



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2020 - Año del General Manuel Belgrano

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** Aprobar la Resolución Decanal Ad Referéndum N° 701/20

---

**VISTO:**

La necesidad de emitir la Resolución Decanal Ad Referéndum del Honorable Consejo Directivo N° 701/20, referida a: Autorizar y Convalidar el Curso Extraprogramático: EXPRESIÓN GRÁFICA "SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN", con carácter permanente, autorizado por RHCD N° 300/2017, a llevarse cabo entre los días 26/10 y 27/11 de 2020, con una carga horaria total de 30 hs (treinta horas), distribuidas en 2 (dos) horas presenciales y 4 (cuatro) horas de autogestión semanales, estando destinado a estudiantes de grado y de pregrado de esta Casa de Estudios, con un CUPO de 30 participantes. La asistencia y acreditación de este curso se llevó a cabo SIN COSTO alguno para los mismos; y

**CONSIDERANDO:**

Que se pone en consideración de este Cuerpo.

Por ello

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Aprobar la Resolución Decanal N° 701/20 Ad Referéndum de este Cuerpo, referida a: Autorizar y Convalidar el Curso Extraprogramático: EXPRESIÓN GRÁFICA "SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN", con carácter permanente, autorizado por RHCD N° 300/2017, a llevarse cabo entre los días 26/10 y 27/11 de 2020, con una carga horaria total de 30 hs (treinta horas), distribuidas en 2 (dos) horas presenciales y 4 (cuatro) horas de autogestión semanales, estando destinado a estudiantes de grado y de pregrado de esta Casa de Estudios, con un CUPO de 30 participantes. La asistencia y acreditación de este curso se llevó a cabo SIN COSTO alguno para los mismos, la cual forma parte de la presente.

**ARTÍCULO 2º:** Por Mesa de Entradas comuníquese a la Secretaria General. Cumplido, Comuníquese. Inclúyase en el Digesto de la UNC. Archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS A LOS VEINTE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTE.