

CUDAP: EXP-UNC: 0055425/2017

VISTO:

La nota presentada por la Dirección de la Escuela de Letras por la cual eleva los programas de los espacios curriculares de las Carreras de Letras Clásicas y Letras Modernas (Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura en Corrector Literario) correspondientes al segundo cuatrimestre de 2017, para su aprobación por el Honorable Consejo Directivo; y

CONSIDERANDO:

Que los respectivos programas han sido revisados, corregidos y aprobados por el Consejo de Escuela para su presentación al HCD;

Que Secretaría Académica remite las actuaciones para su tratamiento, según lo dispuesto por la Res. HCD N° 267/2013;

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTICULO 1º: APROBAR los Programas de las materias y los seminarios obligatorios y de los seminarios optativos / electivos elevados por la Escuela de Letras, de las Carreras de Letras Clásicas y Letras Modernas (Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura en Corrector Literario) correspondientes al segundo cuatrimestre de 2017, que se detallan a continuación:

Seminarios optativos / electivos de 46 hs cátedra pertenecientes al ciclo profesional

1. Seminario de literatura para la infancia y la adolescencia:

Docente a cargo: **Dra. Susana Gómez** (Profesora Titular dedicación exclusiva, propia - C/f en Sem. Invest. en los Disc. Soc).


Docente invitada sin cargo en la FfyH: Mgtr. **Graciela Ferraris** (Facultad de Lenguas)

2. Seminario de Introducción al griego filosófico:

Docentes a cargo del dictado: **Dr. Ramón Cornavaca** (prof. titular exclusiva-plenaria Filología Griega I y II, propia), **Dr. Pedro Villagra** (prof. titular semiexclusiva de la cátedra Lengua y Cultura Griega II en Letras Clásicas y Titular semiexclusiva en Literatura Clásica Griega y Latina en Letras Modernas, propias)

3. Poesía argentina y naturaleza: una mirada desde la ecocrítica:

Docente a cargo: **Dra. María del Carmen Marengo** (Prof. Adjunto simple en Lit. Argentina III).



Prof. LEANDRO INCHAUSPE
SEC. COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.

CUDAP: EXP-UNC: 0055425/2017

Docentes invitadas: **Dra. Gabriela Boldini** (Prof.asistente simple en Lit. Argentina I)
Dra. María Amelia Arancet Ruda (UCA)

4. La Ilustración del Mal: erotismo, masoquismo, relato. Sade- Sacher Masoch- Bataille- Klossowski:

Docente a cargo: **Dr. Carlos Surghi** (Prof. Asistente interino simple en Lit. Europea Comparada)

5. Lecturas de la diferencia americana en registro literario. Intercambios, desplazamientos, apropiaciones y continuidades estético-culturales entre América /Europa:

Docente a cargo: **Dra. Olga Santiago** (Prof. Adjunto exclusiva propia a cargo de la cátedra de Lit. Latinoamericana I)

6. Ficción, teoría y crítica en Ricardo Piglia. Entre la literatura argentina y extranjera:

Docente a cargo: **Dr. Jorge Bracamonte** (Titular semiexclusivo propio en Lit. Argentina III)

7. Seminario de estudios lingüísticos: Variación y variedad en el español de América: lengua y literatura:

Docentes a cargo: **Mag. Mariela Masih** (Titular interina semiexclusiva en Historia de la Lengua, Propia- partida ex Toniolo, en proceso de llamado a concurso- y Adjunta semiexclusiva por concurso propia, a cargo del dictado en Dialectología Hispanoamericana). **Dra. Romina Grana** (Adjunta interina simple, propia Partida. ex Consigli en proceso de llamado a concurso en Historia de la Lengua, asistente semiexclusiva en Lingüística II - Compl./funciones de su cargo en Lingüística I-)

Lic. Corina Buzelín Haro (Adjunta interina simple en Gramática II – partida Supisiche- asistente interina simple en Gramática I -partida Masih)

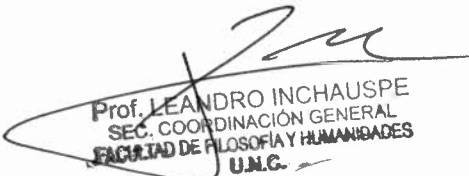
Dra. Laura Abratte (asistente simple interina en Gramática II-compl/ funciones de su cargo en Lingüística II)

8. Montaje y medialidad. Walter Benjamin entre Georges Didi- Huberman y Giorgio Agamben:

Docente a cargo: **Dr. Luis Ignacio García García** (Adjunto Interino simple – partida Mattoni- en Estética y crítica literaria moderna).

