



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

VISTO:

La nota presentada por la Dirección de la Escuela de Artes, *Dpto. de Música*, que solicita la renovación de las designaciones de su personal docente interino para al año 2009; y

CONSIDERANDO:

Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina; que por Secretaría Académica y Area Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada; que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;

que se estima pertinente solicitar a los profesores de dedicación exclusiva que, antes del 30 de Abril de 2009, presenten para su tratamiento por parte del Consejo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2009, informe que luego se elevará a consideración del H. Consejo Directivo para su ponderación;

lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba (en su Título V-Régimen de la Docencia);

los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo Directivo;

que en el caso de las designaciones de los Profesores de la Escuela comprendidos en lo establecido en el Art. 1° de las Resoluciones del H. Consejo Directivo 450/2007 y 453/2008 deberán cumplimentar con lo establecido en la misma;

que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 16 de Marzo de 2009 aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento de fecha 09 de Marzo de 2009;

EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
R E S U E L V E:

**ARTICULO 1°: DESIGNAR**, en calidad de interino, al siguiente personal docente del **Dpto. de Música de la Escuela de ARTES**, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, desde el **01 de abril del 2009 y hasta el 31 de marzo del 2010**, en los cargos que en cada caso se especifica:

**AUDIOPERCEPTIVA I:**

**BENDERSKY, Gabriel**- Leg. 19497- Profesor Titular de semi-dedicación.

**INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV:**

**Guitarra:**

**COSTAMAGNA, Mario**- Leg. 26887- Profesor Adjunto de semi-dedicación, a cargo del dictado de la cátedra de Guitarra.

**Piano:**

**CARMELLO, Teodora**- Leg. 21924- Profesora Tittular de semi-dedicación.

**BLENGINO, Viviana**- Leg. 34804- Profesor Asistente de semi-dedicación.

**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES:**

**AIZENBERG, Alejandro**- Leg. 36376- Profesor Asistente dedicación simple (Música).

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXPTE-UNC: 0026851/2008



**TALLER EXPERIMENTAL DE LA MUSICA I:**

**BIFARELLA, Gonzalo**- Leg. 30763- Profesor Titular de semi-dedicación.  
**PEREZ, Rosalia** – Leg.44795- Profesora Adjunta simple.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL I:**

**Violín:**

**FERGUSON, Finlay**- Leg. 26625- Profesor Titular simple.

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo**- Leg. 28908- Profesor Titular de semi-dedicación.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**- Leg. 23827- Profesor Titular de semi-dedicación.

**DIDACTICA MUSICAL**

**RIVAROLA, Yolanda** – Leg. 31043- Profesora Titular simple.

**ANALISIS MUSICAL I**

**SHUNDOVSKAYA, Tatiana**-Leg. 42685-Profesor Adjunto dedicación simple a cargo del dictado.

**PSICOLOGÍA GRAL. Y EVOLUTIVA:**

**CERVAI, María Cristina**- Leg. 38024 – Profesor Asistente dedicación simple.

**COMPOSICION II:**

**HALAC, José**-Leg. 44660-Profesor Adjunto de semi-dedicación, a cargo del dictado de la cátedra. (afectando partida vacante ex-Mónica Dionisi).

**ARMONÍA III:**

**DE GIUSTO, Pablo**- Leg. 29800- Profesor Titular de semi-dedicación.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL III**

**Piano:**

**SHUNDOVSKAYA, Tatiana**-Leg. 42685-Profesora Adjunta Simple

**INSTRUMENTO PRINCIPAL III a V:**

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro**- Leg. 38329-Profesor Titular de semi-dedicación.

**FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO:**

**ABALOS, Gabriel**- Leg. 23293- Profesor Titular de semi-dedicación.

**INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I:**

**ALDERETE, Néstor**-Leg. 31382-Profesor Titular de semi-dedicación  
**CMET, Laura V.**- Leg. 33752- Profesor Asistente dedicación simple.

**METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA**

**SARMIENTO, Andrea**- Leg. 34316- Profesora Titular de semi-dedicación

*Alberto*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

**SEMINARIO ANUAL DE COMPOSICION CON NUEVAS TECNOLOGÍAS:**  
**BIFARELLA, Gonzalo-** Leg 30763- Profesor Titular Simple.

**CURSO PREPARATORIO:**  
**GIRAUDO, F. Livia-** Leg 30755- Profesora Adjunta simple.

**PRACTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL:**  
**GHELLI, Eduardo L.-** DNI 14409625- Profesor Titular simple

**METODO SUZUKI:**  
**VERNAZ, Sonia-** Leg. 44411- Coordinadora- a nivel de Profesora Titular simple.  
**ALVAREZ, Nestor -** Leg-21354 con 15 horas cátedra para Violín.  
**AIRUT, Lelia-** Leg. 38173- 15 hs. cátedra para Violín  
**VERNAZ, Sonia-** Leg. 44411- Titular dedicación simple para Piano

**TECNICO DE LABORATORIO DE MUSICA ELECTROACUSTICA:**  
**DEL BOCA, Basilio-** Leg. 41727- Profesor Ayudante A.

**ARTÍCULO 3º. DESIGNAR** en calidad de interinos, al siguiente personal docente, desde el 01 de Abril de 2009 hasta el 31 de Marzo de 2010:

**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES:**  
**RESTIFFO, Marisa-** Leg. 35788-Profesora Adjunta de dedicación semi-exclusiva.(con partida vacante ex-Patricia Ávila-Dpto. Plástica)

**ARTICULO 4º. DISPONER**, que los siguientes docentes cumplan funciones en las cátedras que se indican, como carga anexa al cargo que en cada caso se menciona, desde el 01 de abril de 2009 y hasta el 31 de marzo de 2010:

**CONJUNTO DE CAMARA I**

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

**ARMONIA II:**

**DE GIUSTO, Pablo-** Leg 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Armonía I.

**ARIAS, Alejandro-** Leg. 34943- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación de Armonía I.

**CONTRAPUNTO II:**

**GARZON, Eleazar-** Leg. 15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

### INTRODUCCION A LA COMPOSICION II:

**GARZON, Eleazar-** Leg.15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

**RUE, Ricardo-** Leg. 34071- cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente de semi-dedicación de Introducción a la Composición I.

### INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II

**ALDERETE, Néstor-**Leg. 31382- a cargo del dictado de la cátedra, como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.

### PSICOLOGIA EDUCACIONAL

**CERVAI, María Cristina-** Leg. 38024- cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente simple de Psicología Gral. y Evolutiva.

### PEDAGOGIA GENERAL:

**SALIT, Celia-** Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta ded.exclusiva de la Escuela de Ciencias de la Educación.(1º cuatrimestre)

### DIDÁCTICA GENERAL:

**SALIT, Celia-** Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta ded.exclusiva de la Escuela de Ciencias de la Educación.(2º cuatrimestre)

### TALLER EXPERIMENTAL DE LA MUSICA II:

**BIFARELLA, Gonzalo-** Leg. 30763-a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Taller Experimental de la Música I.

### PRACTICA INSTRUMENTAL II:

**KITROSER, Myriam-** Leg. 27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de semi-dedicación de Práctica Instrumental I.

**COSTAMAGNA, Mario-** Leg. 26887- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga Anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple (Guitarra) de Práctica Instrumental I.

### INSTRUMENTO PRINCIPAL II :

#### Violín:

**FERGUSON, Finlay-** Leg. 26625- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular simple de Instrumento Principal Violín I.

#### Violoncello:

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

#### Viola:

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

### CONJUNTO DE CÁMARA II:

#### Piano:

**MAZZIERI, Lidia-** Leg. 19678- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

#### Violoncello:

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín :**

**POKRAS, Dmytro** .Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de Semi- dedicado de Instrumento Principal Violín III.

**COMPOSICION III**

**HALAC, José**- Leg. 44660- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación de Composición II.

**CONTRAPUNTO III:**

**DE GIUSTO, Pablo**- Leg. 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Armonía III.

**INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III**

**ALDERETE, Néstor**-Leg. 31382- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación semi-exclusiva de Instrumentación y Orquestación I.

**TALLER EXPERIMENTAL DE LA MUSICA III:**

**BIFARELLA, Gonzalo**- Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa A su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Taller Experimental de la Música I.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL III:**

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo**- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**PRACTICA INSTRUMENTAL III:**

**KITROSER, Myriam B.** -Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

**COSTAMAGNA, Mario**- Leg. 26887- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga Anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple (Guitarra) de Práctica Instrumental I.

**CONJUNTO DE CÁMARA III:**

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo**- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

*Luis Salvatico*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular Semidedicado de Instrumento Principal Violín III a V.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL IV**

**Piano:**

**MAZZIERI, Lidia-** Leg. 19687- a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

**CONJUNTO DE CÁMARA IV :**

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL V:**

**Piano:**

**MAZZIERI, Lidia-** Leg. 19687- a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto-** Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro-** Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

**CONJUNTO DE CÁMARA V:**

**Violoncello:**

**GUIDA, Ricardo-** Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

*Luis Salvatico*



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

**Viola:**

**LEPAGE, Alberto**-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

**Violín:**

**POKRAS, Dmytro**- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular Semi-dedicado de Instrumento Principal Violín III a V.

**ARTICULO 5º. SOLICITAR** a los docentes cuyas licencias sin goce sueldo se originan en cargos de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2009, para garantizar la designación de sus reemplazantes.

**ARTICULO 6º.** Las designaciones de los docentes comprendidos en las disposiciones de la Ordenanza n° 9/87 del H.Consejo Superior quedan condicionadas a que los mismos cumplieren con los requisitos allí dispuestos.

**ARTÍCULO 7º. SOLICITAR** a los profesores de dedicación exclusiva designados según Art.1º- que, antes del 30 de abril del 2009, presenten para su tratamiento por parte del Consejo de la Escuela de Artes y posterior elevación a consideración del H. Consejo Directivo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2009.

**ARTICULO 8º. ENMARCAR** las presentes designaciones interinas (período 2009-2010 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 11º de la Ordenanza 1/2008 de este H. Consejo.

**ARTICULO 9º.** Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fueran provistos por concurso o se diera algunos casos previstos en el Art. 8º de la Ordenanza del H. Consejo Directivo N° 1/08.

**ARTICULO 10º.** Protocolícese, notifíquese a los interesados, a la Escuela de Artes, Dpto. de Música, al Área Personal y Sueldos y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H.CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS DIECISEIS DÍAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO DOS MIL NUEVE.

RESOLUCIÓN N°: **49**

RS

Dr. LUIS SALVATICO  
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Dra. GLORIA E. EDELSTEIN  
DECANA  
Facultad de Filosofía y Humanidades