



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

CUDAP:EXP-UNC:0045672/2013



VISTO:

La nota presentada por la Dirección de la Escuela de Letras por la cual eleva los programas de la lista de las materias y seminarios que se adjuntan de las carreras de Letras Clásicas y Letras Modernas (Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura en corrector literario) correspondientes al 2º cuatrimestre de 2013, para su aprobación por el Honorable Consejo Directivo; y

CONSIDERANDO:

Que los respectivos programas han sido revisados, corregidos en cada uno de los casos y aprobados por el Consejo de Escuela en sesión del 01 de agosto;

Que Secretaría Académica remite las actuaciones para su tratamiento en el Honorable Consejo Directivo, según lo dispuesto por la Resolución del HCD N° 267/2013.

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. Aprobar los Programas del listado de materias y seminarios elevados por la Escuela de Letras de las carreras de Letras Clásicas y Letras Modernas (Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura en corrector literario) correspondientes al 2º cuatrimestre de 2013 que se detallan a continuación:

MATERIAS

a) LETRAS MODERNAS

1. Gramática I
2. Teoría Literaria
3. Literatura de habla francesa
4. Lingüística II
5. Semiótica
6. Seminario de Producción Textual
7. Literatura Argentina II
8. Literatura Latinoamericana II
9. Teoría de los Discursos Sociales I
10. Seminario de Traducción idioma alemán
11. Seminario de Investigación Educativa
12. Literatura Italiana
13. Literatura de habla inglesa
14. Hermenéutica
15. Teoría de los Discursos Sociales II
16. Dialectología Hispanoamericana
17. Seminario de Introducción a la Investigación Lingüística
18. Seminario de Enseñanza de la Lengua II
19. Seminario de Introducción a la Investigación Literaria
20. Seminario de Investigación en Discursos Sociales



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

CUDAP:EXP-UNC:0045672/2013



b) LETRAS CLÁSICAS

1. Gramática Superior Castellana
 2. Estética Clásica y Medieval
 3. Historia de la Literatura Griega I y II
 4. Historia de la Literatura Latina I y II
 5. Mito y religión en Grecia y Roma
- (Nota: las demás asignaturas son anuales)

SEMINARIOS LETRAS MODERNAS Y LETRAS CLÁSICAS

1. Lectura y reescritura de los clásicos.
2. Monstruos fuera de la ley. Marginalidad y alteridad en novelas que participan del Policial y del Terror
3. Literatura para la infancia y la adolescencia. Fronteras del relato en los tópicos guerra, dictadura y totalitarismo en la narrativa y en el libro-álbum
4. Música de la eternidad imaginaria. Una aproximación a la obra de Luís Alberto Spinetta
5. Literatura Argentina de las últimas décadas. Genealogías y marcos estéticos.
6. Acción, sentido y mundo social. Un recorrido por las perspectivas subjetivistas de la sociología
7. La dramaturgia femenina en el teatro español actual: paisajes de memoria
8. Debates estéticos en la cultura de Weimar
9. Experiencia y experimentación poéticas contemporáneas: lectura, análisis e interpretación de obra. Técnica, tecnología y traducción, perspectivas teóricas y críticas
10. La tradición virgiliana en la antigüedad
11. Introducción a la Lingüística románica
12. Cortázar cuentista
13. Seminario de lectura de autores de Córdoba
14. Seminario de Cono Sur. Epistemologías del sur: aproximaciones al pensamiento de Rodolfo Kusch
15. Subjetividad, género y memoria: encrucijadas de la representación

ARTÍCULO 2º. Protocolícese, publíquese en el en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A UNO DE OCTUBRE DE DOS MIL TRECE.

RESOLUCIÓN Nº 375
JC


Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES


Dr. Sebastián TORRES CASTAÑOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES