

EXP-UNC:0027891/2015

VISTO:

El pedido de distinción de la cantora Cecilia Todd con el Premio Universitario de Cultura "400 años" elevado a consideración del H.C.D., por el decanato de esta Facultad. Y

CONSIDERANDO:

Que la cantora Cecilia Todd hizo su debut en 1970 como miembro del grupo Música Experimental Venezolana.

Que en 1972 fue invitada a participar en un encuentro de música latinoamericana organizado por la Universidad de Carlton, lo que le permitió realizar una gira que incluyó varios conciertos en Canadá.

Que ese mismo año fue invitada a Buenos Aires por Mercedes Sosa y el grupo vocal Buenos Aires 8.

Que una vez en Buenos Aires, se radicó por tres años y grabó su primer LD *Pajarillo verde*, junto a Cacho Tirao, Domingo Cura y Horacio Corral.

Que a comienzos de 1976 dejó la Argentina y realizó una gira por México que la hizo conocer internacionalmente.

Que desde entonces realiza continuas giras por el territorio venezolano y por el resto de Latinoamérica contribuyendo a la consolidación de una identidad artística que hacen propia los pueblos sudamericanos.

Que ha cantado en Inglaterra, España, Estados Unidos, Chile, Uruguay, Turquía, Costa Rica, Panamá, Brasil, Siria, Colombia, México, Finlandia, Nicaragua, Argentina, Cuba, Bolivia, Puerto Rico, Holanda, Francia, Japón, entre otros países.

Que ha compartido discos y conciertos con figuras como Joan Manuel Serrat, Chico Buarque, Astor Piazzolla, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Mercedes Sosa, Carlos Cruz-Díez, Henry Martínez o Joan Isaac, entre otros.

Que en la inauguración del Auditorio Hugo Chávez y del Pabellón República Bolivariana de Venezuela en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la U.N.C., brindó un concierto en vivo libre y gratuito para la comunidad universitaria, que demuestra su compromiso con la democratización del acceso a la cultura.

Que entre su discografía se cuenta: 1973 *La embarazada del viento*; 1976 *Ni ná, ni ná*; 1979 *Canto Venezolano*; 1980 *Maracaibo*; 1982 *El novio pollero*; 1988 *A tu regreso*; 1993 *Una sola vida tengo*; 1994 *Romanciando*; 2000 *Canciones de Henry Martínez*; 2004 *en vivo en Argentina*; 2008 *Niño Jesús de Merey*, etc.

Que la cantora Cecilia Todd es una artista comprometida con la cultura latinoamericana y los valores democráticos y su trayectoria cumple con los requerimientos del la Res. del H.C.S. Nro. 50/11 para distinguirla con el Premio

Universitario de Cultura “400 años”.

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por unanimidad y sobre tablas se aprobó el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°. Solicitar al Honorable Consejo Superior distinguir a la cantora Cecilia Todd con el Premio Universitario de Cultura “400 años” .

ARTÍCULO 2°. Elévese a la Sub-secretaría de Cultura de la U.N.C., a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CÓRDOBA A UNO DE JUNIO DE DOS MIL QUINCE.

RESOLUCIÓN N° 206
PJG


Dra. SILVIA S. MORÓN
SEC. DE COORDINACIÓN GENERAL
Facultad de Filosofía y Humanidades


Dr. DIEGO TATIÁN
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES