

EXP-UNC:0014243/2014

VISTO:

la nota presentada por la Escuela de Letras por la cual eleva la lista de los espacios curriculares obligatorios de las carreras de Letras Clásica y Letras Modernas (Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura en corrector Literario), correspondientes al primer cuatrimestre de 2014; y

CONSIDERANDO:

que los mismos han sido aprobados por el Consejo de Escuela en su sesión de fecha 13 de Marzo de 2014;

que al momento de analizar los programas de los seminarios el Consejo de Escuela estimó oportuno trabajar con el Régimen de alumno –así como otras normativas complementarias como el Régimen de alumno trabajador y con familiares a cargo;

que en razón de ello se constata una alta dificultad para adecuar estas reglamentaciones al cursado de los seminarios, talleres, cursillos y otros espacios de formación práctica;

que se adjunta el listado de materias y seminarios obligatorios para el primer cuatrimestre, aprobados por el Consejo de Escuela;

que en sesión de fecha 28 de Abril de 2014 el H. Consejo Directivo aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. APROBAR el listado de materias y seminarios obligatorios para el primer cuatrimestre de 2014 para las carreras de Letras Clásicas y Letras Modernas (Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura en corrector literario) de la Escuela de Letras, que como Anexo se adjunta y forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º. Protocolícese, comuníquese, publíquese en el Digesto de la Universidad Nacional de Córdoba, y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, A LOS VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL CATORCE.

RESOLUCIÓN Nº: 114

JCM/m.s.



Dr. Sebastián TORRES CASTAÑO
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



Dr. Sebastián TORRES CASTAÑO
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

EXP-UNC:0014243/2014

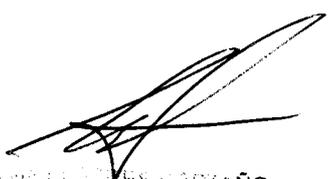
-ANEXO RESOLUCIÓN N° /14 H. CONSEJO DIRECTIVO-

**ESCUELA DE LETRAS
LISTADO DE MATERIAS Y SEMINARIOS OBLIGATORIOS
1º CUATRIMESTRE 2014****a) LETRAS MODERNAS**

1. Lingüística I
2. Teoría Literaria
3. Literatura Clásica Griega y Latina (anual)
4. Literatura Española I (anual)
4. Gramática II
5. Literatura Latinoamericana I
6. Seminario de Producción Textual
7. Literatura Argentina I
8. Seminario de Variación Lingüística
9. Teoría y Metodología literaria I
10. Seminario de Traducción idioma inglés
11. Seminario de Traducción idioma italiano
12. Seminario de Traducción idioma francés
13. Literatura Española II
14. Literatura Argentina III
15. Teoría y Metodología literaria II
16. Historia de la Lengua
17. Pensamiento Latinoamericano
18. Seminario de Enseñanza de la Lengua I
19. Enseñanza de la Literatura (anual)
20. Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales
21. Gramática Aplicada
22. Psicolingüística
23. Literatura Alemana
24. Estética y Crítica literaria modernas
25. Sociología del Discurso
26. Introducción a los Estudios Universitarios

b) LETRAS CLÁSICAS

1. Gramática Superior Castellana (semestral)
2. Lengua y Cultura Latina I
3. Lengua y Cultura Latina II
4. Lengua y Cultura Latina III
5. Lengua y Cultura Griega I
6. Lengua y Cultura Griega II
7. Lengua y Cultura Griega III
8. Lingüística Clásica



Dr. Sebastián J. CASTAÑO
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

EXP-UNC:0014243/2014

//

9. Historia de la Literatura Latina I y II (semestral)
10. Mito y religión en Grecia y Roma (semestral)
11. Filología Latina I y II
12. Seminario de Investigación Filológica
13. Filología Griega I y II

c) SEMINARIOS OPTATIVOS Y ELECTIVOS (no obligatorios)

1. **Seminario del Cono Sur.** El ensayo: políticas de la literatura en la Argentina del siglo XX. Borges-Jauretche.
2. **La nueva literatura latinoamericana en la Escuela Media:** diálogos culturales contemporáneos.
3. **Seminario de Literaturas Comparadas.**
4. **Introducción a la Lingüística románica**
5. **Los marcadores discursivos.** Una aproximación al trabajo con textos expositivos y argumentativos
6. **Habla y escritura.** Aproximaciones a la poesía desde el pensamiento contemporáneo
7. **Cine y literatura.** Traiciones, traslaciones, transposiciones.
8. **Poetas argentinos del siglo XX**
9. **Cortázar misceláneo**
10. **La poética de J. R. Tolkien.** Mito, filología y tradición clásica en la concepción tolkieniana de subcreación
11. **El “drama satírico ático”.** El género teatral, características y condiciones de producción
12. **Razón, experiencia y teología.** La recepción de la filosofía griega en autores cristianos de los siglos II al V.



Dr. Sebastián TORRES CASTAÑO
SECRETARIO DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES