



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



VISTO

La Ordenanza H. Consejo Directivo N° 02/08 que reglamenta la Carrera Docente en esta Facultad, y

CONSIDERANDO:

Que dicha normativa establece que: "... para la evaluación del desempeño docente se constituirán las siguientes áreas, tomando como criterio el énfasis formativo de la asignatura:

- Área de disciplinas orientadas a la investigación científica
- Área de disciplinas orientadas a la formación profesional
- Área de disciplinas orientadas a la producción artística
- Área de disciplinas orientadas a la formación en ciencias sociales
- Área de disciplinas orientadas a la formación en Humanidades"

Que necesario disponer la distribución de las asignaturas de las diferentes carreras de esta Facultad dentro de las Áreas acordadas,

Que para ello se efectuaron consultas a las Direcciones y Consejos de las Escuelas que elevaron sus propuestas a Secretaría Académica y al H. Consejo Directivo,

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por mayoría esta distribución,

Por ello

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°. APROBAR la distribución de asignaturas por Áreas que como Anexo se acompaña y forma parte integrante de la Ordenanza Nro. 2/08 de este H. Consejo.

ARTÍCULO 2°. Elévese a la autoridad superior a sus efectos.

ARTÍCULO 3°. Protocolícese, comuníquese y cumplido, archívese.

DADA EN LA SALA DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A LOS DIECISIETE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL OCHO.

RESOLUCIÓN Nro.: 492

Lic. SUSANA P. FERREYRA
SECRETARÍA COORDINADORA GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Mgr. LILIANA AGUIAR de ZAPIOLA
DECANA
Facultad de Filosofía y Humanidades



ANEXO ORDENANZA HCD 02/08

Asignaturas que se incluyen en las diferentes áreas (Art. 2)

I. Área de disciplinas orientadas a la investigación científica

Escuela de Arquivología

1. Epistemología de la Ciencias Sociales
2. Metodología de la Investigación
3. Seminario Obligatorio: proyectos de trabajo y diseños de investigación
4. Trabajo Final

Escuela de Bibliotecología

1. Metodología del aprendizaje
2. Metodología de la investigación
3. Documentación científica
4. Métodos cuantitativos
5. Seminario I y II

Escuela de Ciencias de la Educación

1. Epistemología de las Ciencias Sociales
2. Metodología de la Investigación Educativa
3. Estadística y Sistemas de Información Educativa
4. Problemáticas y Enfoques de la Investigación Educativa

Escuela de Filosofía

1. Seminario Metodológico

Departamento de Geografía

1. Teoría y metodología de la investigación geográfica
2. Epistemología de la geografía
3. Introducción al pensamiento geográfico
4. Taller de diseño de investigación en geografía

Escuela de Historia

1. Epistemología de las Ciencias Sociales
2. Taller de Aplicación
3. Introducción a la Historia



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



4. Paleografía y Diplomática
5. Metodología de la Investigación Histórica

Escuela de Letras

1. Filología Latina I
2. Filología Latina II
3. Filología Griega I
4. Filología Griega II
5. Seminario de Investigación Filológica
6. Seminario de Introducción a la Investigación Literaria
7. Seminario de Investigación en Discursos Sociales
8. Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales
9. Seminario de Introducción a la Investigación Lingüística
10. Lingüística Clásica

Escuela de Artes

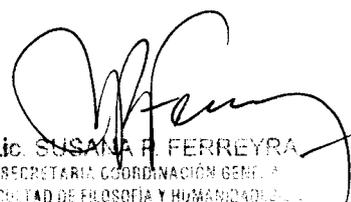
Departamento de Cine y TV

1. Seminario de Investigación Aplicada
2. Teoría y Técnica de Investigación Social

II. Área de disciplinas orientadas a la formación profesional

Escuela de Arhivología

1. Teoría Archivística
2. Gestión de documentos
3. Clasificación y ordenación documental
4. Ciencia de la Información
5. Descripción documental
6. Archiveconomía
7. Procesamiento de datos
8. Selección documental
9. Preservación y conservación de documentos
10. Legislación y normativa archivística
11. Taller: Técnicas descriptivas
12. Archivos Administrativos e Históricos
13. Taller: Restauración de documentos
14. Taller: Técnicas de Selección documental
15. Archivos de imagen y sonido
16. Medios de reproducción documental
17. Práctica archivística
18. Sistemas y redes de archivos
19. Planeamiento archivístico
20. Gestión y Marketing archivístico


Lic. SUSANA F. FERREYRA
SECRETARÍA COORDINACIÓN GEN. A
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



Escuela de Bibliotecología

1. Procesos técnicos I, II y III
2. Gestión de los sistemas y servicios de información
3. Fuentes y Servicios de información I, II, y III
4. Documentación
5. Usuarios de la información
6. Administración de recursos y servicios de la información I y II
7. Materiales especiales
8. Planeamiento
9. Planeamiento bibliotecario y de sistemas de información
10. Introducción al procesamiento electrónico de datos
11. Automatización de unidades de información
12. Sistemas informáticos
13. Sistemas y redes de información

Escuela de Ciencias de la Educación

1. Práctica Docente y Residencia
2. Tecnología Educativa
3. Planeamiento de la Educación
4. Diseño y Desarrollo del Curriculum
5. Psicopedagogía
6. Problemática Educativa de Jóvenes y Adultos
7. Didáctica General
8. Análisis institucional de la Educación
9. Didácticas Específicas

Escuela de Filosofía

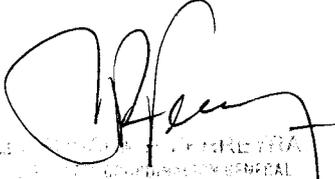
1. Enseñanza de la Filosofía
2. Lógica Informal

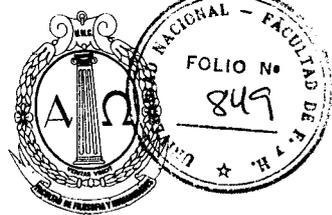
Departamento de Geografía

1. Sistemas de información geográfica – SIG
2. Recursos naturales y gestión ambiental
3. Fundamentos básicos de cartografía

Escuela de Letras

1. Enseñanza de la Lengua I
2. Enseñanza de la Lengua II
3. Enseñanza de la Literatura
4. Seminario de Gramática Aplicada
5. Seminario de Producción Textual


SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA



Escuela de Artes
Departamento de Cine y TV

1. Educación con medios audiovisuales
2. Tecnología Educativa

Departamento de Música

1. Pedagogía General
2. Didáctica General
3. Psicología General y Evolutiva
4. Psicología Educativa
5. Planeamiento y Práctica Docente
6. Metodología y Práctica de la Enseñanza
7. Pedagogía y Didáctica Musical

Departamento de Plástica

1. Pedagogía
2. Práctica de la Enseñanza
3. Didáctica General
4. Dibujo – Pintura, Didáctica Especial I, II
5. Dibujo – Escultura, Didáctica Especial I, II
6. Dibujo – Grabado, Didáctica Especial I, II
7. Psicología General y Evolutiva
8. Psicología Educativa
9. Psicología de la Personalidad

Departamento de Teatro

1. Psicopedagogía Teatral

III. Área de disciplinas orientadas a la producción artística

Escuela de Artes

Departamento de Cine y TV

1. Realización audiovisual I, II y III
2. Cine y narrativa
3. Fotografía
4. Fotografía cinematográfica y Televisiva I y II
5. Sonido I, II y III
6. Guión
7. Producción
8. Montaje


LIC. SUSANA P. FERREYRA
SECRETARÍA DE ORGANIZACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



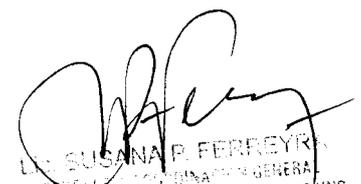
9. Análisis y crítica
10. Técnicas de grabación, edición y producción en video
11. Dirección de actores
12. Realización cinematográfica
13. Cine animación
14. Semiótica filmica y televisiva
15. Problemática de la producción artística
16. Realización televisiva
17. Cine y TV argentino y latinoamericano

Departamento de Música

1. Composición I, II, y III.
2. Introducción a la Composición I y II
3. Armonía I, II, y III.
4. Contrapunto I, II, y III
5. Morfología I y II
6. Análisis Compositivo I y II
7. Taller Experimental de Música I, II y III
8. Técnicas y materiales electroacústicos
9. Seminario de composición con nueva tecnologías
10. Práctica de dirección orquestal
11. Instrumentación y orquestación I, II y III
12. Instrumento complementario I, II, III y IV (piano)
13. Instrumento complementario I, II, III y IV (guitarra)
14. Instrumento Principal I, II, III, IV y V (piano)
15. Instrumento Principal I, II, III, IV y V (violín)
16. Instrumento Principal I, II, III, IV y V (viola)
17. Instrumento Principal I, II, III, IV y V (violoncello)
18. Conjunto de cámara I, II, III, IV, y V.
19. Análisis musical I, II, III, IV y V
20. Canto coral I, II, y III
21. Práctica instrumental I, II, y III
22. Seminario de foniatría.
23. Seminario de medios audiovisuales
24. Audioperceptiva I y II
25. Repertorio pianístico I y II

Departamento de Plástica

1. Introducción al Dibujo
2. Técnicas y materiales de pintura
3. Técnicas y materiales de escultura
4. Técnicas y materiales de grabado
5. Visión I y II
6. Dibujo I, II, III y IV
7. Escultura I, II, III y IV
8. Grabado I, II, III, y IV


D^{CA} SUSANA P. FERREYRA
PROFESORA ADJUNTA Y GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES UNC



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



9. Pintura I, II, III, y IV
10. Sistemas de representación
11. Lenguaje plástico geométrico I y II
12. Introducción a la Plástica Experimental
13. Morfología
14. Diseño gráfico
15. Diseño e interrelación de las artes

Departamento de Teatro

1. Taller de Integración I
2. Integración II y III
3. Producción I, II y III
4. Formación sonora I, II y III
5. Formación expresiva I, II y III
6. Formación actoral I, II y III
7. Texto teatral
8. Seminarios de técnicas expresivas I, II y III
9. Seminarios de técnicas actorales I, II y III
10. Diseño I y II
11. Diseño escenográfico I y II
12. Realización básica
13. Realización aplicada I y II
14. Seminario de sonorización I y II
15. Seminario de iluminación I y II
16. Realización y montaje
17. Seminario de caracterización y vestuario
18. Semiótica aplicada I y II
19. Análisis textual I y II
20. Seminario de técnicas autorales

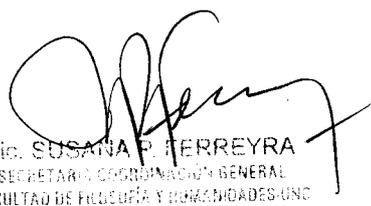
IV. Área de disciplinas orientadas a la formación en ciencias sociales

Escuela de Arquivología

1. Taller: Estrategias de estudio e investigación
2. Instituciones hispanoamericanas
3. Instituciones argentinas oamericanas
4. Paleografía y Diplomática Hispanoamericana
5. Derecho Constitucional y Administrativo
6. Psicosociología de las organizaciones

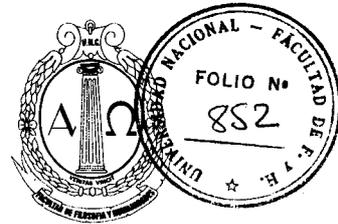
Escuela de Bibliotecología

1. Introducción a las ciencias de la información
2. Historia del libro
3. Historia de la Cultura
4. Historia de la Cultura Americana y Argentinas


Lic. SUSANA P. TERREYRA
SECRETARÍA COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES-UNC



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



5. Medios de comunicación
6. Relaciones humanas

Escuela de Ciencias de la Educación

1. Teorías psicológicas del sujeto
2. Teorías del aprendizaje
3. Teorías del crecimiento y desarrollo
4. Sociología de la educación
5. Antropología social y educación
6. Política educacional y legislación escolar
7. Organización y administración educacional

Escuela de Filosofía

1. Epistemología de las Ciencias Sociales
2. Sociología

Departamento de Geografía

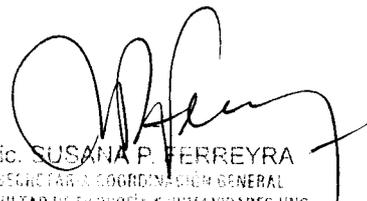
1. Organización territorial urbana
2. Organización territorial rural
3. Geografía económica y social argentina
4. Seminario de organización territorial I y II
5. Seminario de gestión territorial

Escuela de Historia

1. Prehistoria y Arqueología
2. Antropología Social y Cultural
3. Etnohistoria andina
4. Teoría Política
5. Sociología
6. Economía Política
7. Geografía Humana

Escuela de Letras

1. Sociología del Discurso
2. Teoría de los Discursos Sociales I
3. Teorías de los Discursos Sociales II
4. Semiótica
5. Teoría y Metodología Literaria I
6. Teoría y Metodología Literaria II
7. Psicolingüística
8. Teoría Literaria


Lic. SUSANA P. FERREYRA
SECRETARÍA COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES-UNC



Escuela de Artes
Departamento de Cine y TV

1. Teoría de la comunicación social
2. Historia social y económica argentinas
3. Historia del Cine
4. Antropología social
5. Elementos de sociología
6. Elementos de psicología social

Departamento de Música

1. Introducción a la historia de las artes
2. Historia de la música y apreciación musical I, II y III
3. Folclore musical argentino

Departamento de Plástica

1. Introducción a la historia del arte
2. Las artes plásticas en la historia I, II, III, IV.
3. Arte argentino y latinoamericano

Departamento de Teatro

1. Historia de la Cultura americana I y II
2. Historia de la cultura y el teatro argentino
3. Historia de la cultura y el teatro americano
4. Historia universal del teatro y la cultura
5. Dinámica de grupos aplicada I y II.

V. Área de disciplinas orientadas a la formación en Humanidades

Escuela de Arhivología

1. Análisis del Discurso

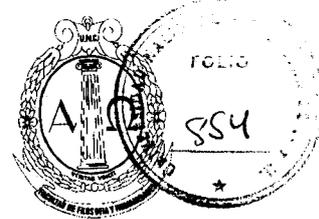
Escuela de Bibliotecología

1. Inglés I, II y III.

Escuela de Ciencias de la Educación

1. Historia de la educación argentina
2. Pedagogía

... SNEYRA
... GENERAL
... UNCO



3. Problemáticas filosóficas y educación
4. Historia social de la educación
5. Corrientes pedagógicas contemporáneas

Escuela de Filosofía

1. Filosofía Antigua I
2. Filosofía Medieval I
3. Filosofía Moderna
4. Filosofía Contemporánea
5. Historia de la Ciencia I
6. Historia de la Ciencia II
7. Historia de la Filosofía Práctica
8. Ética I
9. Ética II
10. Teoría del Conocimiento I
11. Teoría del Conocimiento II
12. Metafísica I
13. Metafísica II
14. Epistemología de las Ciencias Naturales
15. Lógica I
16. Lógica II
17. Lógica III
18. Filosofía Política I
19. Filosofía Política II
20. Antropología Filosófica I
21. Antropología Filosófica II
22. Filosofía del Lenguaje I
23. Filosofía del Lenguaje II
24. Filosofía del Derecho
25. Filosofía de la Historia
26. Filosofía de las Religiones
27. Filosofía de las Matemáticas
28. Filosofía de la Educación y Deontología
29. Filosofía de la Ciencia

Escuela de Historia

1. Historia Antigua
2. Introducción a la Filosofía
3. Historia de la Edad Media
4. Historia Moderna
5. Historia de América I
6. Historia Contemporánea
7. Historia Argentina I
8. Historia Argentina II
9. Historia de América II
10. Historia Contemporánea de Asia y África


Lic. SUSANA P. FERREYRA
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



11. Historia de la Cultura
12. Historia Agraria

Escuela de Letras

1. Introducción a los Estudios Universitarios
2. Lengua y Cultura Latinas I
3. Lengua y Cultura Latinas II
4. Lengua y Cultura Latinas III
5. Lengua y Cultura Griegas I
6. Lengua y Cultura Griegas II
7. Lengua y Cultura Griegas III
8. Lingüística I
9. Lingüística II
10. Mito y Religión en Grecia y Roma
11. Gramática Superior Castellana
12. Estética Clásica y Medieval
13. Introducción a la Literatura
14. Literatura de Habla Francesa
15. Literatura Clásica Griega y Latina
16. Literatura Latinoamericana I
17. Literatura Latinoamericana II
18. Gramática I
19. Gramática II
20. Literatura Argentina I
21. Literatura Argentina II
22. Literatura Argentina III
23. Literatura Española I
24. Literatura Española II
25. Pensamiento Latinoamericano
26. Seminario de Variación Lingüística
27. Literatura Italiana
28. Literatura Alemana
29. Literatura de Habla Inglesa
30. Seminario de Lectura de Autores de Córdoba
31. Historia de la Literatura Latina I
32. Historia de la Literatura Latina II
33. Historia de la Literatura Griega I
34. Historia de la Literatura Griega II
35. Estética y Crítica Literarias Modernas
36. Historia de la Lengua Española
37. Hermenéutica
38. Dialectología Latinoamericana

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES