

FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS

16° Ord.
EXP-UNC:0052351/2015



Universidad
Nacional
de Córdoba

RESOLUCIÓN N° 527 / 2015

VISTO:

Lo dispuesto por el reglamento del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente de la Facultad de Ciencias Económicas, que figura como Anexo de la Resolución N° 2992/96;

Y CONSIDERANDO:

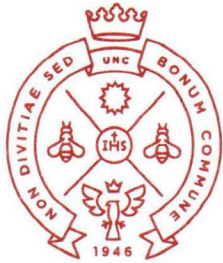
Que la Unidad Pedagógica de la Facultad eleva una propuesta integral de cursos de capacitación en el marco de dicho Sistema;

Que la Secretaría de Asuntos Académicos de esta Facultad considera conveniente formalizar la aceptación de los cursos; por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
RESUELVE:

Art. 1°.- Aprobar la propuesta de los Cursos de Capacitación Docente integrantes del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente que en fotocopia forma parte de la presente y que se sintetiza en el siguiente cuadro:

<u>Nombre de los Cursos</u>	<u>Profesores a cargo</u>	<u>Nivel</u>	<u>Créditos</u>
Conferencia: "Configurando el aula a través de tecnologías".	Corina Rogovsky	Básico	0.2
Curso-Taller: "Aplicaciones para las aulas del futuro: Exploración, análisis y reflexión sobre otras formas de aprender".	Corina Rogovsky	Básico	2.9
Conferencia: "Materiales Didácticos Hipermediales, posibilidades en el aula universitaria".	Valeria Odetti	Básico	0.2
Taller: "Remix, Mushup, y Nuevas Narrativas: Materiales Didácticos Hipermediales".	Valeria Odetti	Básico	2.9



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Art. 2°.- Comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, A DOS DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL QUINCE.

mf

Cr. FACUNDO QUIROGA MARTINEZ
Secretario Técnico
Facultad de Ciencias Económicas

Mgter. JHON BORETTO.
DECANO
Facultad de Ciencias Económicas

Propuesta de actividad de capacitación en el marco del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente

Tipo de actividad: Conferencia

Nombre de la actividad: Materiales Didácticos Hipermediales, posibilidades en el aula universitaria.

Docente responsable: Valeria Odetti

Destinatarios: Profesores, Auxiliares y Adscriptos de la Facultad de Ciencias Económicas

Nivel: Introductorio

Carga horaria: 2 horas

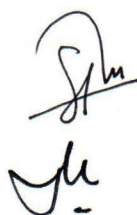
La conferencia tomará como eje los siguientes interrogantes ¿Cualquier recurso es un material didáctico? ¿Cómo narrar a través de múltiples formatos? ¿Es posible pensar en un docente productor de sus propios materiales didácticos hipermediales? ¿Qué tipo de estrategias de diseño se pueden utilizar?

Propósitos

1. Promover la necesidad de un docente productor de sus propios materiales educativos hipermediales como una forma de ofrecer diversidad de estrategias para acceder al conocimiento.
2. Analizar las posibilidades didácticas de los materiales hipermediales.
3. Mostrar materiales hipermediales elaborados por docentes universitarios que sirvan como ejemplo del tipo de producción posible a través de recursos y aplicaciones disponibles en la web 2.0

Contenidos

- Materiales didácticos en los nuevos entornos digitales.
- Nuevas estructuras narrativas hipermediales, diferentes tipos de lecturas que estas estructuras proponen.
- Desafíos y posibilidades para el docente productor de sus propios materiales didácticos hipermediales.



Propuesta de actividad de capacitación en el marco del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente

Nombre de la actividad: Aplicaciones para las Aulas del Futuro: Exploración, análisis y reflexión sobre otras formas de aprender

Tipo de actividad: Curso-Taller

Personal responsable:

Autora y docente a cargo del curso:

Corina Rogovsky

Asesoría en el desarrollo de contenidos:

Gisela Schwartzman

Fabio Tarasow

Mónica Trech

Destinatarios: Profesores, Auxiliares y Adscriptos de la Facultad de Ciencias Económicas

Nivel: Introdutorio

Carga horaria: 1 encuentro presencial de 3 horas y 26 horas a distancia.

Duración: 8 semanas

Breve descripción del Taller en línea

Pensar en las aulas del futuro nos lleva, muchas veces, a pensar en nuevos aparatos y mucha tecnología. Sin embargo pensar las aulas –del futuro y de hoy– es principalmente preguntarnos ¿cómo hacer para enriquecer nuestras propuestas de enseñanza?; ¿qué podemos hacer para generar mejores espacios y oportunidades para que nuestros alumnos aprendan y se formen como ciudadanos en esta sociedad atravesada por tecnologías digitales?

Este taller se enfoca en un aspecto a considerar para trabajar hoy en las aulas del futuro: **el diseño de prácticas educativas con el uso de TIC, a partir del abordaje de aplicaciones web que permiten otras formas de aprender. En este contexto, exploraremos las posibilidades que éstas nos brindan para:**

- Pensar y crear junto con otros
- Comentar y compartir producciones
- Contribuir en trabajos colaborativos
- Publicar para dar a conocer lo que se hace

JL
SM

orientada a reconocer las características propias de cada tipo de aplicaciones, vivenciar el uso de las mismas (ya sea en forma individual o colectiva) y extender sus bordes para reconocer usos potenciales y no previstos.

c) La reflexión sobre las posibilidades de repensar las aulas y la enseñanza y el rol de las aplicaciones digitales dentro de las nuevas configuraciones imaginadas.

Todo el proceso de trabajo se da en el marco de un entorno tecno-pedagógico especialmente diseñado por el equipo del PENT/Flacso y cuenta con el acompañamiento de un docente especializado en la temática que colabora y orienta a nivel grupal e individual, con todos los participantes, en las diferentes instancias de trabajo.

Evaluación

El Taller se aprueba a través de la participación en las actividades propuestas en cada uno de los cuatro tramos y la realización de una producción que integra los contenidos abordados.



Propuesta de actividad de capacitación en el marco del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente

Tipo de actividad: Taller

Nombre de la actividad: Remix, Mashup y Nuevas Narrativas: Materiales Didácticos Hipermediales.

Docente responsable: Valeria Odetti

Autoras de contenido: Gisela Schwartzman, Valeria Odetti y Mariana Landau

Destinatarios: Profesores, Auxiliares y Adscriptos de la Facultad de Ciencias Económicas

Nivel: Introductorio

Carga horaria: 1 encuentro presencial de 3 horas y 26 horas a distancia (29 totales).

Duración: 8 semanas

Breve descripción del Taller

Los materiales didácticos están en el centro de las propuestas educativas. En contextos con alta mediación tecnológica y con una cantidad exponencial de información accesible en la web, nos preguntamos cómo deberían ser estos materiales. Nos proponemos en este taller explorar algunas ideas y experiencias para pensar el diseño de materiales que incluyan múltiples lenguajes semióticos (imagen, audio, video, animaciones, videojuegos, etc.), que posibiliten diversas interacciones por parte de los estudiantes y que, valiéndose de metodologías como el remix o el mashup, aprovechen los recursos existentes en la red.

¿Cualquier recurso es un material didáctico? ¿Cómo narrar a través de múltiples formatos? ¿Es posible pensar en un docente productor de sus propios materiales didácticos hipermediales? ¿Qué tipo de estrategias de diseño se pueden utilizar?

Estas, y muchas otras preguntas, serán objeto de discusión a lo largo de la cursada donde se pondrán en juego, también, estrategias y exploraciones concretas para el diseño de nuevos materiales.

Propósitos

En un campo en constante cambio y cuyo desarrollo aún es novedoso en los contextos educativos nos proponemos:

- ofrecer un primer acercamiento a los materiales didácticos hipermediales a través del análisis de los mismos considerando ejes que organicen los conceptos, interrogantes, experiencias y recursos relacionados



- promover experiencias de aprendizaje que impliquen experimentar con el diseño de materiales didácticos hipermediales.

Contenidos

A través del taller se abordarán temáticas relacionadas con el diseño de materiales didácticos hipermediales:

- Materiales didácticos en los nuevos entornos digitales.
- Límites entre material educativo y didáctico.
- Nuevas estructuras narrativas hipermediales, diferentes tipos de lecturas que estas estructuras proponen.
- Cambios generales dentro de la cultura escrita y su relación con los materiales didácticos tradicionales.
- Desafíos y posibilidades para el docente productor de sus propios materiales didácticos hipermediales a través de procesos como remix, mashup o curaduría de contenidos.

Metodología de trabajo

Este Taller se desarrolla completamente en línea en el espacio Formación Profesional Continua del PENT. La propuesta de trabajo se organiza sobre tres ejes:

1. Un recorrido individual sobre los contenidos y recursos propuestos.
2. Espacios de interacción con un grupo reducido de colegas y un docente-tutor que acompañarán el proceso de trabajo durante las 8 semanas del seminario-taller.
3. Una propuesta para la producción que permita experimentar las estrategias de diseño de un material didáctico hipermedial a través de la metodología del remix.

Todo el proceso de trabajo se da en el marco de un entorno que invita al diálogo, al intercambio y a la lectura compartida. Asimismo se realiza un aprovechamiento de aplicaciones tecnológicas de libre acceso como soporte de los procesos de diseño de materiales didácticos hipermediales.

El acompañamiento de un docente especializado en la temática colabora y orienta a nivel grupal e individual en las diferentes instancias de trabajo.

Evaluación

El taller se aprueba a través de la participación en las diversas actividades propuestas y la realización de una producción que integra los contenidos abordados que podrá realizarse de forma individual o en grupos de a dos personas.



Propuesta de actividad de capacitación en el marco del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente

Nombre de la actividad: Configurando el aula a través de tecnologías

Tipo de actividad: Conferencia

Personal responsable: Corina Rogovsky

Destinatarios: Profesores, Auxiliares y Adscriptos de la Facultad de Ciencias Económicas

Nivel: Introdutorio

Carga horaria: 1 encuentro presencial de 2 horas.

Propósito

- Proponer la reflexión sobre distintos modelos de aula y el uso de tecnología
- Invitar a trascender modelos de aulas tradicionales
- Resignificar el rol docente con uso de tecnología

Temas a desarrollar

- La conformación tecnológica del aula tradicional y las posibilidades de generar otras formas de interacción didáctica utilizando tecnologías digitales.
- Las tecnologías digitales como herramientas de construcción de conocimiento.
- Diferentes enfoque del proceso enseñanza aprendizaje.