9. Intelectuales y movimientos populares en América Latina: ¿Quiénes somos el pueblo? Literatura, ideas e intelectuales en la Argentina de los siglos XX y XXI:

Docente a cargo: **Dr. Domingo Ighina** (Prof. adjunto exclusiva propia en Pensamiento Latinoamericano) **Lic. Juan Arrieta** (prof. asistente propio en Pensamiento latinoamericano)


Prof. LEANDRO INCHAUSPE
SEC. COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.

CUDAP: EXP-UNC: 0055425/2017

10. El espacio urbano: topografía constitutiva de las subjetividades literarias contemporánea:

Docente a cargo: Lic. **Cristina Estofán** (Adjunto, semiexclusiva propia por concurso en Lit. Española II)

11. Poéticas del cuento: de Petronio a Hemingway:

Docente a cargo: Dr. **Marcos Carmignani** (Prof. Titular con dedicación simple en Filología Latina I y II; Prof. adjunto a cargo con dedicación semiexclusiva en Historia de la Literatura Latina I y II)

12. Teoría y Práctica de la Crítica:

Docentes a cargo: Dra. **Cecilia Pacella** (Asistente semiexclusiva propia, en licencia, en Introducción a la Literatura y Asistente semiexclusiva propia, en licencia, en Teoría Literaria). Dra. **Alicia Vaggione** (Asistente semiexclusiva propia -C/f en Sem. Invest. en los Disc. Soc.-)

13. Dramaturgias argentinas del siglo XXI:

Docente a cargo: **Dra. Laura Fobbio** (Asistente semiexclusiva interina por convenio de trabajo)

14. Nuevas barbas y escotes: Fermineidades y masculinidades incardinadas:

Docentes a cargo: **Dra: Cecilia Inés Luque** (prof. adjunta, dedicación semiexclusiva, FemGes, CIFYH y prof. asistente simple, propia, en Lit. Latinoamericana I)
Lic. René Vijarra (Prof. titular, dedicación semiexclusiva, interino en Lit. Española I)

15. Cosmogonía y Teogonía. Relatos griegos y antecedentes babilónicos:


Docente a cargo: **Dra. Cecilia Ames** (Titular por concurso, Carga anexa a su cargo de Titular exclusivo en Escuela de Historia)

16. Letras en el margen:

Docentes a cargo: Dra. Cecilia Pacella (Asistente semiexclusiva propia, en licencia, en Introducción a la Literatura y Asistente semiexclusiva propia, en licencia, en Teoría Literaria). Dr. Claudio Díaz (Adjunto exclusiva por concurso, a cargo de la cátedra)

Materias y Seminarios obligatorios

1. Dialectología Hispanoamericana
2. Gramática I
3. Hermenéutica
4. Lingüística II
5. Literatura Argentina II
6. Literatura de Habla Francesa
7. Literatura de Habla Inglesa
8. Literatura Italiana



Prof. LEANDRO INCHAUSPE
SEC. COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.

1946 - 2016

CUDAP: EXP-UNC: 0055425/2017


9. Literatura Latinoamericana II
10. Seminario de Enseñanza de la Lengua II
11. Seminario de Investigación Educativa
12. Seminario de Investigación en Discursos Sociales
13. Seminario de Producción Textual
14. Seminario de Traducción de alemán
15. Seminario de Variación Lingüística
16. Semiótica
17. Teoría de los Discursos Sociales I
18. Teoría de los Discursos Sociales II
19. Teoría Literaria
20. Historia de la Literatura Griega I y II
21. Estética Clásica y Medieval

ARTÍCULO 2º: ELÉVESE al Área de Enseñanza para su conocimiento y demás efectos.

ARTÍCULO 3º: Protocolícese, inclúyase en el digesto electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, A VEINTISIETE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL DIECISIETE.

RESOLUCIÓN Nº: **585**
cr.


Prof. LEANDRO INCHAUSPE
SEC. COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.


Dr. JUAN PABLO ABRATTE
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.