

CUDAP: EXP-UNC: 0023772/2018

VISTO:

la nota presentada por la Escuela de Letras por la cual eleva los programas de los espacios curriculares obligatorios de las carreras de Letras Clásica y Letras Modernas (Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura en corrector Literario), correspondientes al primer cuatrimestre y anuales de 2018; y

CONSIDERANDO:

Que se adjunta el listado de materias y seminarios obligatorios para el primer cuatrimestre y anuales, aprobados por el Consejo de Escuela;

Que en sesión del día de la fecha se aprobó el despacho de la Comisión de Enseñanza;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE:


ARTÍCULO 1º. APROBAR el listado de materias y seminarios obligatorios para el primer cuatrimestre y anuales de 2018 para las carreras de Letras Clásicas y Letras Modernas (Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura en corrector literario) de la Escuela de Letras, que como Anexo se adjunta y forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º. Remitir los programas de dichas materias y seminarios al Área Enseñanza.

ARTÍCULO 3º. Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SIETE DE MAYO DE DOS MIL DIECIOCHO.

RESOLUCIÓN Nº **0179**
JC


Prof. LEANDRO INCHAUSPE
SEC. COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.


Dr. JUAN PABLO ABRATTE
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.

CUDAP: EXP-UNC: 0023772/2018

ANEXO RESOLUCIÓN HCD N° **0179**

ESCUELA DE LETRAS
LISTADO DE MATERIAS Y SEMINARIOS OBLIGATORIOS
1° CUATRIMESTRE 2018

ASIGNATURAS Y SEMINARIOS OBLIGATORIOS

a) **LETRAS MODERNAS**


1. Estética y Crítica literaria modernas
2. Gramática II
3. Historia de la Lengua
4. Introducción a la Literatura
5. Introducción a los Estudios Universitarios
6. Lingüística I
7. Literatura Alemana
8. Literatura Argentina I
9. Literatura Argentina III
10. Literatura Clásica Griega y Latina
11. Literatura Española I
12. Literatura Española II
13. Literatura Europea Comparada
14. Literatura Latinoamericana I
15. Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales
16. Psicolingüística
17. Seminario de Enseñanza de la Lengua I
18. Seminario de Enseñanza de la Literatura
19. Seminario de Introducción a la Investigación Lingüística

CUDAP: EXP-UNC: 0023772/2018

20. Seminario de Introducción a la Investigación literaria
21. Seminario de Lectura de autores de Córdoba
22. Seminario de Producción Textual
23. Seminario de Traducción idioma francés
24. Seminario de Traducción idioma inglés
25. Seminario de Traducción idioma italiano
26. Sociología del Discurso
27. Teoría y Metodología literaria I
28. Teoría y Metodología literaria II

b) LETRAS CLÁSICAS


1. Filología Griega I y II
2. Filología Latina I y II
3. Historia de la Literatura Latina I y II
4. Lengua y Cultura Griegas I
5. Lengua y Cultura Griegas II
6. Lengua y Cultura Griegas III
7. Lengua y Cultura Latinas I
8. Lengua y Cultura Latinas II
9. Lengua y Cultura Latinas III
10. Lingüística Clásica
11. Mito y religión en Grecia y Roma
12. Seminario de Investigación Filológica


Prof. LEANDRO INCHAUSPE
SEC. COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.

CUDAP: EXP-UNC: 0023772/2018

Seminarios Optativos/Electivos

1. “El mito de Prometeo, lecturas y proyecciones”
2. “ELE (Aportes teóricos y didácticos en español como lengua extranjera)”
3. “Mito y cuento de hadas en El Señor de los Anillos. Un acercamiento a la relación entre narración y poética en J.R. R. Tolkien”
4. “Kósmos, táxis, métron. Aproximaciones a la ética apolínea en los diálogos de Platón y sus antecedentes en la épica y lírica arcaicas”
5. “Seminario de Estudios Lingüísticos: gramaticalización y lexicalización en la historia de la lengua española.”
6. “Subjetividad y experimentación: temporalidades y narrativas de sí”
7. “Figuras de la materia: perspectivas materialistas en escrituras contemporáneas”
8. “El concepto de ficción en la antigüedad grecolatina”
9. “Escribir en la lengua del otro: problemáticas postcoloniales y extraterritoriales en la literatura francófona contemporánea”
10. “Seminario del Cono Sur" Literatura y política. Aproximaciones al Siglo XXI: sujetos populares, peronismos y neoliberalismos”
11. “Introducción a los estudios de género: la politicidad de los afectos en lenguajes contemporáneos: género, sexualidades y cuerpo”
12. “Emociones trágicas y satíricas: Las emociones en la tetralogía trágica en el siglo V a.C.”
13. “Herramientas para la promoción socio-cultural desde las Bibliotecas Populares”


Prof. LEANDRO INCHAUSPE
SEC. COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.