



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE LENGUAS

EXP-UNC: 6373/2019

RESOLUCION N°

///doba, 07 MAR 2019

FACULTAD DE LENGUAS

323

VISTO:

Los cambios implementados en el control de legalidad de los títulos y los certificados analíticos por parte del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación (Ord. –HCS N°8/18).

Las observaciones realizadas por Oficialía Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba en cuanto a que en los certificados analíticos deben figurar, de forma completa y sin abreviaciones, las denominaciones de los seminarios optativos que admite el Plan de estudios semiestructurado de la Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas.

Y CONSIDERANDO:

Que los seminarios optativos varían de cohorte a cohorte diversificándose así la oferta académica, aspecto que le ha permitido a la carrera aprobar una acreditación (RM 713/2018) y obtener la Categoría B desde su inicio en el año 2008.

Que tales seminarios optativos figuran en el SIU Guaraní con sus denominaciones abreviadas y numeración romana, por ejemplo, Seminario I, II, III, etc.

Que a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Lenguas le urge sanear esta situación administrativa de forma inmediata.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE LENGUAS

EL VICEDECANO DE LA FACULTAD DE LENGUAS

Ad referéndum del Honorable Consejo Directivo

RESUELVE:

Art. 1º.- Aprobar la nómina de los seminarios optativos de la tercera cohorte correspondientes a la Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas, dictados entre los años 2012-2013, de acuerdo con la siguiente denominación:

Seminario I. Ecología y Tercer Mundo: la colonización del tiempo en Latinoamérica

Mgtr. Aldo Parfeniuk
Carga horaria: 20 hs.

Seminario II. Borges cantor.

Dra. Ana Cara
Carga horaria: 20 hs.

Seminario III. Pluralidad y comparación cultural: algunos problemas teóricos

Dra. María Luisa Femenías
Carga horaria: 20 hs.

Seminario IV. Variaciones ficcionales en “la era de la sospecha” de Virginia Woolf a Pascal Quignard.

Dra. Beatriz Vegh
Carga horaria: 20 hs.

Seminario V. El origen del canto: las figuras de Orfeo y de las Musas en el mito griego antiguo. Algunos hitos de la historia de su recepción en la literatura clásica y moderna.

Dr. Ramón Cornavaca y colaboradores
Carga horaria: 40 hs.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE LENGUAS

Seminario VI. Narrativas y poéticas fantásticas comparadas: Felisberto Hernández, Abelardo Castillo y Salvador Garmendia.

Dr. Hebert Benítez Pezzolano

Carga horaria: 20 hs.

Seminario VII. La traducción como mediación en culturas

Dr. Miguel Ángel Montezanti

Carga horaria: 20 hs.

Seminario IX. Antropología de la cultura

Dr. Gustavo Blázquez

Carga horaria: 40 hs.

Seminario XIII. De la escuela de Birmingham a la sociología de la cultura. Estudios Culturales y Sociología de la Cultura

Dr. Ricardo J. Kaliman y Dr. Diego J. Chein

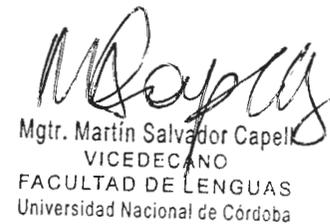
Carga horaria: 40 hs.

Art. 2º.- Comuníquese y de forma.

gm



GRACIELA FERRERO
SECRETARÍA DE POSGRADO
FACULTAD DE LENGUAS
Universidad Nacional de Córdoba



Mgtr. Martín Salvador Capel
VICEDECANO
FACULTAD DE LENGUAS
Universidad Nacional de Córdoba