

CUDAP: EXP-UNC: 0057073/2018

VISTO:

La nota presentada por la Escuela de Letras por la cual eleva los programas de las materias y seminarios de las Carreras de Letras Clásicas y Letras Modernas (Licenciatura, Profesorado y Tecnicatura en corrector literario) correspondientes al segundo cuatrimestre de 2018, para su aprobación por el Honorable Consejo Directivo; y

CONSIDERANDO:

Que los respectivos programas han sido revisados y aprobados por el Consejo de dicha Escuela en sesión de fecha 02/07 del corriente año;

Que Secretaría Académica remite las actuaciones para su tratamiento en el Honorable Consejo Directivo, según lo dispuesto por la Res. H.C.D. Nro. 267/13;

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: APROBAR los Programas de materias y seminarios, elevados por la Escuela de Letras, correspondientes al segundo cuatrimestre de 2018, que se detallan a continuación:

MATERIAS

a) **LETRAS MODERNAS:**

- 1- **Dialectología Hispanoamericana**
- 2- **Gramática I**
- 3- **Hermenéutica**
- 4- **Lingüística II**
- 5- **Literatura Argentina II**
- 6- **Literatura de habla francesa**
- 7- **Literatura de habla inglesa**
- 8- **Literatura italiana**
- 9- **Literatura Latinoamericana II**
- 10- **Seminario de Enseñanza de la Lengua II**
- 11- **Seminario de Gramática Aplicada**
- 12- **Seminario de Investigación Educativa**
- 13- **Seminario de Investigación en Discursos Sociales**
- 14- **Seminario de Pensamiento Latinoamericano**
- 15- **Seminario de Producción Textual**
- 16- **Seminario de Traducción idioma alemán**
- 17- **Semiótica**


Prof. LEANDRO INCHAUSPE
SEC. COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.

- 18- Teoría de los Discursos Sociales I
- 19- Teoría de los Discursos Sociales II
- 20- Teoría Literaria

b) LETRAS CLÁSICAS:

- 1- Estética Clásica y Medieval
- 2- Historia de la Literatura Griega I y II
- 3- Mito y Religión en Grecia y Roma

SEMINARIOS L. MODERNAS Y L. CLÁSICAS

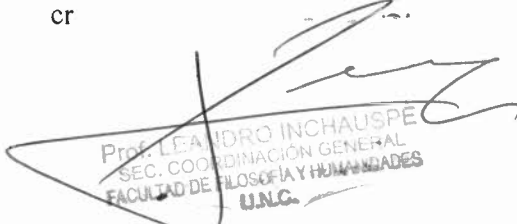
- 1- Dramaturgias argentinas del Siglo XXI. Reescrituras de la vida y la muerte
- 2- Ficciones de género: Literatura, afectos y políticas
- 3- Etnografías de la Lectura. Subjetividad, tramas culturales e intercambios sociales
- 4- Ficción, teoría y crítica en Ricardo Piglia. Entre la Literatura Argentina y extranjera
- 5- Literatura para la infancia
- 6- Políticas Lingüísticas actuales y en perspectiva histórica
- 7- No todo es historia. Oscar Masotta y la crítica literal.
- 8- Mujeres escritoras: Las orillas de la Literatura Argentina
- 9- Sociedad, política y discurso. Perspectivas y Herramientas conceptuales para el análisis del discurso político
- 10- La palabra que se baila: músicas populares
- 11- Investigar en historia de la lengua: creación, edición y exploración de corpus textuales
- 12- La ilustración del Mal, erotismo, sadomasoquismo y relato. Sade, Sacher – Masoch, Bataille, Klossowski
- 13- Temas de literatura argentina y lusófonas contemporáneas

ARTÍCULO 2º: ELÉVESE al Área de Enseñanza para su conocimiento y demás efectos.


ARTÍCULO 3º: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTISIETE DE NOVIEMBRE DE DOS MIL DIECIOCHO.

RESOLUCIÓN Nº **556**
cr



Prof. LEANDRO INCHAUSPE
SEC. COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.



Dr. JUAN PABLO ABRATTE
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
U.N.C.