



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
FACULTAD DE LENGUAS**

EXP-UNC: 0002655/2010

.- FACULTAD DE LENGUAS.-

VISTO:

La creación de la Cátedra Abierta "*Derechos Humanos por la verdad y la justicia en el nuevo milenio*" por Resolución del HCD N° 176/09, en el marco del Proyecto de Formación y Capacitación en Derechos Humanos aprobado por Resolución HCS N° 292/09,

Y CONSIDERANDO:

La necesidad de encargar la coordinación de las actividades de dicha Cátedra durante el año 2010,

El tratamiento sobre tablas en la Sesión del día de la fecha,

Y las reglamentaciones vigentes,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE LENGUAS

RESUELVE:

Art. 1°.- Designar a la Profesora Dra. Mirian Pino referente institucional ante el Programa de Derechos Humanos de la UNC y encargarle la coordinación de las actividades de la Cátedra Abierta "*Derechos Humanos por la verdad y la justicia en el nuevo milenio*" durante el año 2010.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
FACULTAD DE LENGUAS

Art. 2°.- Aprobar el Programa de Actividades que forma parte integrante de esta Resolución a fs. 3 – 6.

Art. 3°.- Comuníquese y dé forma.-

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE LENGUAS A TRES DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL DIEZ.

Mgtr. DOLORES TREBUCQ
Secretaría H.C.D.
FACULTAD DE LENGUAS
Universidad Nacional de Córdoba

Prof. Dra. SILVIA N. BAREI
DECANA
FACULTAD DE LENGUAS
Universidad Nacional de Córdoba

RESOLUCIÓN N°

15



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
REPÚBLICA ARGENTINA
Facultad de Lenguas

Cátedra Abierta de Derechos Humanos 2010

Fundamentación:

La Cátedra Abierta de Derechos Humanos se inauguró en nuestra facultad en el año 2009. Posee un sesgo interdisciplinar ya que implica una articulación con otros saberes. En este sentido, la organización programática parte de la necesidad de implementar la materia de carácter abierto en grado y al mismo tiempo a partir de su especificidad tiende relaciones dialógicas con otras disciplinas en donde está involucrada la articulación de las lenguas y las culturas con los DDHH. Por otra parte, pretende integrar las diferentes ofertas de esta casa de estudio con la comunidad de estudiantes, docentes y no docentes de Lenguas y la recepción de todas aquellas personas que si bien no tienen una pertenencia institucional anhelan ser partícipes activos de la materia.

La cátedra se desarrollará en el segundo cuatrimestre del año 2010 a través de cuatro encuentros con una duración de 1 hora y ½ reloj. Se prevé la presencia de activistas sociales y estudiosos del tema. Las clases serán teóricas y teóricas prácticas a través de la implementación, para esta segunda modalidad, de aula taller donde podremos leer y problematizar una selección de textos.

Objetivos:

- a- Implementar contenidos acerca de los DDHH en la formación de grado en la Facultad de Lenguas.
- b-Incentivar la importancia de los DDHH propiciando la capacidad crítica de los asistentes.
- b-Potenciar el estudio de los fundamentos teóricos de los Derechos Humanos como saber acerca de los derechos del hombre, la sociedad y la naturaleza.

c- Problematicar el desarrollo de los DDHH en las sociedades argentina y latinoamericana.

Contenido Programático:

Unidad N°1: DDHH y Universidad: del olvido al compromiso institucional. Introducción a los Derechos Humanos: convenios internacionales y nacionales. Los DDHH en Argentina a través del discurso educativo. Los DDHH como práctica sociocultural. Tipología y grados de los DDHH.

Unidad N°2: Los Derechos Humanos e Identidad social. El otro, los otro/s. Exclusión e inclusión social: la discriminación como dispositivo del poder. Los Derechos Humanos y los medios masivos de comunicación: un debate necesario a través del periodismo gráfico. Las retóricas discriminatorias.

Unidad N°3: Derechos Humanos: Derechos de los Pueblos, Derechos de Lenguas en la comunidad imaginada de la Nación. Nosotros y los otros. Importancia del abordaje intercultural “situado” para el estudio de los Derechos Humanos. Las minorías “milenarias”.

Unidad N°4: Los Derechos Humanos y los lenguajes artísticos en Argentina y América Latina. Lectura y análisis de diferentes *La mujer en cuestión* de María Teresa Andruetto. Análisis de “Manos Anónimas” de Carlos Alonso. Introducción al estudio de la ensayística literaria que articula Literatura y Memoria en América Latina: Idelber Avelar, Nelly Richard, Beatriz Sarlo.

Bibliografía:

Avelar, Idelber (2000). *Alegorías de la derrota: la ficción postdictatorial y el trabajo del duelo*. Ed. Cuarto Propio. Santiago de Chile.

Andruetto, María Teresa (2003). *La mujer en cuestión*. Ed. Alción. Córdoba, Argentina.

Cavareto, Adriana (2009) *Horrorismo. Nombrando la violencia contemporánea*. Ed. Anthropos. España.

Feitlowitz, Marguerite (1998) *A lexicon of terror. Argentina and the legacies of torture*. Oxford University Press, Oxford, New York.

León, Emma (Ed.) (2009). *Los rostros del otro. Reconocimiento, invención y borramiento de la alteridad*. Anthropos. España.

Lo Giúdice, Alicia (comp..) (2009). *Centro de Atención por El derecho a la Identidad de Abuelas de Plaza de Mayo. Psicoanálisis, Identidad y Transmisión*. Ed. Abuelas de Plaza de Mayo, Gobierno Vasco y Abel Madariaga. Buenos Aires, Argentina. Seleccion de caps.

Mayor Zaragoza, Federico y otros (2009). *Los derechos humanos en la educación la cultura*. Ed. Homo Sapiens. Rosario. Argentina.

Pérez, Elena y Ehrmantraut, Paola (2008) *Pensar la cultura IV. Retóricas de la deshumanización*. GER. Ferreyra editor. Córdoba, Rep. Argentina.

Villapando, Waldo y otros (-----). *La discriminación en Argentina*. Ed. EUDEBA. Argentina.

Revista de Signis 13 (2009). Nº dedicado a *Fronteras*. Ed. La Crujía. Argentina. Seleccion de caps.

Richard, Nelly (1994). *La insubordinación de los signos*. Ed. Cuarto Propio. Santiago de Chile.

Romero, Francisco (2007) *Culturicidio. Historia de la educación argentina 1966-2004*. Ed. Librería de La Paz. Chaco, Argentina. Seleccion de caps.

Sánchez, María Teresa y otros (2009). *Material bibliográfico documental del programa de DDHH*. Secretaría de Extensión. Programa de Derechos Humanos. UNC. Córdoba. Argentina.

Sarlo, Beatriz (2005). *Tiempo presente. Cultura de la memoria y giro subjetivo del discurso*. Buenos Aires., Siglo XXI.



4

Villa, J., Sánchez, María Teresa y Levstein, Ana (2008) *Metáforas de la memoria*. GER.

Ferreya editor. Córdoba, Rep. Argentina.

Villalpando, Waldo et alii (2006) *La discriminación en Argentina. Diagnóstico y propuestas*. Buenos Aires, EUDEBA

Requisitos para el trabajo final de aprobación de la materia:

Para aprobar la materia se requiere el 80% de asistencia a clases y la entrega de un trabajo final que consistirá en el desarrollo de uno de los puntos del programa que se articulen con las necesidades de los cursantes. La presentación deberá tener entre cuatro y diez páginas con bibliografía incluida.

Cronograma: todos los encuentros se desarrollarán en el horario de 19 a 20.30 horas en la sede de nuestra facultad: Av. Valparaíso S/N. Todavía no se ha acordado el aula.

1° Encuentro: Jueves 13 de agosto

2° Encuentro: Jueves 10 de setiembre.

3° Encuentro: Jueves 15 de octubre.

4° Encuentro: Jueves 5 de noviembre.

Entrega del trabajo final para aprobar la materia: hasta el 31 de marzo del año 2011.