



FACULTAD DE LENGUAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

RESOLUCIÓN 93

///doba, 24 FEB 2010

VISTO:

La solicitud de equivalencia presentada por la alumna KAREN CRESCI, del curso "Seminario de posgrado: "Traducción de la tradición lírica contemporánea de Estados Unidos", dictado por la Dra. Lisa Rose Bradford, en la Universidad Nacional de Mar del Plata, con carga horaria de 48. hs. y evaluación aprobada.

Y CONSIDERANDO:

El reconocimiento por parte del Comité Académico de la Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas, según consta en el Acta de fecha 10 de noviembre de 2009 del Seminario de posgrado "Traducción de la tradición lírica contemporánea de Estados Unidos" como equivalente del seminario: "Pre y post vanguardia. Comparación y teoría. La frontera entre las bellas artes y el arte posaurático", seminario optativo de la 1° cohorte.

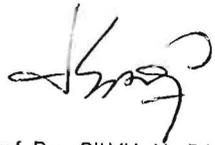
LA DECANA DE LA FACULTAD DE LENGUAS

RESUELVE:

Art. 1°.- Concederle a la alumna Karen Cresci equivalencia en: SEMINARIO III "Pre y post vanguardia. Comparación y teoría. La frontera entre las bellas artes y el arte posaurático", de 40 hs.

Art. 2.- Notifíquese a la interesada y dése forma.


Mgtr. MIRIAN A. CARRALLO
Secretaria de Posgrado
Facultad de Lenguas
Universidad Nacional de Córdoba


Prof. Dra. SILVIA N. BAREI
DECANA
FACULTAD DE LENGUAS
Universidad Nacional de Córdoba



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE LENGUAS
SECRETARÍA DE POSGRADO
Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas
Av. Vélez Sársfield 187-Telefax :4331073 al 75 int. 28
e-mail: secpostgrado@fl.unc.edu.ar



MAESTRÍA EN CULTURAS Y LITERATURAS COMPARADAS

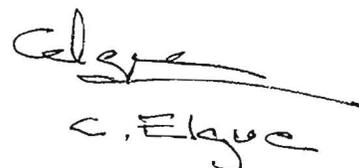
ACTA de EQUIVALENCIA

El Comité Académico de la Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas, tras estudiar la solicitud de equivalencia presentada por la alumna Karen CRESCI, y atendiendo a la característica propia del plan de estudios de la carrera, que contempla seminarios optativos para que los alumnos puedan realizar aquellos más específicos en relación con su tema de tesis, considera que el curso “Seminario de posgrado: Traducción de la tradición lírica contemporánea de Estados Unidos”, dictado por la Dra. Lisa Rose Bradford.

La carga horaria es de 48. hs., con evaluación aprobada, es equivalente al seminario: “Pre y post vanguardia. Comparación y teoría. La frontera entre las bellas artes y el arte posaurático (seminario optativo), dictado por el Dr. Fraenza, la Lic. María Antonia de la Torre y Lic. Alejandra Peiré. Carga horaria: 40 hs. Dos créditos.

A los 10 días del mes de noviembre de 2009, firman en conformidad:


María Antonia de la Torre


C. Elgue


Adriana Massa


M. A. Carballo