



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC: 0037995/2009

VISTO:

La propuesta elevada por la Escuela de Letras para el dictado, durante el segundo cuatrimestre, de los Seminarios: "Seminario de Fonética y Fonología Españolas (Con especial referencia al español de América y de la Argentina)", "En los orígenes de la ética antigua", "Todo Antonio Di Benedetto", "Literatura para la infancia y la adolescencia", "Música popular y sociedad. Una aproximación sociodiscursiva al rock y el folklore", "El teatro como lugar de la memoria", "Latín Medieval. Características y evolución del léxico filosófico en la Universidad (ss. XIII-XIV)", "Fronteras culturales y políticas: construcción de identidades "alternativas" en la literatura argentina y latinoamericana", "Poesía argentina contemporánea: la denegación del territorio"; y

CONSIDERANDO:

Que se adjuntan los respectivos programas, aprobados por el Consejo de Escuela;

Que las materias electivas en la nomenclatura del plan 86 son materias o seminarios de especialización, propios de la orientación elegida por los alumnos para la Licenciatura en Letras Modernas y/o Clásicas;

Que en la nomenclatura del plan 2002, los seminarios electivos constituyen seminarios (o materias) de otras especialidades o líneas curriculares, otras carreras de la Facultad, o de otras Facultades de la Universidad Nacional de Córdoba;

Que las materias optativas en la nomenclatura del plan 86 son materias o seminarios de otras especialidades o líneas curriculares, otras carreras de la Facultad, o de otras Facultades de la Universidad Nacional de Córdoba;

Que en la nomenclatura del plan 2002, los seminarios optativos de área son seminarios de especialización, propios de la línea curricular elegida por los alumnos para la Licenciatura en Letras Modernas;

Que en sesión del día de la fecha se aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTICULO 1º. RECONOCER el dictado de los Seminarios "Seminario de Fonética y Fonología Españolas (Con especial referencia al español de América y de la Argentina)", "En los orígenes de la ética antigua", "Todo Antonio Di Benedetto", "Literatura para la infancia y la adolescencia", "Música popular y sociedad. Una aproximación sociodiscursiva al rock y el folklore", "El teatro como lugar de la memoria", "Latín Medieval. Características y evolución del léxico filosófico en la Universidad (ss. XIII-XIV)", "Fronteras culturales y políticas: construcción de identidades "alternativas" en la literatura argentina y latinoamericana", "Poesía argentina contemporánea: la denegación del territorio", en la Escuela de Letras durante el segundo cuatrimestre del presente año lectivo.


DR. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC: 0037995/2009

ARTICULO 2º. ESTABLECER que, una vez aprobado, se reconozca a los alumnos de las carreras de Letras Modernas y/o Clásicas, en:

Seminario de Fonética y Fonología Españolas (Con especial referencia al español de América y de la Argentina)


PLAN 86: ORIENTACIONES	VALIDEZ MATERIA	PLAN 2002: LÍNEAS CURRICULARES	VALIDEZ SEMINARIO
HISTÓRICO- LITERARIA	OPTATIVA	ESTUDIOS LITERARIOS	ELECTIVO
SEMIÓTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO	ELECTIVO
LINGÜÍSTICA	ELECTIVA	ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	OPTATIVO DE ÁREA

En los orígenes de la ética antigua (Cód. 607M)

PLAN 86: ORIENTACIONES	VALIDEZ MATERIA	PLAN 2002: LÍNEAS CURRICULARES	VALIDEZ SEMINARIO
HISTÓRICO- LITERARIA	OPTATIVA	ESTUDIOS LITERARIOS	ELECTIVO
SEMIÓTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO	ELECTIVO
LINGÜÍSTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	ELECTIVO

Todo Antonio Di Benedetto (Cód. 601M)

PLAN 86: ORIENTACIONES	VALIDEZ MATERIA	PLAN 2002: LÍNEAS CURRICULARES	VALIDEZ SEMINARIO
HISTÓRICO- LITERARIA	ELECTIVA	ESTUDIOS LITERARIOS	OPTATIVO DE ÁREA
SEMIÓTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO	ELECTIVO
LINGÜÍSTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	ELECTIVO


DR. LUIS SALVATICO
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC: 0037995/2009

Literatura para la infancia y la adolescencia (Cód. 602M)

PLAN 86: ORIENTACIONES	VALIDEZ MATERIA	PLAN 2002: LÍNEAS CURRICULARES	VALIDEZ SEMINARIO
HISTÓRICO- LITERARIA	ELECTIVA	ESTUDIOS LITERARIOS	OPTATIVO DE ÁREA
SEMIÓTICA	ELECTIVA	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO	OPTATIVO DE ÁREA
LINGÜÍSTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	ELECTIVO

Música popular y sociedad. Una aproximación sociodiscursiva al rock y el folklore (Cód. 603M)

PLAN 86: ORIENTACIONES	VALIDEZ MATERIA	PLAN 2002: LÍNEAS CURRICULARES	VALIDEZ SEMINARIO
HISTÓRICO- LITERARIA	OPTATIVA	ESTUDIOS LITERARIOS	ELECTIVO
SEMIÓTICA	ELECTIVA	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO	OPTATIVO DE ÁREA
LINGÜÍSTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	ELECTIVO

El teatro como lugar de la memoria. (Cód. 605M)

PLAN 86: ORIENTACIONES	VALIDEZ MATERIA	PLAN 2002: LÍNEAS CURRICULARES	VALIDEZ SEMINARIO
HISTÓRICO- LITERARIA	OPTATIVA ELECTIVA	ESTUDIOS LITERARIOS	ELECTIVO OPTATIVO DE ÁREA
SEMIÓTICA	ELECTIVA OPTATIVA	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO	OPTATIVO DE ÁREA ELECTIVO
LINGÜÍSTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	ELECTIVO


DR. LUIS SALVATICO
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC: 0037995/2009

Latín Medieval. Características y evolución del léxico filosófico en la Universidad (ss. XIII-XIV)
(Cód. 652M)


PLAN 86: ORIENTACIONES	VALIDEZ MATERIA	PLAN 2002: LÍNEAS CURRICULARES	VALIDEZ SEMINARIO
HISTÓRICO- LITERARIA	OPTATIVA	ESTUDIOS LITERARIOS	ELECTIVO
SEMIÓTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO	ELECTIVO
LINGÜÍSTICA	ELECTIVA OPTATIVA	ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	OPTATIVO DE ÁREA ELECTIVO

Fronteras culturales y políticas: construcción de identidades "alternativas" en la literatura argentina y latinoamericana (Cód. 606M)

PLAN 86: ORIENTACIONES	VALIDEZ MATERIA	PLAN 2002: LÍNEAS CURRICULARES	VALIDEZ SEMINARIO
HISTÓRICO- LITERARIA	ELECTIVA	ESTUDIOS LITERARIOS	OPTATIVO DE AREA
SEMIÓTICA	ELECTIVA	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO	OPTATIVO DE AREA
LINGÜÍSTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	ELECTIVO

Poesía argentina contemporánea: la denegación del territorio (608M)

PLAN 86: ORIENTACIONES	VALIDEZ MATERIA	PLAN 2002: LÍNEAS CURRICULARES	VALIDEZ SEMINARIO
HISTÓRICO- LITERARIA	ELECTIVA	ESTUDIOS LITERARIOS	OPTATIVO DE AREA
SEMIÓTICA	ELECTIVA	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISCURSO	OPTATIVO DE AREA
LINGÜÍSTICA	OPTATIVA	ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	ELECTIVO


DR. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC: 0037995/2009

ARTICULO 3°. **DISPONER** que los docentes que a continuación se detallan dicten los Seminarios que en cada caso se especifica:

Seminario de Fonética y Fonología Españolas (Con especial referencia al español de América y de la Argentina) a cargo de la Prof. Lic. María Teresa Toniolo, Leg. 15467, como extensión de funciones de su desempeño como Prof. Titular de dedicación semiexclusiva en la cátedra Historia de la Lengua Española.


En los orígenes de la ética antigua (Cód. 607M) a cargo del Dr. Ramón Cornavaca, Leg. 16969, como extensión de funciones de su desempeño como Prof. Titular de dedicación exclusiva en la cátedra Filología Griega I y II, del Dr. José Lisandrello, leg. 29876, como carga a su desempeño como Prof. Adjunto de dedicación simple en la cátedra Seminario de Investigación Filológica, del Dr. Pedro Villagra Diez, Leg. 21897, como carga anexa a su desempeño como Prof. Titular de dedicación semiexclusiva en la cátedra Lengua y Cultura Griega II, y del Lic. Héctor Lascano, Prof. Adscripto en la cátedra Filosofía Antigua (Escuela de Filosofía).

Todo Antonio Di Benedetto (Cód. 601M) a cargo de la Prof. Dra. María Elena Legaz, Leg. 13333, como extensión de funciones de su desempeño como Prof. Titular de dedicación exclusiva en la cátedra Literatura Argentina III con la colaboración como Prof. Dictantes de la Dra. María del Carmen Marengo, 33468, como carga anexa a su cargo de Prof. Asistente de dedicación simple en la cátedra Literatura Argentina III y del Dr. Jorge Bracamonte, leg. 28192, como carga anexa a su cargo de Prof. Asistente de dedicación simple en la cátedra Literatura Argentina III.

Literatura para la infancia y la adolescencia (Cód. 602M) a cargo de la Dra. Susana Gómez, Leg. 35215, como extensión de funciones de su desempeño como Prof. Titular de dedicación exclusiva en la cátedra Teoría y Metodología II con la colaboración del Lic. Diego Minzi como Profesor Adscripto (cátedra: Teoría y Metodología Literarias II).

Música popular y sociedad. Una aproximación sociodiscursiva al rock y el folklore (Cód. 603M) a cargo del Dr. Claudio Díaz, Leg. 36035, como extensión de funciones de su desempeño como Prof. Adjunto de dedicación exclusiva en la cátedra Sociología del Discurso y del Dr. Ricardo Costa, Leg. 17477, como Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Córdoba, con la participación de la Lic. Natalia Díaz como Profesora Invitada. Como Prof. Adscriptos colaboran los Lic. Sergio Fernández, María Celeste Aichino y Mariana Barcellona y como Ayudantes-Alumnos, los Est. Anahí Ré y Favio Seimandi.

El teatro como lugar de la memoria. (Cód. 605M) a cargo de la Dra. Mabel Brizuela, Leg. 18807, como extensión de funciones de su cargo de Prof. Titular de dedicación exclusiva en la cátedra Literatura Española II, de la Dra. Mónica Martínez de Arrieta, Leg. 23826, como extensión de funciones de su cargo de Prof. Titular de dedicación exclusiva en la cátedra Literatura de Habla Francesa y de la Lic. María Amelia Hernández, Leg. 14035, como extensión de funciones a su desempeño como Titular de dedicación exclusiva en la cátedra Historia de la Literatura Griega I y II, de la Lic. Cristina Estofán, Leg. 19486, como extensión de funciones de su cargo de Prof. Adjunta de dedicación semiexclusiva en la cátedra Literatura Española II, y de la Dra. María Victoria Martínez, Leg. 33468, como carga anexa a su desempeño como Prof. Asistente de dedicación simple en la cátedra Literatura Española II.


Dr. LUIS SALVATICO
SECRETARÍA DE COORDINACIÓN GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Filosofía y Humanidades



EXP-UNC: 0037995/2009

Latín Medieval. Características y evolución del léxico filosófico en la Universidad (ss. XIII-XIV) (Cód. 652M) a cargo del Dr. Carlos Martínez Ruiz (Escuela de Filosofía), de la Lic. Julieta Consigli, Leg. 22939, como extensión de funciones de su cargo de Prof. Adjunta de dedicación semiexclusiva en la cátedra Lengua y Cultura Latinas I, del Dr. Guillermo De Santis, Leg. 35915, como extensión de funciones de su cargo de Prof. Adjunto de dedicación semiexclusiva en la cátedra Lengua y Cultura Latinas II, y de la Lic. Flavia Dezzutto (Escuela de Filosofía) con la colaboración como Ayudantes-Alumnos de los Est. Carina Meynet y Gonzalo Fernández.

Fronteras culturales y políticas: construcción de identidades "alternativas" en la literatura argentina y latinoamericana (Cód. 606M) a cargo de la Dra. Cecilia Corona Martínez, Leg. 23451, como extensión de funciones de su cargo de Prof. Adjunta de dedicación exclusiva en la cátedra Literatura Argentina I, de la Dra. Andrea Bocco, Leg. 32801, como carga anexa a su desempeño como Profesora Asistente de dedicación simple en la cátedra Literatura Argentina I, de la Lic. María Lidia Fassi, Leg. 27256, como extensión de funciones de su cargo de Prof. Adjunta de dedicación exclusiva en la cátedra Teoría y Metodología Literaria I (plan 2002) o Metodología del Estudio Literario I (plan 86) y de la Mgter. Olga Santiago, Leg. 29335, como extensión de funciones de su cargo de Prof. Adjunta de dedicación exclusiva en la cátedra Literatura Latinoamericana I (plan 2002) o Literatura Hispanoamericana I (plan 1986).

Poesía argentina contemporánea: la denegación del territorio (608M) a cargo del Prof. Dr. Silvio Mattoni, Leg. 33649, como carga anexa a su desempeño como Prof. Adjunto de dedicación simple en la cátedra Estética y Crítica Literarias Modernas con la colaboración de la Dra. Cecilia Pacella, Leg. 34456, como extensión de funciones de su cargo de Profesora Asistente de dedicación semiexclusiva en la cátedra Introducción a la Literatura y la Lic. Gabriela Milone, Leg. 40861 como carga anexa a su cargo de Profesora Asistente de dedicación simple en la cátedra Hermenéutica con la colaboración de los Lic. Adriana Canseco y Carlos Surghi como Prof. Adscriptos y de la estudiante Mariana Robles como Ayudante-Alumna.

ARTICULO 4º La aprobación para el dictado de los mencionados seminarios y talleres no constituye por si sola antecedente académico, sin la certificación que acredite el dictado efectivo (Resolución N° 160/01 del HCD).

ARTICULO 5º. AUTORIZAR a los Profesores Asistentes que dicten Seminarios o Talleres mencionados en los artículos precedentes, en términos del Art. 11º de la Resolución del H. Consejo Directivo Nro. 118/92.

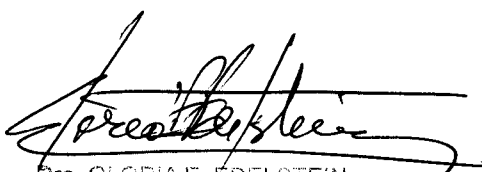
ARTICULO 6º. Comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DEL LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA DOS DIAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL NUEVE.

RESOLUCION N°: 554

nr


Dr. LUIS SALVATICO
SECRETARIA DE COORDINACION GENERAL
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES


Dra. GLORIA E. EDELSTEIN
DECANA
Facultad de Filosofía y Humanidades