

1946 - 2016

EXP-UNC: 0047293/2016

VISTO:

La nota presentada por la Dirección de la Escuela de Letras por la cual eleva las materias y seminarios obligatorios con sus respectivos programas de las carreras de Letras Clásicas y Letras Modernas correspondientes al segundo semestre de 2016, para su aprobación por el Honorable Consejo Directivo; y

CONSIDERANDO:

Que los respectivos programas han sido revisados y aprobados por el Consejo de Escuela;

Que Secretaría Académica remite las actuaciones para su tratamiento en el Honorable Consejo Directivo, según lo dispuesto por la Resolución del HCD N° 267/2013;

Que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 19 de Septiembre de 2016, resuelve aprobar, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza;

**EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º.- APROBAR los Programas de materias y seminarios obligatorios, optativos y/o electivos elevados por la Escuela de Letras correspondientes al segundo semestre de 2016, que se detallan a continuación:

ASIGNATURAS Y SEMINARIOS OBLIGATORIOS

1. Dialectología Hispanoamericana
2. Enseñanza de la Lengua II
3. Gramática I
4. Hermenéutica
5. Lingüística
6. Literatura Argentina II
7. Literatura de Habla Francesa
8. Literatura de Habla Inglesa
9. Literatura Italiana
10. Literatura Latinoamericana II
11. Seminario de Enseñanza de la Lengua II
12. Seminario de Investigación en Discursos Sociales
13. Seminario de Producción Textual (para Tecnicatura)
14. Seminario de Traducción de Alemán
15. Seminario de Investigación Educativa
16. Seminario de Variación Lingüística
17. Semiótica
18. Teoría de los Discursos Sociales I
19. Teoría de los Discursos Sociales II
20. Teoría Literaria
21. Historia de la Literatura Griega I y II
22. Estética Clásica y Medieval


Dra. SILVIA S. MORÓN
SEC. DE COORDINACIÓN GENERAL
Facultad de Filosofía y Humanidades

1946 - 2016

//

EXP-UNC: 0047293/2016

SEMINARIOS OPTATIVOS ELECTIVOS:

1. Yendo de la hoja a la pantalla. Juegos intertextuales entre literatura y textos audiovisuales.
2. Experiencia y diseño de acciones investigativas: Literatura y discursos.
3. Heterodoxos y transgresores en la literatura argentina (1880- 1940)
4. Historia y actualidad del situacionismo: neovanguardia, espectáculo y marxismo.
5. La emergencia de lo popular: sectores populares y revolución en el pensamiento y la literatura de las independencias hispanoamericanas.
6. Letras en el margen I. (Propuesto por el Centro de Estudiantes de la FFyH)
7. Lingüística Románica.
8. Literatura para la infancia y la adolescencia.
9. Manifestaciones estéticas interculturales. Una aproximación desde los estudios culturales.
10. Monstruos fuera de la Ley. Normalización, violencia y potencia de variación en literaturas contemporáneas.
11. Obras maestras de la Literatura Argentina.
12. Lecturas de la Diferencia americana en registro Literario: Intercambios, desplazamientos y apropiaciones entre América y España.
13. Seminario de Lectura de autores de Córdoba.
14. Sociología del discurso político.
15. Teorías gramaticales del siglo XX. Entre el contraste y la complementariedad.
16. Valle Inclán en el teatro español actual.
17. Virgilio: la utopía y la historia.

ARTÍCULO 2º.- ELÉVESE al Área de Enseñanza para su conocimiento y demás efectos.

ARTÍCULO 3º.- Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL DIECISEIS.

RESOLUCIÓN Nº: **403**
RS


Dra. SILVIA S. MORÓN
SEG. DE COORDINACIÓN GENERAL
Facultad de Filosofía y Humanidades


Dr. DIEGO TATIÁN
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES