



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

VISTO:

La nota presentada por la Dirección de la Escuela de Artes, *Dpto. de Música*, que solicita la renovación de las designaciones de su personal docente interino para al año 2009; y

CONSIDERANDO:

Que el Consejo de dicha Escuela avala dicha renovación interina; que por Secretaría Académica y Area Profesorado y Concursos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada; que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente;

que se estima pertinente solicitar a los profesores de dedicación exclusiva que, antes del 30 de Abril de 2009, presenten para su tratamiento por parte del Consejo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2009, informe que luego se elevará a consideración del H. Consejo Directivo para su ponderación;

lo dispuesto en el Art. 59° de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba (en su Título V-Régimen de la Docencia);

los Arts. 8° y 12° de la Ordenanza 1/2008 de este Consejo Directivo;

que en el caso de las designaciones de los Profesores de la Escuela comprendidos en lo establecido en el Art. 1° de las Resoluciones del H. Consejo Directivo 450/2007 y 453/2008 deberán cumplimentar con lo establecido en la misma;

que el H. Consejo Directivo en sesión de fecha 16 de Marzo de 2009 aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento de fecha 09 de Marzo de 2009;

EL H. CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
R E S U E L V E:

ARTICULO 1°: DESIGNAR, en calidad de interino, al siguiente personal docente del **Dpto. de Música de la Escuela de ARTES**, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, desde el **01 de abril del 2009 y hasta el 31 de marzo del 2010**, en los cargos que en cada caso se especifica:

AUDIOPERCEPTIVA I:

BENDERSKY, Gabriel- Leg. 19497- Profesor Titular de semi-dedicación.

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV:

Guitarra:

COSTAMAGNA, Mario- Leg. 26887- Profesor Adjunto de semi-dedicación, a cargo del dictado de la cátedra de Guitarra.

Piano:

CARMELLO, Teodora- Leg. 21924- Profesora Tittular de semi-dedicación.

BLENGINO, Viviana- Leg. 34804- Profesor Asistente de semi-dedicación.

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES:

AIZENBERG, Alejandro- Leg. 36376- Profesor Asistente dedicación simple (Música).

Dr. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades

EXPTE-UNC: 0026851/2008



TALLER EXPERIMENTAL DE LA MUSICA I:

BIFARELLA, Gonzalo- Leg. 30763- Profesor Titular de semi-dedicación.
PEREZ, Rosalia – Leg.44795- Profesora Adjunta simple.

INSTRUMENTO PRINCIPAL I:

Violín:

FERGUSON, Finlay- Leg. 26625- Profesor Titular simple.

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28908- Profesor Titular de semi-dedicación.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- Profesor Titular de semi-dedicación.

DIDACTICA MUSICAL

RIVAROLA, Yolanda – Leg. 31043- Profesora Titular simple.

ANALISIS MUSICAL I

SHUNDOVSKAYA, Tatiana-Leg. 42685-Profesor Adjunto dedicación simple a cargo del dictado.

PSICOLOGÍA GRAL. Y EVOLUTIVA:

CERVAI, María Cristina- Leg. 38024 – Profesor Asistente dedicación simple.

COMPOSICION II:

HALAC, José-Leg. 44660-Profesor Adjunto de semi-dedicación, a cargo del dictado de la cátedra. (afectando partida vacante ex-Mónica Dionisi).

ARMONÍA III:

DE GIUSTO, Pablo- Leg. 29800- Profesor Titular de semi-dedicación.

INSTRUMENTO PRINCIPAL III

Piano:

SHUNDOVSKAYA, Tatiana-Leg. 42685-Profesora Adjunta Simple

INSTRUMENTO PRINCIPAL III a V:

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329-Profesor Titular de semi-dedicación.

FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO:

ABALOS, Gabriel- Leg. 23293- Profesor Titular de semi-dedicación.

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I:

ALDERETE, Néstor-Leg. 31382-Profesor Titular de semi-dedicación
CMET, Laura V.- Leg. 33752- Profesor Asistente dedicación simple.

METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA

SARMIENTO, Andrea- Leg. 34316- Profesora Titular de semi-dedicación

Alberto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

SEMINARIO ANUAL DE COMPOSICION CON NUEVAS TECNOLOGÍAS:
BIFARELLA, Gonzalo- Leg 30763- Profesor Titular Simple.

CURSO PREPARATORIO:
GIRAUDO, F. Livia- Leg 30755- Profesora Adjunta simple.

PRACTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL:
GHELLI, Eduardo L.- DNI 14409625- Profesor Titular simple

METODO SUZUKI:
VERNAZ, Sonia- Leg. 44411- Coordinadora- a nivel de Profesora Titular simple.
ALVAREZ, Nestor - Leg-21354 con 15 horas cátedra para Violín.
AIRUT, Lelia- Leg. 38173- 15 hs. cátedra para Violín
VERNAZ, Sonia- Leg. 44411- Titular dedicación simple para Piano

TECNICO DE LABORATORIO DE MUSICA ELECTROACUSTICA:
DEL BOCA, Basilio- Leg. 41727- Profesor Ayudante A.

ARTÍCULO 3º. DESIGNAR en calidad de interinos, al siguiente personal docente, desde el 01 de Abril de 2009 hasta el 31 de Marzo de 2010:

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES:
RESTIFFO, Marisa- Leg. 35788-Profesora Adjunta de dedicación semi-exclusiva.(con partida vacante ex-Patricia Ávila-Dpto. Plástica)

ARTICULO 4º. DISPONER, que los siguientes docentes cumplan funciones en las cátedras que se indican, como carga anexa al cargo que en cada caso se menciona, desde el 01 de abril de 2009 y hasta el 31 de marzo de 2010:

CONJUNTO DE CAMARA I

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

ARMONIA II:

DE GIUSTO, Pablo- Leg 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Armonía I.

ARIAS, Alejandro- Leg. 34943- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación de Armonía I.

CONTRAPUNTO II:

GARZON, Eleazar- Leg. 15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

Dr. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

INTRODUCCION A LA COMPOSICION II:

GARZON, Eleazar- Leg.15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

RUE, Ricardo- Leg. 34071- cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente de semi-dedicación de Introducción a la Composición I.

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II

ALDERETE, Néstor-Leg. 31382- a cargo del dictado de la cátedra, como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumentación y Orquestación I.

PSICOLOGIA EDUCACIONAL

CERVAI, María Cristina- Leg. 38024- cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente simple de Psicología Gral. y Evolutiva.

PEDAGOGIA GENERAL:

SALIT, Celia- Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta ded.exclusiva de la Escuela de Ciencias de la Educación.(1º cuatrimestre)

DIDÁCTICA GENERAL:

SALIT, Celia- Leg. 29740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta ded.exclusiva de la Escuela de Ciencias de la Educación.(2º cuatrimestre)

TALLER EXPERIMENTAL DE LA MUSICA II:

BIFARELLA, Gonzalo- Leg. 30763-a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Taller Experimental de la Música I.

PRACTICA INSTRUMENTAL II:

KITROSER, Myriam- Leg. 27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de semi-dedicación de Práctica Instrumental I.

COSTAMAGNA, Mario- Leg. 26887- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga Anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple (Guitarra) de Práctica Instrumental I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL II :

Violín:

FERGUSON, Finlay- Leg. 26625- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular simple de Instrumento Principal Violín I.

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

CONJUNTO DE CÁMARA II:

Piano:

MAZZIERI, Lidia- Leg. 19678- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Dr. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

Viola:

LEPAGE, Alberto-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín :

POKRAS, Dmytro .Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de Semi- dedicado de Instrumento Principal Violín III.

COMPOSICION III

HALAC, José- Leg. 44660- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto de semi-dedicación de Composición II.

CONTRAPUNTO III:

DE GIUSTO, Pablo- Leg. 29800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Armonía III.

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III

ALDERETE, Néstor-Leg. 31382- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de dedicación semi-exclusiva de Instrumentación y Orquestación I.

TALLER EXPERIMENTAL DE LA MUSICA III:

BIFARELLA, Gonzalo- Leg. 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Taller Experimental de la Música I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL III:

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

PRACTICA INSTRUMENTAL III:

KITROSER, Myriam B. -Leg.27101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular Plenaria de dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

COSTAMAGNA, Mario- Leg. 26887- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga Anexa a su cargo de Profesor Adjunto simple (Guitarra) de Práctica Instrumental I.

CONJUNTO DE CÁMARA III:

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Dr. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular Semidedicado de Instrumento Principal Violín III a V.

INSTRUMENTO PRINCIPAL IV

Piano:

MAZZIERI, Lidia- Leg. 19687- a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

CONJUNTO DE CÁMARA IV :

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

INSTRUMENTO PRINCIPAL V:

Piano:

MAZZIERI, Lidia- Leg. 19687- a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Conjunto de Cámara I.

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

LEPAGE, Alberto- Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

CONJUNTO DE CÁMARA V:

Violoncello:

GUIDA, Ricardo- Leg. 28902- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Dr. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES

Luis Salvatico



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Facultad de Filosofía y Humanidades



EXPTE-UNC: 0026851/2008

Viola:

LEPAGE, Alberto-Leg. 23827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de semi-dedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

POKRAS, Dmytro- Leg. 38329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular Semi-dedicado de Instrumento Principal Violín III a V.

ARTICULO 5º. SOLICITAR a los docentes cuyas licencias sin goce sueldo se originan en cargos de mayor jerarquía en otras dependencias o en becas, que presenten constancia de tales desempeños antes del 31 de marzo de 2009, para garantizar la designación de sus reemplazantes.

ARTICULO 6º. Las designaciones de los docentes comprendidos en las disposiciones de la Ordenanza n° 9/87 del H.Consejo Superior quedan condicionadas a que los mismos cumplieren con los requisitos allí dispuestos.

ARTÍCULO 7º. SOLICITAR a los profesores de dedicación exclusiva designados según Art.1º- que, antes del 30 de abril del 2009, presenten para su tratamiento por parte del Consejo de la Escuela de Artes y posterior elevación a consideración del H. Consejo Directivo, el plan de actividades de investigación, docencia y extensión para el ciclo lectivo 2009.

ARTICULO 8º. ENMARCAR las presentes designaciones interinas (período 2009-2010 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 11º de la Ordenanza 1/2008 de este H. Consejo.

ARTICULO 9º. Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fueran provistos por concurso o se diera algunos casos previstos en el Art. 8º de la Ordenanza del H. Consejo Directivo N° 1/08.

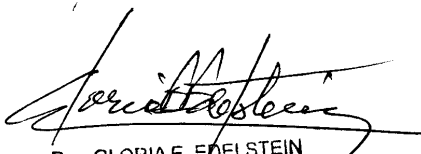
ARTICULO 10º. Protocolícese, notifíquese a los interesados, a la Escuela de Artes, Dpto. de Música, al Área Personal y Sueldos y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H.CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A LOS DIECISEIS DÍAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO DOS MIL NUEVE.

RESOLUCIÓN N°: **49**

RS


Dr. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES


Dra. GLORIA E. EDELSTEIN
DECANA
Facultad de Filosofía y Humanidades