



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE LENGUAS

EXP-UNC 0057494/2019

"2019 AÑO DE LAS EXPORTACIONES"

VISTO:

La solicitud de la Dra. Graciela Ferrero, Secretaria de Posgrado, de aprobar el Texto Ordenado: Seminarios Optativos de la Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas, a fs. 1,

Y CONSIDERANDO:

Las reglamentaciones vigentes,
Y el tratamiento sobre tablas en la Sesión del día de la fecha,

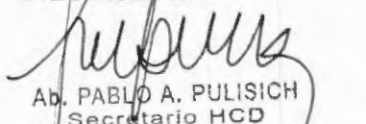
EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE LENGUAS

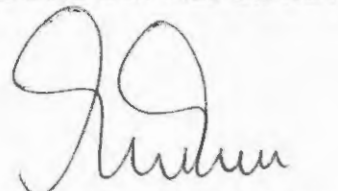
RESUELVE:

Art.1º.- Aprobar el Texto Ordenado: Seminarios Optativos de la Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas, según Anexo de la presente y que forma parte integrante de esta.

Art. 2º.- Protocolícese, pase a Secretaría de Posgrado, comuníquese y dé forma.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE LENGUAS A LOS VEINTE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE DOS MIL DIECINUEVE.

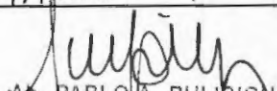

Ab. PABLO A. PULISICH
Secretario HCD
FACULTAD DE LENGUAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

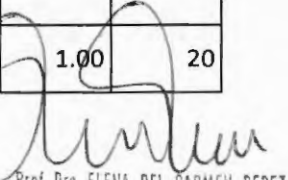

Prof. Dra. ELENA DEL CARMEN PEREZ
DECANA
FACULTAD DE LENGUAS
Universidad Nacional de Córdoba

RESOLUCIÓN Nº

345

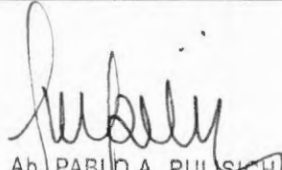
Código	Demonimación Seminario	Créditos	Horas
P16-01LC	Seminario optativo: Negociaciones de la memoria en la narrativa del Siglo XX: El tiempo recobrado (M. Proust), ¡Absalón, Absalón! (W. Faulkner), La Mayor (J. J. Saer)	1.00	20
P16-02LC	Seminario optativo: Modernidad, Posmodernidad, Globalización. La transformación de la sociedad y cultura contemporáneas desde una perspectiva comparatista: el caso de América Latina	1.00	20
P16-03LC	Seminario optativo: Alteridad social y cultura popular en la narrativa y el ensayo social de Brasil y Cuba, 1880-1940	1.00	20
P16-03LCC	Seminario optativo: Figuras de la mitología griega y romana en textos clásicos. Su presencia en la literatura posterior	2.00	40
P16-04LC	Seminario optativo: Crítica de la traducción	1.00	20
P16-04LCC	Seminario optativo: Cien años del cine independiente norteamericano en contexto histórico, cultural y artístico	1.00	20
P16-05LC	Seminario optativo: Pre y post vanguardia. Comparación y teoría. La frontera entre las bellas artes y el arte posaurático	2.00	40
P16-05LCC	Seminario optativo: Estudios comparativos en cultura y sexualidad	2.00	40
P16-06LC	Seminario optativo: Arte y política	1.00	20
P16-06LCC	Seminario optativo: Estética del objeto. Convergencias y transgresiones en el arte y la literatura	1.00	20
P16-07LC	Seminario optativo: Arte, cultura y literatura en el Caribe	1.00	20
P16-08LC	Seminario optativo: Fenómenos literarios y culturales: interrelaciones entre ciencia y humanidades	2.00	40
P16-08LCC	Seminario optativo: La poesía de la canción popular. Estudio de caso en el folclore argentino	2.00	40
P16-09LC	Seminario optativo: La perspectiva antropológica en la poesía	1.00	20
P16-10LC	Seminario optativo: Petrogrado – Praga – París: aventuras de la teoría en el siglo XX	1.00	20
P16-11LC	Seminario optativo: Esperando la revelación: James, Kafka, Borges, Buzzati	1.00	20
P16-11LCC	Seminario optativo: Hacia una conceptualización de la violencia contra las mujeres	1.00	20
P16-12LC	Seminario optativo: El descenso al Hades y las representaciones de ultratumba: un motivo clásico con innumerables variaciones	2.00	40
P16-13LC	Seminario optativo: Libros, lectores y lectoras en América Latina ¿cómo estudiarlos?	2.00	40
P16-13LCC	Seminario optativo: Versiones, adaptaciones, reescrituras y traducciones: análisis de los recursos utilizados en el proceso de configuración de la novela corta europea	1.00	20
P16-14LC	Seminario optativo: Intelectuales y cultura popular en el pensamiento latinoamericano (Argentina, México y Brasil, 1930-1960)	2.00	40
P16-14LCC	Seminario optativo: Estudios comparativos en cultura y sexualidad	2.00	40
P16-15LC	Seminario optativo: Negociaciones de la memoria en la narrativa del siglo XX: Marcel Proust y Juan José Saer	1.00	20
P16-16LC	Seminario optativo: Narrativas y poéticas fantásticas comparadas: Felisberto Hernández, Abelardo Castillo y Salvador Garmendia	1.00	20
P16-17LC	Seminario optativo: Interrelaciones entre antropología, ecología y poesía	1.00	20


 Ab. PABLO A. PULISICH
 Secretario HCD
 FACULTAD DE LENGUAS
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA


 Prof. Dra. ELENA DEL CARMEN PEREZ
 DECANA
 FACULTAD DE LENGUAS
 Universidad Nacional de Córdoba

P16-17LCC	Seminario optativo: Génesis de la Literatura Trivial y de Entretenimiento (1760-1860)	1.00	20
P16-18LC	Seminario optativo: Cruces de registros y géneros: música, oralidad y literatura	2.00	40
P16-18LCC	Seminario optativo: Viajeros hispanoamericanos e interacciones culturales	2.00	40
P16-19LC	Seminario optativo: Antropología y Lenguaje: formas de performances: Dell Hymes (1927-2009) y Dennis Tedlock (1939)	2.00	40
P16-20LC	Seminario optativo: Crítica de la Economía Política de la Cultura (Bajo la Globalización)	1.00	20
P16-20LCC	Seminario optativo: Las escritoras del sur: mirada comparatista	1.00	20
P16-21LC	Seminario optativo: Ecología y Tercer Mundo: la colonización del tiempo en Latinoamérica	1.00	20
P16-21LCC	Seminario optativo: Las Escritoras del sur: mirada comparatista	1.00	20
P16-22LC	Seminario optativo: Borges cantor	1.00	20
P16-22LCC	Seminario optativo: Aproximación a la crítica genética desde una perspectiva comparatística	1.00	20
P16-23LC	Seminario optativo: Pluralidad y comparación cultural: algunos problemas teóricos	1.00	20
P16-23LCC	Seminario optativo: Sujeto, disciplinamiento y agencia: una mirada generizada	2.00	40
P16-24LC	Seminario optativo: Variaciones ficcionales en "La era de la sospecha" de Virginia Woolf a Pascal Quignard	1.00	20
P16-24LCC	Seminario optativo: Epistemologías feministas, estudios de las mujeres y teoría de género	1.00	20
P16-25LC	Seminario optativo: El origen del canto: las figuras de Orfeo y de las Musas en el mito griego antiguo. Algunos hitos de la historia de su recepción en la literatura clásica y moderna	2.00	40
P16-25LCC	Seminario optativo: El mito de las edades y el mundo de ultratumba. Dos motivos clásicos con innumerables recepciones	2.00	40
P16-26LC	Seminario optativo: La traducción como mediación en culturas	1.00	20
P16-26LCC	Seminario optativo: Archivo y artes escénicas en Latinoamérica. Sobre creación e investigación en las artes vivas en el contexto latinoamericano	1.00	20
P16-27LC	Seminario optativo: Antropología de la cultura	2.00	40
P16-27LCC	Seminario optativo: Traducciones: del manuscrito al libro, de los borradores al archivo	1.00	20
P16-28LC	Seminario optativo: De la escuela de Birmingham a la Sociología de la Cultura. Estudios Culturales y Sociología de la Cultura	2.00	40
P16-28LCC	Seminario optativo: La adaptación de la literatura al cine. Intertextualidad y transmedialidad	1.00	20
P16-29LC	Seminario optativo: Aproximación a la crítica genética desde una perspectiva comparatística	1.00	20
P16-29LCC	Seminario optativo: Narrativas afrolatinoamericanas en las artes y las letras	2.00	40
P16-30LC	Seminario optativo: Unidades del discurso e investigación comparativa. Estudios sobre la música popular urbana argentina y brasileña	1.00	20
P16-30LCC	Seminario optativo: Antropología de la cultura	1.00	20
P16-31LC	Seminario optativo: Génesis de la literatura trivial y de entretenimiento (1760-1860)	1.00	20
P16-32LC	Seminario optativo: Narrativas afrolatinoamericanas: literatura y audiovisuales	1.00	20

P16-33LC	Seminario optativo: Cultura, performance y performatividad	2.00	40
P16-34LC	Seminario optativo: Arte conceptual: entre visualidad y textualidad	1.00	20
P16-35LC	Seminario optativo: Las figuras de Prometeo y Pandora en la literatura greco-latina y algunos hitos de su recepción	2.00	40
P16-36LC	Seminario optativo: Viajeros hispanoamericanos e interacciones culturales	2.00	40
P16-37LC	Seminario optativo: Sujeto, disciplinamiento y agencia: una mirada generizada	2.00	40


 Ab. PABLO A. PULISICH
 Secretario HCD
 FACULTAD DE LENGUAS
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA


 Profesora. ELENA DEL CARMEN PEREZ
 DECANA
 FACULTAD DE LENGUAS
 Universidad Nacional de Córdoba