Agüero	
Historia social de la s salud y la enfermedad.	Dr. Adrián Carbonetti	
Una aproximación histórica al concepto de cultura	Dr. Carlos Eduardo Martínez	
EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE LOS SIGLOS XVIII Y XIX		
Sociedad y política en la España Moderna (siglo XVIII): problemas, teorías, metodologías y fuentes en torno a su estudio	Dra. Griselda Beatriz Tarragó	
Derechos de propiedad y mercado de tierras: aspectos teórico-metodológicos y análisis	Dr. Luis Tognetti	


 Dr. Sebastián TORRES CASTAÑO
 SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

de casos.		
EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE SIGLO XX		
Las migraciones internacionales al debate: problemas de investigación y desafíos teórico-metodológicos.	Dra. María José Magliano	
Eclavizados y Afrodescendientes. Memoria y reparaciones a un legado de agravios	Dr. Diego Buffa	
Estado, corporaciones agrarias y acción colectiva desde un enfoque histórico: problemáticas y perspectivas teórico-metodológicas.	Dra. Gabriela Olivera	


 Dr. Sebastián ESTEBAN MARTÍNEZ
 DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES