

CUDAP: EXP-UNC: 0028937/2017

VISTO:

La solicitud de aval académico presentado por la Dra. Mariela Zabala y la Mag. Olga Bartolomé, coordinadoras responsables del Curso de Formación: *Museología social en América Latina: Poética y política en movimiento a partir de experiencias concretas*, dictado por el Dr. Mario Chagas; y

CONSIDERANDO:

Que el mismo se desarrollará entre el 9 y 11 de octubre del corriente año en el Museo Evita Palacio Ferreyra;

Que el Curso se enmarca en las políticas educativas de la Facultad de Filosofía y Humanidades, y de modo especial a través de la Secretaría de Extensión Universitaria y el Museo de Antropología, que viene brindando desde el año 2004 –cursos, Seminarios y Programas de Formación, tanto virtuales como presenciales, sobre museos, áreas protegidas y patrimonio;

Que estos espacios de formación tienen como destinatarios a trabajadores de museos de todos los ámbitos del Estado, y de alcance tanto nacional como internacional;

Que se adjunta el programa a desarrollar y un resumen del *curriculum vitae* del capacitador Dr. Mario Chagas;

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la
 FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. Otorgar aval institucional y académico para el Curso de Formación: *Museología social en América Latina: Poética y política en movimiento a partir de experiencias concretas*, dictado por el Dr. Mario Chagas los días 9 al 11 de octubre de 2017 en el Museo Evita Palacio Ferreyra.

ARTÍCULO 2º. Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTISEIS DE JUNIO DE DOS MIL DIECISIETE.

RESOLUCIÓN N° **269**

JC



Dra. SILVIA S. MORÓN
 SEC. DE COORDINACIÓN GENERAL
 Facultad de Filosofía y Humanidades



Dr. DIEGO TATIÁN
 DECANO
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES